

Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

Библиографический указатель новых поступлений

за июль 2023 года

139 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1.	<p>26.8д РТШ В14 Вакула, Павел. Яичница Колумба. Истории о великих путешественниках : повесть / П. Вакула. – Москва : Репро, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Санкт-Петербург : Речь, 2019 Аннотация: Уроки географии, да ещё и на летних каникулах – что может быть скучнее? Так думал мальчик Куба, схлопотавший двойку за год и вынужденный вместо отдыха дополнительно учиться. Наверное, это было бы действительно скучно, если бы не дедушка Кубы, знаток географии и замечательный рассказчик. Его увлекательные истории переносят мальчика и читателей на шхуны и фрегаты легендарных мореплавателей, отправляющихся в неизведанные моря и океаны, где бушуют свирепые ураганы и совершаются величайшие открытия. Поднимают паруса Христофор Колумб, Руаль Амундсен, Джеймс Кук, Афанасий Никитин и другие великие путешественники, и уроки географии превращаются в головокружительные приключения. Это вам не одно яйцо, с помощью которого Колумб утёр нос завистникам и злопыхателям, это целая яичница!</p>
2.	<p>28.53 РТШ Г46 Гибер, Франсуаз де. Как они растут? : 0+ / Ф. Гибер. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн.– (В формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ: Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019 Аннотация: Как растут овощи, фрукты, орехи? Часто на этот вопрос сложно ответить и взрослым. Мы всё покупаем в супермаркетах, в лучшем случае на рынке. Дети, а часто и взрослые, уже привыкли, что овощи и фрукты видят только на</p>

	прилавке, словно они были там всегда. На самом деле все гораздо интереснее: книга наполнена фактами, которые удивляют настолько, что открывается рот.	
3.	<p>22.1 М 34</p> <p>Математика : задания по ОГЭ : 12+ / сост. М. П. Сладков ; ред. по Брайлю С. С. Костиков ; комп. графика Е. Г. Шведова ; макетчик А. М. Чихачёв ; дизайн обложки И. А. Смирнова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 1 альбом ; 300X210 мм см. [17] л. брайл., [14] л. плоскочеч. – Изображение (трехмерное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный ; + Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Пособие предназначено для школьников, планирующих сдавать основной государственный экзамен по математике.</p>	РГП
4.	<p>24.12яб Р 24</p> <p>Растворимость кислот, оснований и солей в воде / конс. О. В. Пикуль ; ред. по Брайлю М. М. Исакова ; комп. верстка Ю. И. Малышева. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 альбом ; 420X300 мм см. [6] л. брайл., [2] л. плоскочеч. – Изображение (трехмерное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный ; + Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Данное пособие представляет собой альбом, содержащий таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, выполненную в цветном плоскочечном и рельефно-графическом вариантах, краткую справку и пояснения к таблице. Пособие предназначено для использования в учебном процессе на уроках химии в средней школе.</p>	РГП
5.	<p>26.89 Р 76</p> <p>Россия : физические карты с описанием : 12+ / сост. И. Е. Демидова ; ред. по Брайлю С. С. Костиков ; комп. графика Е. Г.</p>	РГП

	<p>Шведова ; комп. вёрстка В. В. Болотникова ; дизайн обложки А. М. Чихачёв. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 1 альбом ; 210X300 мм см. [7] л. брайл., [7] л. плоскочеч. + 5 карта рельеф. (456X300). – Изображение (тактильное ; трехмерное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный ; + Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Содержание:</p> <p>Физическая карта России: масштаб: в 1 см 200 км</p> <p>Россия на физической карте Евразии: масштаб: в 1 см 530 км</p> <p>Физическая карта европейской части России: масштаб: в 1 см 107 км</p> <p>Физическая карта азиатской части России: масштаб: в 1 см 175 км</p> <p>Контурная карта России: масштаб: в 1 см 200 км</p> <p>Аннотация: Данное пособие содержит карты России с описанием. К ним прилагается альбом с условными обозначениями. Пособие будет полезно в использовании на уроках в школе и для самостоятельного изучения. Карты составлены по состоянию на 1 сентября 2022 года.</p>
--	---

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

6.	<p>32.81 РГП</p> <p>И 74</p> <p>Информатика : формирование текстового документа : 12+ / сост. В. В. Соколов ; ред. по Брайлю С. С. Костиков ; комп. верстка Ю. И. Малышева. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 альбом ; 300X210 мм см. [17] л. брайл., [14] л. плоскочеч. – Изображение (трехмерное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный ; + Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Альбом разработан на основе опыта преподавания информатики в ГБОУ "Школа-интернат N 1 для обучения и реабилитации слепых". Рисунки альбома отражают общие визуальные характеристики элементов текстового документа, что делает их пригодными для применения при работе с любой версией Word. Пособие ориентировано на работу с детьми на</p>
----	--

	уроке и не предназначено для самостоятельного изучения.	
7.	<p>36.997 М54 Метельская-Шереметьева, Инна.</p> <p>Галопом по вкусным Европам. Большое кулинарное путешествие : 16+ / И. Метельская-Шереметьева. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ: Москва: Эксмо, 2020</p> <p>Аннотация: Автор кулинарной книги, известный блогер Инна Метельская-Шереметьева, предлагает посетить 24 европейских государства от Андорры до Швейцарии (они представлены в книге по алфавиту), не покидая родного дома, а просто научившись готовить самые оригинальные национальные блюда. В нынешнее время, когда виртуальные путешествия в Европу по разным причинам зачастую оказываются единственно возможными, очень соблазнительно подкрепить прочитанную информацию о дальних странах реальными вкусовыми и обонятельными впечатлениями. Австрийский яблочный суп, льежский соус-сироп "пробка", старинный английский клангер (пирог, одна часть которого мясная, а другая фруктовая), братиславская "помаздя" (паштет из шампиньонов, черемши и орехов) – честно говоря, одно содержание этой книги читается как поэма. А если прибавить к этому хорошую и грамотную подачу материала, то сразу становится ясно: приготовив еду по этим рецептам, точно пальчики оближешь!</p>	РТШ

СЕЛЬСКОЕ И ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО

8.	<p>т48 Б24 Баранов, Анатолий Евгеньевич.</p> <p>Маленькие друзья больших людей : истории из жизни кремлевского ветеринара / А. Е. Баранов. Правила счастья кота Гомера : Трогательные приключения слепого кота и его хозяйки / Г. Купер. Собакология : всё под контролем / А. Зимарёва. Собака: полное руководство по дрессировке и уходу / А. Ю. Целлариус. Гладь, люби, хвали 3 : нескучная инструкция к щенку / Е. А. Пронина, А. М. Бобкова ; читают : А. Воскобойников [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (56 ч 30 мин). – ISBN 978-5-419-06560-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p>	ФК
----	---	-----------

Баранов, Анатолий Евгеньевич. Маленькие друзья больших людей: истории из жизни кремлевского ветеринара. Высокопоставленные, строгие, серьезные и жесткие люди могут быть совершенно другими в кругу своих близких и совершенно настоящими и ранимыми – рядом со своими любимыми домашними питомцами. В книге Анатолия Баранова, кремлевского ветеринара, который лечил маленьких друзей глав государства Леонида Брежнева и Никиты Хрущева, авиаконструктора Микояна, академика Сахарова, композитора Раймонда Паулса и многих других известных людей, вы прочтете невероятные воспоминания о любимых питомцах политиков и знаменитостей, удивительные истории спасения и безграничной любви людей к своим питомцам.

Купер, Гвен. Правила счастья кота Гомера : Трогательные приключения слепого кота и его хозяйки. Терапевтичная книга о несокрушимом жизнелюбии к сезону уютного чтения под пледом. Невероятно, что одна случайная встреча может так сильно изменить жизнь двоих: не очень счастливой девушки и крошечного слепого котенка. Возможно, Гвен поступила опрометчиво, согласившись приютить животное, которое не решился взять никто другой. Да и жизнь её была неустроена: тяжелое расставание, отсутствие своего жилья и проблемы с работой в придачу. Но кто бы мог подумать, что этот мурчащий черный комочек превратится в Гомера – самого смелого и предприимчивого кота в мире. Кто мог предсказать, что именно незрячий питомец подаст Гвен пример жизнелюбия и веры в свои силы, поможет обрести любовь и интересную работу. Да что там, даже защитит ее от грабителя!

Зимарёва, Антонина. Собакология : псё под контролем. Антонина Зимарева – практикующий dog-тренер и специалист по коррекции проблемного поведения собак. Создатель самой большой школы по воспитанию собак в России ЛавГав (Kinolog School) и автор блога doggy__bloggy. За годы практики автор столкнулась со множеством историй и не понаслышке знает, что не все отношения с питомцами могут быть идеальными, глубокими, беззаботными. Многие полагают, что любви достаточно для воспитания или решения какой-то проблемы в поведении собаки. Но это не так, ведь главное – это знания хозяина. В этой книге вы найдете советы: по дрессировке и воспитанию собак; по решению проблем с послушанием дома и на улице; по выстраиванию дружеских и комфортных отношений; по тому, как увлечь собаку игрой в любой ситуации; по тому, как научиться понимать пёселя на 100%.

Целлариус, Алексей Юрьевич. Собака : полное руководство по дрессировке и уходу. Эта книга поможет читателям лучше

	<p>понимать собак как свою собственную, так и собак других владельцев, и даже бродячих, наладить с ними отношения и научиться ухаживать за ними. Автор кандидат биологических наук, специалист по поведению животных и "собачник" с многолетним стажем даст квалифицированные советы по воспитанию, дрессировке, уходу за собакой, и просто расскажет много интересного об этих замечательных животных. Книга будет интересна не только тем, кто имеет или хочет завести собаку, но и всем, кто интересуется животными, их поведением и взаимоотношениями с человеком.</p> <p>Пронина, Екатерина Александровна; Бобкова, Анастасия Михайловна. Гладь, люби, хвали 3 : нескучная инструкция к щенку. Третья книга от авторов бестселлера «Гладь, люби, хвали» проведет вас по щенячьему жизненному пути – от момента зарождения идеи «А не завести ли собаку» до момента «Кажется, наш малыш стал взрослым». Вы узнаете, что делать и чего не делать, чтобы шерстяной младенец рос приятным парнем или девичей, а его человеческие родители сохраняли спокойствие и рассудительность, несмотря на удивительные открытия, которые непременно произойдут, стоит щенку переступить порог вашего дома. Авторы развенчивают стереотипы, которые тормозят вас в процессе реализации мечты о собаке, предлагают инструкции о безопасности, комфорте и правильном развитии мехового ребенка. Также вы найдете ответы на самые «взрослые» щенячьи вопросы – половое созревание и мозговое «отупение», которые шествуют рука об руку к порогу полного взросления вашей собаки. Вы узнаете, какие науки и в какой форме лучше всего преподавать щенку, чтобы не утомить его воспитанием и одновременно сделать свою жизнь с ним более приятной и необременительной.</p>
9.	<p>42.34 РГП О-32</p> <p>Овощи : стихи : 6+ / конс. Н. П. Шведова ; ред. по Брайлю С. С. Костиков. - Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 альбом ; 260X210 мм см. [22] л. брайл., [11] л. плоскопеч. + 2 бр. л. + 1 пл. л. – Изображение (трехмерное) : непосредственное + Текст (тактильный ; визуальный) : непосредственный.</p> <p>Аннотация: Основная задача пособия – в игровой стихотворной форме познакомить детей с овощами, одним из основных источников витаминов ; пополнить представление о разнообразии их видов и форм. Пособие предназначено для родителей, педагогов специальных и общеобразовательных школ, реализующих идеи инклюзивного образования, воспитателей</p>

	дошкольных учреждений, специалистов по раннему развитию детей, психологов, библиотекарей.
--	---

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

10.	<p>51.204 С14 Сазонов, Андрей.</p> <p>Опровергая мифы о медицине : вся правда о нашем организме : 16+ / А. Сазонов. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : АСТ , 2022</p> <p>Аннотация: Современный человек терпит бедствие. Он буквально тонет в том океане противоречивой информации, которую можно найти в интернете в ответ на любой вопрос. Причем информация эта зачастую подается в форме навязчивой рекламы или агрессивных нападок на то или иное утверждение. А в результате немало драгоценного времени и денег теряется на непроверенные лекарства, модные новшества и шарлатанов! Поистине, интернет не только заменил традиционных бабушек-советчиц (как не вспомнить Леонида Филатова: "Скушай заячий помёт: он ядреный, он проймёт!"), но и значительно обогнал их в скорости и широте распространения недостоверных сведений. Андрей Сазонов – врач-терапевт с многолетним стажем работы с лёгкой иронией один за другим опровергает мифы о медицине и учит самостоятельно находить правильные ответы на любые вопросы. Антибиотики, прививки, польза чеснока, витамины и БАДы, диеты и утренние пробежки лишь малая толика тем, охваченных этой книгой, хорошим источником информации для вдумчивого читателя.</p>	РТШ
-----	---	------------

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

11.	<p>60.0 О-76 Острецов, Игорь Николаевич.</p> <p>Введение в философию ненасильственного развития / И. Н. Острецов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: Москва : Концептуал, 2022</p> <p>Аннотация: Физические законы гласят: все процессы в мире либо групповые, либо индивидуальные, и если первые можно</p>	РТШ
-----	--	------------

	<p>предсказать с высокой долей вероятности, то вторые – абсолютно случайны. Что произойдет, если эту парадигму перенести в общественные и гуманитарные науки: социологию, философию, экономику и историю? Ответ очевиден: возникнет универсальная социальная теория, с помощью которой можно с высокой точностью предсказать будущее мира и человека. И это будущее прекрасно: в нем нет иерархии и элит, государств-паразитов и лживых выборов, но есть гармоничное общество, основанное на социальном равенстве, прозрачной экономике и чистой энергии. Путь к такому будущему парадоксален в глубоком понимании учения Христа, но не в религиозном, а в сугубо научном смысле. Такова ненасильственная философия – наука самых тайных надежд человека, изложенная в этой книге.</p>
--	--

История. Исторические науки

12.	<p>63.3(2)43 РТШ A44 Акунин, Борис. История Российского государства : После тяжелой продолжительной болезни. Время Николая II : 16+ / Б. Акунин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : АСТ, 2021 Аннотация: Эта книга завершает научно-популярную серию Бориса Акунина "История Российского государства". По его мнению, предыдущие 8 томов "являлись подготовкой к этому". Правлению Николая II в отечественной историографии посвящено чуть ли не больше исследований, чем эпохам всех предыдущих правителей вместе взятых. Поэтому главной задачей автора был не пересказ фактов (канва событий должна быть хорошо известна каждому еще со школьных лет, несмотря на коренные различия "правлящих" исторических "школ"), а анализ причин, которые привели российскую монархию к катастрофе. Ведь крах государства – самое худшее, что может случиться с населяющими его народами. Книга состоит из двух частей. Первая озаглавлена "Букет болезней". Метафора, использованная в названии, определяет методы исследования исторического материала: постановка диагноза, поиск причин болезни, анализ предпринятых попыток лечения. Вторая часть представляет собой хронику летального исхода. Название каждой ее главы - год правления Николая с 1894 до 1917. Рассказ о событиях семнадцатого года прерывается на отречении Николая II и охватывает, таким образом, всего два месяца. Тут автор</p>
-----	--

	<p>становится максимально кратким и ограничивается конспективным изложением фактов – иначе невозможно упорядочить в сознании эту роковую цепь событий, сотрясавших страну ежедневно. Думается, что нам, сегодняшним, переживающим свои "минуты роковые", с точки зрения обретения масштабного исторического взгляда на происходящее будет полезно ознакомиться с современной версией одного из определяющих событий в российской и мировой истории, версией, ставшей для Бориса Акунина итогом его многолетних размышлений над судьбами России.</p>	
13.	<p>63.5 A65 Андриевская, Жанна Викторовна. От девицы до бабы : мир русской женщины : 12+ / Ж. В. Андриевская. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ: Москва : Ростов-на-Дону, 2022 Аннотация: Жанна Андриевская – современная исследовательница русского фольклора и быта, автор популярного блога о русской культуре, истории и этнографии. 335 тысяч подписчиков следят за её аккаунтом в Инстаграм, где она рассказывает о русских народных традициях. Результатом этой огромной просветительской работы стал выход нескольких книг, одну из которых мы предлагаем вашему вниманию. Книга описывает жизненный путь русской крестьянки от рождения до старости со всеми обрядами, неписаными жизненными правилами, нескончаемыми трудами и будет полезна всем, кто интересуется своими корнями, а, возможно, в чём-то захочет и сам приобщиться к традициям своего народа.</p>	РТШ
14.	<p>63.3(2)622 И85 Исаев, Алексей Валерьевич. "Котлы" 1941-го : история ВОВ, которую мы не знали ; Величайшее танковое сражение 1941 / А. В. Исаев. Георгий Жуков. Последний довод короля / А. В. Исаев. Главные мифы о Второй Мировой / А. В. Исаев. 22 июня. Чёрный день календаря / А. В. Исаев, А. В. Драбкин. Мифы и правда о Сталинграде / А. В. Исаев ; читают Д. Щербак [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (64 ч 53 мин). – ISBN 978-5-419-06660-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Исаев, А.В. "Котлы" 1941-го : история ВОВ, которую мы не</p>	ФК

знали. После того, как в пламени Приграничного и Смоленского сражений июня и июля 1941 г. исчезли созданные в предвоенные годы танки и самолеты, Красной Армии предстояло пройти пять кругов ада под ударами танковых клиньев вермахта. Операции на окружение невиданных в истории войн масштабов следовали одна за другой, и, казалось, ничто не может остановить наступление гитлеровской армии на Москву. Но уже в ноябре 1941 г. последовали контрнаступления советских войск под Ростовом и Тихвином, и словно по мановению волшебной палочки военная машина Третьего Рейха со скрипом остановилась в нескольких десятках километров от башен Кремля. Спасал ли Г.К. Жуков Ленинград? Кто виноват в окружении Юго-Западного фронта под Киевом? Кто и как сумел восстановить рухнувший после вяземского «котла» фронт под Москвой в октябре 1941 г.? «Генерал Грязь», «генерал Мороз» или генералы Красной Армии остановили вермахт у ворот Москвы? На все эти вопросы можно найти ответ в новой книге Алексея Исаева.

Исаев, А.В. Величайшее танковое сражение 1941. Эта трагедия до сих пор остается одной из самых темных и загадочных страниц отечественной истории. Эта грандиозная битва была гораздо более масштабной, чем знаменитое танковое сражение под Прохоровкой. В июне 1941 года в районе Дубно восьми сотням танков и САУ 1-й танковой группы фон Клейста противостояли пять механизированных корпусов Красной Армии, насчитывающие более 2800 единиц бронетехники, в том числе 340 новейших KV и T-34. Если бы эти две танковые армады просто столкнулись на поле подходящих размеров подобно рыцарской коннице, исход битвы был предрешен. Однако в реальности наши мехкорпуса потеряли под Дубно большую часть танков и уже через неделю начали отступление к старой границе. Как такое могло случиться? Почему, несмотря на подавляющее численное превосходство, советский контрудар не достиг цели? В чем причины сокрушительного поражения Красной Армии? Эта книга, основанная на недавно рассекреченных документах как отечественных, так и зарубежных архивов, впервые представляет не только советскую, но и немецкую точку зрения на величайшее танковое сражение Второй Мировой.

Исаев, А.В. Георгий Жуков. Последний довод короля. Книга посвящена исследованию полководческого искусства национального героя нашей страны – Георгия Константиновича Жукова. Автор представляет деятельность Г.К. Жукова в качестве «кризис-менеджера» Красной армии, направляемого на наиболее сложные и опасные участки фронта для стабилизации положения или решения поставленных задач с минимальными потерями.

Алексей Исаев вводит в оборот большой объем фактического и статистического материала по сражениям, в которых участвовал Г.К. Жуков, начиная с Приграничного и Смоленского сражений. На суд читателей представляется новая концепция Сталинградской битвы, разрушающая державшиеся десятилетиями стереотипы о форме и масштабах боев. Впервые в исторической литературе приводятся подробные данные по потерям советских танковых армий в Берлинской операции. Книга построена в форме полемики с изданиями последних лет, критиковавшими деятельность Г.К. Жукова. С опорой на документы разоблачаются широко распространенные мифы о гонке к Берлину, кровавом сражении на Зееловских высотах, позиционных боях под Москвой и Ржевом и деятельности Жукова на посту начальника Генерального штаба в последние предвоенные месяцы и первые недели войны.

Исаев, А.В. Главные мифы о Второй Мировой. Усилиями кинематографистов и публицистов создано множество штампов и стереотипов о Второй мировой войне, не выдерживающих при ближайшем рассмотрении никакой критики. Ведущий российский военный историк Алексей Исаев разбирает наиболее нелепые мифы о самой большой войне в истории человечества: пресловутые «шмайсеры» и вездесущие пикирующие бомбардировщики, «неуязвимые» «тридцатьчетверки» и «тигры», «непреодолимая» линия Маннергейма, заоблачные счета асов Люфтваффе, реактивное «чудо-оружие», атаки в конном строю на танки и многое другое – эта книга не оставляет камня на камне от самых навязчивых штампов, искажающих память о Второй мировой, и восстанавливает подлинную историю решающей войны XX века.

Исаев, А.В. ; Драбкин, А.В. 22 июня. Чёрный день календаря. 22 июня 1941 года. Это воскресенье навсегда обозначено в отечественных календарях черным траурным цветом. Это одна из самых страшных дат в нашей истории. Это день величайшей военной катастрофы. Как такое могло случиться? По чьей вине гитлеровцам удалось застать СССР врасплох? Почему немецкой авиации позволили в первый же день войны безнаказанно расстрелять на аэродромах сотни наших самолетов, а многочисленные дивизии Красной Армии были смяты и разгромлены в считанные недели? Как случилось, что колоссальная военная машина Советского государства дала сбой в самый ответственный момент? Подробная, по часам и минутам, хроника трагических событий 22 июня 1941 года и анализ причин разгрома, воспоминания ветеранов и свидетельства очевидцев трагедии в совместном проекте ведущих военных историков.

Исаев, А.В. Мифы и правда о Сталинграде. Эта книга,

	<p>безусловно, лучшее исследование переломного сражения Великой Отечественной войны, выдержавшее несколько переизданий, основанное на архивных документах Вермахта и Красной Армии (в том числе рассекреченных). Ведущий современный военный историк, кандидат исторических наук А.В. Исаев анализирует самые расхожие мифы о Сталинградской битве, опровергая многочисленные легенды, штампы и домыслы. На страницах этой книги битва на Волге предстает во всем своем грандиозном масштабе – автором подробно описаны не только бои в самом Сталинграде, но и осенние контрудары Сталинградского фронта.</p>
15.	<p>63.3(2)622 ФК И85 Исаев, Алексей Валерьевич. Мифы Великой Отечественной / А. В. Исаев, М. Э. Морозов, М. И. Мельтюхов. Неправда Виктора Суворова : сборник / А. В. Исаев, М. И. Мельтюхов, М. Н. Свирин ; читают М. А. Росляков, К. М. Петров. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (51 ч 49 мин). – ISBN 978-5-419-06517-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Исаев, А.В.; Морозов, М.Э.; Мельтюхов, М.И. Мифы Великой Отечественной. В первые дни войны Сталин находился в полной прострации. В 1941 году немцы «гнали Красную Армию до самой Москвы», так как почти никто в СССР «не хотел воевать за тоталитарный режим». Ленинградская блокада была на руку Сталину желавшему «заморить оппозиционный Ленинград голодом». Гитлеровские военачальники по всем статьям превосходили бездарных советских полководцев, только и умевших «заваливать врага трупам». И вообще, «сдались бы немцам – пили бы сейчас «Баварское»!». Об этом уже который год твердит «демократическая» печать, эту ложь вбивают в голову нашим детям. И если мы сегодня не поставим заслон этим клеветническим мифам, если не отстоим свое прошлое и священную память о Великой Отечественной войне, то потеряем последнее, что нас объединяет в единый народ и дает шанс вырваться из исторического тупика. Потому что те, кто не способен защитить своё прошлое, не заслуживают ни достойного настоящего, ни великого будущего!</p> <p>Исаев, А.В.; Мельтюхов, М.И.; Свирин, М.Н. Неправда Виктора Суворова. Продолжение ожесточенной полемики вокруг книг Виктора Суворова. Беспощадная критика взглядов самого одиозного и скандального историка. Яростный спор с</p>

	<p>"резунистами", утверждающими, что летом 1941 года СССР собирался напасть на Европу, а Гитлер всего лишь нанес "превентивный удар", опередив Сталина на считанные дни. Разоблачение фальсификаций, подтасовок и прямой лжи. Убедительные ответы на самые острые, самые спорные и "неудобные" вопросы: Ковался ли в СССР фашистский меч? Был ли Гитлер "ледоколом Мировой революции"? Планировал ли Сталин обмануть "бесноватого фюрера"? Можно ли считать советские воздушно-десантные корпуса и танки БТ "инструментом агрессии"? Так ли страшен был самолет "Иванов"? И главное – являются ли книги Виктора Суворова "историческим источником", как утверждает он сам и его поклонники, или замаскированной антироссийской пропагандой?</p>
16.	<p>63.3(2)622 ФК И 85 Исаев, Алексей Валерьевич. Пять кругов ада. Красная Армия в "Котлах". Перелом 1942 : когда внезапности уже не было. 1943-й... От трагедии Харькова до Курского прорыва. 1945-й... Триумф в наступлении и в обороне : От Висло-Одерской до Балатона / А. В. Исаев ; читают М. А. Росляков, К. М. Петров. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (60 ч 24 мин). – ISBN 978-5-419-06493-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Исаев, А.В. Пять кругов ада. Красная Армия в "Котлах". После июньской катастрофы 1941 года, разгрома советских войск в Приграничном сражении и невиданных в истории операций на окружение, проведенных Вермахтом на Восточном фронте, многим казалось, что Красной Армии уже не выстоять под сокрушительными ударами немецких танковых клиньев. Миллионы бойцов и командиров РККА сгинули в «котлах» под Киевом, Вязьмой, Брянском, Мелитополем; был потерян Крым, отрезан с суши Севастополь, блокирован Ленинград. Казалось, ничто уже не сможет остановить наступление гитлеровцев на Москву... В чем главные причины поражений 1941 года? Почему немцам раз за разом удавалось окружать целые армии? Кто виноват в этих чудовищных разгромах и колоссальных потерях РККА? И почему в ноябре 41-го, впервые за весь период блицкригов, немецкая военная машина дала сбой и замерла всего в 30 километрах от Кремля? Кто остановил Вермахт у ворот Москвы – «генерал Грязь», «генерал Мороз» или генералы Красной Армии? Как удалось возродить рухнувший фронт и откуда взялись силы для контрударов? В бестселлере Алексея</p>

Исаева вы найдете ответы на все эти вопросы.

Исаев, А.В. Перелом 1942 : когда внезапности уже не было. «Головокружение от успехов» после поражения немцев под Москвой оказалось недолгим, но расплачиваться за него пришлось большой кровью – весной и летом 1942 года Красная Армия потерпела ряд сокрушительных поражений, которые по своим масштабам были сопоставимы с катастрофой начала войны, но которые уже невозможно было оправдать «внезапностью вражеского нападения». Почему 42-й так и не стал «победным» годом «полного разгрома гитлеровских войск», как объявил в своем приказе Сталин? По чьей вине вместо того, чтобы «гнать немцев на запад без остановки», Красная Армия была отброшена до Волги и Кавказа? Как удалось избежать краха и вернуть стратегическую инициативу? И где на самом деле решалась судьба войны в Сталинграде или на совсем другом фронте? От Харьковской катастрофы до Сталинградского триумфа, от «Ржевской мясорубки» до прорыва Ленинградской блокады – эта книга позволяет по-новому взглянуть на решающие сражения войны, раскрывая подоплеку событий и восстанавливая подлинную историю переломного года Великой Отечественной.

Исаев, А.В. 1943-й... От трагедии Харькова до Курского прорыва. Книга известного военного историка А. В. Исаева посвящена двум знаковым событиям 1943-го года - битве за Харьков и битве на Курской дуге. Эти сражения стали определяющими для всего хода войны: Харьков был последним заметным успехом германской армии на Восточном фронте, а Курская битва обозначила окончательный переход стратегической инициативы в руки советского командования.

Исаев, Алексей Валерьевич. 1945-й... Триумф в наступлении и в обороне : от Висло-Одерской до Балатона. Прежде чем штурмовать Берлин, Красная армия в 1945 году одержала ряд блестящих побед, достойных того, чтобы занять место в ряду величайших битв в истории. Висло-Одерская операция, несомненно, один из самых больших успехов советских вооруженных сил во Второй мировой войне. В течение всего 23 суток (12 января - 3 февраля) войска двух фронтов продвинулись на 500 км, предрешив дальнейшие события на направлении главного удара. Мартовской битвой у озера Балатон завершилось последнее крупное немецкое наступление во Второй мировой войне. Несмотря на ввод в бой хорошо подготовленного механизированного соединения – 6-й танковой армии СС, немецкие атаки разбились об оборону войск 3-го Украинского фронта. То, что советские войска выдержали удар крупных масс "Пантер" и "Королевских тигров" на Балатоне, составляет предмет законной гордости советского военного искусства.

17.	<p>63.3(0) С 81</p> <p>Сто великих загадок Крыма / составитель, автор Н. Н. Непомнящий. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 8 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : Вече, 2021</p> <p>Аннотация: Крымский полуостров – туристическая Мекка не только для любителей пляжного отдыха. Многовековая история Крыма, обилие архитектурных достопримечательностей и памятных исторических мест, богатейшая флора и фауна привлекают людей не меньше, чем ласковое море и жаркое солнце. И даже если вы не планируете поездку в Крым, книга российского писателя Николая Непомнящего - автора и составителя более двухсот книг о путешествиях, загадках истории и природы - будет для вас интересна. А если готовы паковать чемоданы, поможет лучше сориентироваться на месте. Крым для автора - край особенный. Он признаётся, что изучать полуостров начал с самого детства, поскольку каждое лето проводил в Судакe и уже тогда увлекался природой и историей полуострова. По названиям разделов книги можно судить о немалом объеме собранной в ней информации: "Тайны крымской земли" (это рассказ о геологии, живности сухопутной и морской, растениях знаменитых, красивых или опасных), "Племена Крыма и древняя история", "Тайны Средневековья и нового времени", "Эхо войны", "Между прошлым и будущим".</p>	РТШ

Политика

18.	<p>т66.79(2Рос)3 М 34</p> <p>Материалы XXIII съезда Всероссийского общества слепых (первый этап) : 10 ноября 2021 года ЧЛПУ – Санаторий "Машук" / ВОС. – Пятигорск : [б. и.], 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>	РТШ
-----	--	------------

19.	<p>т72.3 Р 76</p> <p>Российские учёные на современных монетах России : к Десятилетию науки и технологий / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; форматирование по брайлю, редактированию по Брайлю С. А. Мильчаков ; сост. К. В. Кивачук. – Красноярск : [б. и.], 2023. – 1 кн. + 5 л. ил. на рельефообразующей бумаге. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Россия, 1 рубль 1993 г., никель. К.А. Тимирязев Россия, 2 рубля 1999 г., серебро. И.П. Павлов Россия, 2 рубля 2021 г., серебро. А.Д. Сахаров Россия, 2 рубля 2018 г., серебро. В.Я. Струве Россия, 3 рубля 2000 г., серебро. Наука</p> <p>Аннотация: В данном издании рассказывается о памятных монетах Российской Федерации, посвящённых известным отечественным деятелям науки XVIII-XX вв. Кроме основных сведений о монетах, в издании рассказано о создании российской Академии наук и об открытии первого университета в Москве, приведены интересные факты из биографий учёных. Изображения некоторых монет представлены в рельефно-графических иллюстрациях. Для более полного представления о нумизматике в конце издания размещён краткий словарь основных терминов и понятий. Для широкого круга читателей.</p>	РТШ
-----	--	------------

Языкознание

20.	<p>т81.411.2-6 О-75</p> <p>Основы русской краткописи : 12+ / сост. И. Н. Зарубина ; ред. по Брайлю Е. В. Котляров ; комп. верстка Ю. И. Малышева. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 альбом ; 230X300 мм см. [20] л. брайл., [4] л. плоскочеч. – Текст (тактильный) : непосредственный ; + Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Приемы краткописи, изложенные в пособии,</p>	РГП
-----	--	------------

	<p>помогут освоить систему сокращений и специальных знаков при использовании шрифта Брайля для записи лекций, конспектов и других текстов. Краткопись упрощает конспектирование, требуя меньше времени и усилий для записи рельефно-точечным шрифтом. Записи, сделанные по общепринятым правилам краткописи, могут впоследствии быть прочитаны не только их автором, но и другими людьми. Учащиеся найдут в пособии основные правила краткописи, а также таблицы с необходимыми рельефно-точечными знаками и наиболее употребляемыми сокращениями. Рекомендованы сокращения слогов и буквосочетаний, предлогов и приставок, суффиксов и окончаний, местоимений и союзов. В отдельной таблице собраны сокращения для самых распространенных слов, прежде всего наречий. Составитель пособия – кандидат педагогических наук, главный редактор звукового журнала ВОС «Диалог» Ирина Зарубина. Пособие «Основы русской краткописи» может использоваться на факультативных занятиях со старшеклассниками, а также для самостоятельного изучения.</p>	
21.	<p>81.471.1 П27 Перро, Шарль. Кот в сапогах = Le chat botté : 12+ / Ш. Перро, метод обучающего чтения И. Франк ; Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ . – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. – (Французский с Шарлем Перро). – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : ВКН, 2020 Аннотация: В книге предлагается популярная сказка Шарля Перро (1628–1703) из сборника «Сказки матушки Гусыни», адаптированная (без упрощения текста оригинала) по методу Ильи Франка. Уникальность метода заключается в том, что запоминание слов и выражений происходит за счет их повторяемости, без заучивания и необходимости использовать словарь.</p>	РТШ

Фольклор. Фольклористика

22.	<p>82.3(2) Т13 Таврический, Анатолий Тарасович. Легенды и сказания Крыма : 12+ / А. Т. Таврический ; отв. за вып. О. П. Офицера ; форматирование по Брайлю, редактированию по Брайлю А. С. Кеосиди ; КГБУК</p>	РТШ
-----	---	------------

	<p>"Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2023. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Севастополь : Альбатрос, 2021</p> <p>Аннотация: В издании представлены самые яркие и интересные крымские предания и мифы в авторской обработке Анатолия Таврического. Сказания иллюстрируют богатую событиями историю многонационального Крымского полуострова с древнейших времён и до наших дней. Для широкого круга читателей.</p>
--	---

Литературоведение

23.	<p>к83.3(2)6 Л 64</p> <p>Литературные премии России : итоги 2022 года : аудио-слайд-фильм. Вып. 2. Лучшие детские книги / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека"; сост., дизайн К. В. Кивачук ; звукорежиссёр А. В. Румянцев ; читает М. Э. Обозюк ; отв. за вып. О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2023. – 1 CD-ROM (33 мин). – Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: В аудио-слайд-фильме представлена информация о книгах и авторах, которые в 2022 году стали лауреатами таких литературных премий России, как: "Книгуру", Международная детская литературная премия имени Владислава Крапивина, "Книга года" в области литературы для детей, Премия имени Эдуарда Успенского "Большая сказка", Премия Правительства Москвы имени Корнея Чуковского, "Новая детская книга". Озвучены также сведения о самих премиях. Издание будет полезно специалистам библиотек и широкому кругу читателей.</p>	CD
-----	--	-----------

Художественная литература

24.	<p>84(2)6 А46 Александрова, Наталья Николаевна.</p> <p>Каменя римской куртизанки. Кубок королевы Розамунды. Тана тринадцати апостолов. Абиссинское заклинание. Щит царя Леонида. Стекланный сад : роман / Н. Н. Александрова ; читают А. Дадыко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. –1 фк (49 ч 32 мин). – ISBN 978-5-419-06524-6. – Устная речь</p>	ФК
-----	--	-----------

(исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Александрова, Н.Н. Каменя римской куртизанки. Эта древняя камея с изображением Медузы Горгоны, обладающая волшебными свойствами, когда-то принадлежала римской красавице-куртизанке Клодии, но ее история получила неожиданное продолжение в наши дни... Анна Воробьева несколько лет назад стала свидетельницей жуткого преступления: убили её счастливую соперницу, которая увела мужа Анны и Воробьеву тогда подозревали в убийстве. А сейчас, сводная сестра Света, которую Анна никогда в жизни не видела, пригласила её в Питер, поселила в своей квартире и... пропала. А вместо неё объявилась другая Света, ничего общего с прежней не имеющая...

Александрова, Н.Н. Кубок королевы Розамунды. Королева варварских племен Розамунда обладала не только красотой, но и хитрым изворотливым умом. Она жестоко отомстила своему мужу, вождю лангобардов, а потом отправилась в Византийские земли, прихватив с собой золото и кубок, сделанный из черепа отца... В наши дни древний артефакт с красными рубинами в глазницах, обладающий мистическими свойствами, попадает к Марианне. Она уверена, что это ее муж Андрей виновен в смерти любимого отца, и хочет совершить кровавую месть...

Александрова, Н.Н. Тана тринадцати апостолов. Их было тринадцать, тринадцать видных венецианских вельмож и политических деятелей, в XVI веке организовавших заговор с целью изменения системы власти. Именно с них известный живописец Якопо Тинторетто писал картину «Тайная вечеря». Но тайный заговор был раскрыт, дожа Венеции убил кто-то из бывших товарищей, а главная драгоценность города бесследно исчезла... В Эрмитаже перед портретом адмирала Морозини кисти Тинторетто было совершено убийство неизвестного, а сама картина немислимым образом изменилась: на жезле в руке адмирала появилась кровь. Эксперт и реставратор Дмитрий Старыгин исследовал полотно всеми возможными способами и установил, что краска, которой нарисована кровь, подлинная, старинная, как, собственно, и вся картина. А вот таинственной надписи прежде не было. Приехав вместе с портретом адмирала в Венецию, Старыгин случайно обнаружил такую же надпись еще на одном произведении Тинторетто и понял, что жизнь вновь подкинула ему загадку, с которой он просто обязан разобраться...

Александрова, Н.Н. Абиссинское заклинание. Алене крупно не повезло, поругавшись в парнем, она села не в то такси, и ее отвезли в заброшенную промзону, где ее загромировали под

	<p>пропавшую дочь известного бизнесмена и заставляли зачитать текст от лица похищенной. Алене повсюду попадаются 5 различных материалов со странной волшебной надписью... Испокон веков существует магический палиндром из пяти волшебных слов, обладающий необыкновенной властью. Тот, кто соберет все пять кусков головоломки, способен стать богом...</p> <p>Александрова, Н.Н. Щит царя Леонида. Легенда гласит, что этот старый щит принадлежал еще мифическому Гераклу, именно с ним он совершал свои подвиги. Теперь же щит достался правителю Спарты Леониду, который всего лишь с тремя сотнями воинов героически сражался с персами в Фермопильском ущелье... В последнее время Алина Воробьева стала замечать, что в ее жизни происходит что-то непонятное. Вещи в ее квартире оказываются не на своих местах, она почти ничего не помнит из своего детства и юности, а теперь под видом соседки в гости заявила непонятная девица, якобы за вантузом, но ей что-то явно нужно в квартире Алины...</p> <p>Александрова, Н.Н. Стекланный сад. Спасаясь от тайной венецианской полиции – сбиров, племянница знаменитого алхимика и колдуна Сантакьяра укрылась в необыкновенном стеклянном саду, созданном мастерами-стеклодувами, и превратилась в уникальную стеклянную статую... Маша Кочетова всю жизнь была мямлей и неудачницей, но в последнее время ее осаждают странные видения. Она видит удивительный сад, полностью из стекла – светло-голубые деревья, изящные застывшие фонтаны, полупрозрачные статуи. И только этот стеклянный сад поможет Маше полностью изменить свою жизнь и спасти подруг от неминуемой смерти.</p>
25.	<p>84(2)6 ФК A46</p> <p>Александрова, Наталья Николаевна.</p> <p>Проклятие призрачного воина. Листы каменной книги. Прятки с тенью. Сокровища ордена тамплиеров. Часы академика Сикорского. Шаг над пропастью / Н. Н. Александрова ; читают : В. Фёдорова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (50 ч 14 мин). – ISBN 978-5-419-06554-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Александрова, Н.Н. Проклятие призрачного воина. Меч по имени Серый Коршун, выкованный легендарным скандинавским мастером, позволял своему владельцу побеждать в любом поединке. Благодаря этому магическому дару обычный викинг-селянин Эгиль завоевал множество земель, став вождем и</p>

повелителем вепсов. После смерти легендарный воин вместе со своим мечом был похоронен в каменном саркофаге, который ни в коем случае нельзя открывать. В наши дни, спасаясь от бандитов, обычная офисная сотрудница Сима Бекасова оказывается на старом кладбище близ Петербурга, где, по слухам, творятся странные дела: вскрывают древние захоронения, исчезают люди... Ненароком оказавшись в центре смертельно опасной игры, Сима вынуждена распутывать клубок чужих тайн, чтобы спасти свою жизнь.

Александрова, Н.Н. Листы каменной книги. В конце девятнадцатого – начале двадцатого столетия в Санкт-Петербурге жил и творил замечательный скульптор Цезарь Бианки. После Октябрьской революции, вложив все свои средства в бриллианты и изумруды, он решил покинуть Россию, однако заболел «испанкой» и умер. Имущество скульптора было конфисковано, но драгоценные камни найти не удалось, а доверенный слуга Бианки как в бреду повторял лишь одно: их тайну знает только читающая девушка... В наши дни питерская домохозяйка Надежда Лебедева, решив прикоснуться к прекрасному, отправилась на выставку работ скульптора Бианки и оказалась в самом эпицентре странных криминальных событий...

Александрова, Н.Н. Прятки с тенью. В XVIII веке во Франции знатная авантюристка Жанна де Ламотт провернула дерзкую аферу – украла бриллиантовое ожерелье необычайной ценности и красоты, принадлежавшее королеве Марии-Антуанетте. По легенде, инсценировав свою смерть, де Ламотт поселилась в России, где и прожила до конца своих дней, однако уникальное ожерелье так и не было найдено. И вот уже более двухсот лет за ним охотятся сотни людей со всего мира. В эту авантюру оказалась втянута и Жанна Окунева, обнаружившая в своем доме тайник, а вскоре подвергшаяся нападению грабителей. Впрочем, ожерелья в тайнике не оказалось – лишь старая тетрадь с пожелтевшими от времени страницами, исписанными выцветшими лиловыми чернилами. А что, если тетрадь и есть ключ к бесценному сокровищу?

Александрова, Н.Н. Сокровища ордена тамплиеров. Пятница 13 октября 1307 года вошла в историю как черная пятница. В тот день по приказу короля Филиппа IV Красивого были арестованы руководители ордена тамплиеров, а сотни знатных рыцарей под охраной доставлены в Париж и другие города королевства, где позднее состоялись показательные процессы над храмовниками. Однако целью короля было не только обезглавить могущественную организацию, но и завладеть ее несметными богатствами. Впрочем, ни в парижском Тампле, где находилась главная резиденция ордена, ни в замках видных тамплиеров

	<p>никаких богатств не оказалось. Казна ордена словно сквозь землю провалилась и не найдена до сих пор. Но что, если главным пропавшим сокровищем тамплиеров было вовсе не золото и драгоценности, а их знание? Возможно, загадку нескольких веков удастся разгадать директору небольшой коммерческой фирмы Анне Беркутовой, к которой по ошибке попал старинный ларец с секретом...</p> <p>Александрова, Н.Н. Часы академика Сикорского. Когда-то дом в тихом поселке Мухино принадлежал известному ученому-химику Сикорскому, но после его смерти комнаты стали сдавать всем желающим. Так под одной крышей собралась компания случайных людей, которые из-за карантина были вынуждены коротать время друг с другом. Но однажды вечером случилось страшное – в саду был найден труп неизвестного человека. Под подозрением оказались все жильцы дома. Вскоре выяснилось, что квартиранты связаны между собой сложными и не самыми доброжелательными отношениями. Да и сам старинный дом хранит слишком много тайн и, кажется, живет своей собственной загадочной жизнью: портреты оживают, вещи то исчезают, то появляются, допотопные часы бьют, когда им заблагорассудится... Одна из обитательниц дома, Александра, решила покончить со всей этой чертовщиной и самостоятельно найти преступника. И кажется, ей это удалось...</p> <p>Александрова, Н.Н. Шаг над пропастью. Раз в четыреста лет пять великих светил складываются в священный символ пентаграммы. Наступают удивительные дни, когда может открыться доступ к венцу Чингисхана – всемогущему артефакту, обладающему необыкновенной властью и позволяющему повелевать целыми народами. Много веков венец хранился в неизвестности, но теперь он должен выйти из тьмы, и тот, в чьи руки он попадет, получит небывалую в истории власть над миром. В поиски артефакта мистическим образом оказалась втянута сотрудница отдела рекламы Дина Гузеева, ведь именно она – ключ к венцу и только ей откроется древнее сокровище...</p>
26.	<p>84(2)6 ФК A46 Александрова, Наталья Николаевна. Тёща Франкенштейна. Место встречи изменить легко. Шашлык из козла отпущения. Гоните ваши денежки. Особенности кошачьей рыбалки. Молчание Курочки Рябы / Н. Н. Александрова ; читают : Л. Луганская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 53 мин). – ISBN 978-5-419-06561-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты:</p>

Александрова, Н.Н. Тёща Франкенштейна. Каково оно, любить Отелло? Травматично и не совместимо с жизнью! Люба Кондратенко знает это не понаслышке. Спрятавшись от Петра в съемной квартире, девушка решила, что спасена. Но не тут-то было! С тех самых пор не проходит и недели, чтобы Любу не столкнули под поезд, не попытались сбить машиной или убить током. Дездемоне повезло и то больше: ее прикончили с первой попытки. А Люба... утерла слезы и наняла частного детектива Василису Селезневу. И ничего, что Василиса пока только учится расследовать преступления и до суперсыщицы ей далеко. Зато она энергична, знакома с милицейскими приемчиками и чрезвычайно любопытна...

Александрова, Н.Н. Место встречи изменить легко. Все для пенсии, долгожданной и любимой. Нужно хорошо выглядеть, чтобы тебя не отправили на заслуженный отдых раньше времени. Желательно прикупить домик в Ницце к тому моменту, когда все-таки отправят, – чтобы было где дышать свежим воздухом и копать на грядках. Правда, писательница Ирина Снегирева уверена, что лучшее занятие и до пенсионной черты, и после читать криминальные романы, а большим наслаждением, чем чтение, может быть только сочинение детективов. Увы, от очередного сюжета ей придется отвлечься – любимая подруга Катя, кажется, нажила врага в лице одного начальника, который как раз приготовил кейс со взяткой для высокопоставленного лица, отбывающего в Ниццу...

Александрова, Н.Н. Шашлык из козла отпущения. Детектив Надежда Лебедева, как и положено герою классической драмы, снова на распутье. Долг и чувство зовут ее в противоположные стороны. Долг требует остаться дома с мужем и котом, потому что муж и особенно кот для каждой порядочной домохозяйки – это святое. А инстинкт сыщицы толкает в провинциальный Козодоев, где без нее, Надежды, никто, конечно, не справится с полудюжиной трупов и местным мэром – прохвостом и взяточником, которого каждый следователь просто обязан вывести на чистую воду, если не хочет потерять уважение собственного кота...

Александрова, Н.Н. Гоните ваши денежки. Отобрать самое дорогое, например деньги, умеют многие. Но только благородные жулики отнимают у тех, кого в самом деле не жалко, у других жуликов, неблагородных и несимпатичных. Выдающийся мастер Леня Маркиз, верный ученик Остапа Бендера и Игоря Кио, кстати, совсем не собирался отбирать у коллекционера Осетровского все. Ему и нужна-то всего одна монета, и даже не очень редкая. Только кто же знал, что из-за китайской копейки поднимется такое – вот-вот бахнет «Аврора» и огромная

	<p>китайская армия пойдет брать Зимний, потому как Леню им не достать...</p> <p>Александрова, Н.Н. Особенности кошачьей рыбалки. Мошенник экстра-класса Леня Маркиз взялся за новую авантюру – добыть некий список акционеров, но задание как-то сразу не заладилось. Видно, Леню кто-то крепко подставил. Маркиза это обстоятельство крайне огорчило, он-то считал, что у него глаз-алмаз и проколов быть не может, а тут... Просто руки опустились! Спасти подмоченную репутацию друга взялась его верная соратница Лола, но и она потерпела фиаско. В деле появился первый труп...</p> <p>Александрова, Н.Н. Молчание Курочки Рябы. Бывшие мошенники, а ныне преуспевающие частные детективы красавица и умница Лола и ее верный друг, хитроумный Леня по прозвищу Маркиз, снова в деле. Очередная заказчица явно не в себе. Она утверждает, что ее преследует собственный двойник, который говорит с ней загробным голосом и пытается убить. Леня в шоке: тут явно нужен психиатр, а не детектив. Однако, взявшись за дело, Леня понимает, что его клиентку кто-то упорно и целенаправленно сводит с ума. Злой умысел налицо. А тут еще Лола, вместо того чтобы помогать в трудном деле, вздумала устраивать свою личную жизнь. Бегаёт на свидания к женихам, которые тоже весьма подозрительные. Ох уж эти женщины, с ними одни хлопоты!</p>
27.	<p>84(2)6 ФК A69 АНОНИМУС.</p> <p>Дело Зили-Султана. Тайный дневник Михаила Булгакова. Камень погибели. Приключения бодхисаттвы. Дело Чёрных дервишей. Дело двух Феликсов. Хроники преисподней / АНОНИМУС ; читает А. В. Клюквин. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (54 ч 05 мин). – ISBN 978-5-419-06685-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: АНОНИМУС. Дело Зили-Султана. Расследуя довольно заурядное дело, старший следователь Волин случайно наткнулся на тайник со старинными дневниками. А там... а там он находит зашифрованные записи таинственного надворного советника Икс, гения разведки и уголовного сыска XIX века. На пожелтевших страницах разворачивается шпионская история, в которой даже самый близкий человек может оказаться предателем, за каждым углом подстерегает смертельная опасность, а любая ошибка грозит обернуться не только провалом операции, но и полным</p>

крахом для целой страны... Роман "Дело Зили-султана" открывает уникальную серию "АНОНИМУС", в которую войдут детективные романы, связанные между собой главными героями и сюжетной линией. Авторство этой серии будет раскрыто лишь после издания завершающей книги. Таким образом, читателям предстоит не только оценить оригинальность сюжета, но и самим почувствовать себя в роли детективов и разгадать главную интригу: принадлежат произведения перу одного автора или же над серией работал творческий коллектив писателей?

АНОНИМУС. Тайный дневник Михаила Булгакова. Наши дни. Следователь Орест Волин получает приказ расследовать дело об убийстве в московском Музее Булгакова. Сотрудница музея, придя утром на работу, обнаружила мертвое тело с ножом в спине. Но затем тело бесследно исчезло. Было ли преступление реальным? Или это чей-то злой розыгрыш? Тем временем Орест Волин получает новости о том, что зашифрованные дневники надворного советника Загорского, которые он обнаружил в ходе предыдущего дела, на самом деле – ранее не публиковавшийся дневник Михаила Булгакова, описывающий события 1918–1921 годов... И как это связано с убийством в Музее Булгакова?

АНОНИМУС. Камень погибели. Старший следователь Следственного комитета Орест Волин берется за расследование кражи в доме известного коллекционера китайского фарфора. Среди украденных вещей – китайский болванчик Будда Милэ, который не отличается особой ценностью, но превосходит размерами другие украденные предметы из редкой коллекции. В ходе розыскных действий Орест Волин узнает о знаменитом китайском алмазе «Слеза Будды», по легенде обладавшем огромной магической силой. В 1911 году алмаз был украден и переправлен за границу именно в таком китайском болванчике. Маловероятно, что алмаз до сих пор скрыт в фигурке, но теперь кому-то понадобилось бывшее хранилище сокровища. Кому и для чего? Тем временем старый знакомый Волина, генерал Воронцов, находит в дневниках надворного советника Загорского историю алмаза. И Волин берется за дневник, который рассказывает о событиях, происходящих в Китае и Тибете в 1914 году...

АНОНИМУС. Приключения бодхисаттвы. Наши дни. У крупного предпринимателя Анисима Московкина сгорает квартира. Пострадавший считает, что квартиру подожгли из хулиганских побуждений: из нее ничего не пропало, но в нее подбросили сделанный из фарфора кукиш. Расследование продвигается тяжело. Быть может, следователю Волину поможет новая порция расшифрованных дневников Нестора Загорского, в которых фигурирует дом на Сретенском бульваре, где сейчас живет Московкин? ...Очередной мемуар Нестора Васильевича

рассказывает, что после того, как карлик Цзяньян-гоче плюнул в Загорского отравленной стрелой, знаменитый сыщик погиб. Однако при помощи магии тибетские ламы-заклинатели ухитряются вернуть душу в тело Загорского. Нестор Васильевич жив, но не осознает себя и не двигается. Верный Ганцалин возвращается с господином в Россию и находит в Самаре китайского целителя, который возвращает сыщика к нормальной жизни. Но порадоваться этому обстоятельству Загорский не успевает...

АНОНИМУС. Дело Чёрных дервишей. 2018 год. Москва. Старший следователь Орест Волин расследует дело, связанное с пропажей ценной копии Корана Усмана. Дело осложняется убийством похитителя. Волин приходит к выводу, что на самом деле вор должен был украсть оригинальный Коран Усмана, который является мусульманской святыней и как раз в эти дни был привезен из Ташкента в Петербург. 1923 год. Очередной дневник детектива Загорского рассказывает о поездке сыщика в Ташкент. В это же время из специального вагона, следующего из Уфы, происходит кража знаменитой мусульманской святыни – Корана Усмана. Предполагается, что Коран Усмана содержит в себе некие апокрифические суры и аяты, данные свыше пророку Мухаммеду, но изъятые из окончательной версии священной книги в связи с их опасностью для правоверных. Если Коран Усмана попадет в недобрые руки, это может разрушить весь мусульманский мир. Загорский и его верный помощник Ганцалин берутся за дело...

АНОНИМУС. Дело двух Феликсов. 2021 год. Старший следователь Орест Волин приезжает во Францию к своей девушке, парижанке Ирэн Белью. Ирэн работает в парижской полиции и расследует дело об убийстве русского коллекционера и краже у него вещей, принадлежавших легендарному князю Юсупову, убийце Григория Распутина... Очередной мемуар сыщика Загорского рассказывает о событиях 1925 года. Бывшая возлюбленная Загорского Светлана Лисицкая, работающая натурщицей в Ленинградском художественно-техническом институте, случайно узнает о преступной схеме, с помощью которой из музеев воруют шедевры изобразительного искусства и переправляют их на Запад...

АНОНИМУС. Хроники преисподней. Старший следователь СК Орест Волин задерживает в аэропорту Москвы Михаила Капустина, которого подозревают в незаконном перемещении за границу алмазов. Тем временем исследователь истории спецслужб генерал Воронцов расшифровывает очередную книжку дневников Загорского. Она рассказывает о том, как в начале 1925 года сыщик столкнулся на вокзале с

	<p>двенадцатилетним беспризорником Митькой Алсуфьевым, который оказался младшим сыном его друга, дворянина Федора Алсуфьева. Алсуфьев и его жена погибли, их младший сын Митька стал беспризорником, а старший, Арсений, как контрреволюционер попал в Соловецкий лагерь особого назначения. Загорский решает помочь сыновьям своего давнего знакомого.</p>
28.	<p>84(4Шве) ФК A73 Анхем, Стефан.</p> <p>Последний гвоздь / С. Анхем. Сфера / Д. Эггерс. Обжигающая тишина / Л. Э. Уайт ; читают : И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-06559-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Анхем, С. Последний гвоздь. Он шел по трупам, чтобы добраться до самой вершины. Он шантажировал и подставлял, не боясь замараться. Его зовут Ким Слейзнер, и он начальник полиции Копенгагена. Комиссар Фабиан Риск готов пойти на все, чтобы его заклятый враг наконец оказался за решеткой. Его бывшая коллега Дуня Хугор ушла в подполье, в отношении ее бывшего босса Слейзнера ведется расследование, но она надеется добраться до него первой. Фабиан Риск поддерживает ее в поисках улик. Но когда высокопоставленный сотрудник датской разведки и неизвестная женщина найдены мертвыми на дне озера недалеко от Копенгагена, кажется, что ловушка сработала и развязка уже близка. Наверняка за этим стоит Слейзнер. Но все не так просто, и, возможно, в силки попался не тот, кого хотели поймать.</p> <p>Эггерс, Д. Сфера. Мэй Холланд крупно повезло. Она работает в идеальной компании «Сфера» – союз блистательных умов поколения, где все прислушиваются ко всем и все вдохновенно совершенствуют мир. Здесь Мэй окружают единомышленники, ее любят, ее труд ценят, начальство тревожится о её личном благополучии и здоровье родных, а за просчеты критикуют мягко, потому что в Мэй верят. «Сфера» – технологический исполин, неуклонно шагающий по пути абсолютного добра. Мир прекрасен всюду, где его коснулась «Сфера», которая творит новый мир – мир без преступлений и преступности, где твоя жизнь – открытая книга; мир без секретов, без зависти и зла. Залогинься, ставь «лайки», дружи и будет тебе счастье навсегда. В мире «Сферы» граждане сообща улучшают абсолютно прозрачный мир, в котором не осталось больше грязных тайн. И</p>

	<p>вообще никаких тайн не осталось. Ну в самом деле: если ты не делаешь ничего дурного, зачем тебе что-то скрывать?</p> <p>Уайт, Л.Э. Обжигающая тишина. Вернувшись из путешествия, Рэйчел узнает, что ее сестра погибла во время пожара. Теперь ей придется воспитывать дочь сестры, чья тайна рождения становится головной болью для Рэйчел и ее жениха Трэя. Между тем, в город возвращается Джеб. Несколько лет назад его осудили на тюремный срок из-за показаний Рэйчел и Трэя, но затем оправдали из-за несостыковок в деле. Тогда была убита девушка, еще одна пропала. Могут ли все эти события быть звеньями одной цепи? Джеб намерен разобраться, тем более когда-то у него были отношения с Рэйчел. Вернуть себе доброе имя – значит навсегда расквитаться прошлым.</p>	
29.	<p>т84(2)6 А89 Аршинов, Сергей Вячеславович. Путешествие в страну безопасности : сборник стихотворений : 6+ / С. В. Аршинов ; читают С. В. Аршинов, Анастасия Нягина ; БУ "Библиотека имени Л.Н. Толстого" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : [б. и.], 2023. – 1 кн + 1 аудиоконтент. – Текст (тактильный) : непосредственный + Устная речь (исполнительская) : аудио. Аннотация: В сборник включены избранные стихотворения, написанные автором в разные годы (2010 – 2020). Всего в книге 25 стихотворений о самых главных правилах безопасности. Отдельный блок посвящен легендарным сотрудникам МЧС.</p>	РТШ
30.	<p>к84(2)6 А91 Астраханцев, Александр Иванович. Мой день Победы : повести и рассказы : 12+/ А. И. Астраханцев ; отв. за вып. О. П. Офицера ; форматирование по брайлю, редактированию по Брайлю Г. П. Шушкова ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2023. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Красноярск : КАСС, 2021 Содержание: Мой день Победы : повесть Двойняшки : маленькая повесть Весёлый праздник Новый год : новогодний рассказ Мастер карате : рассказ Снег идёт : рассказ Аннотация: Главный герой повести «Мой День Победы» – юный школьник из глухого сибирского села, который начал учиться во</p>	РТШ

	<p>время Великой Отечественной войны, эхо которой докатывается и до его семьи. Героини второй повести «Близняшки» – две юные сестры, живущие в таежном поселке на берегу большой Реки, в которой угадывается Енисей. Герои двух рассказов «Веселый праздник Новый год» и «Мастер карате» – тоже дети: в первом рассказе это девочка Оля, во втором – подросток, юный каратист Леня. Несмотря на то, что они – городские жители сегодняшнего дня, в их жизни трудностей тоже хватает. Герой рассказа «Снег идет» – взрослый человек. Вспоминая самые яркие моменты жизни из своего детства, он размышляет о том, что общение с природой с юных лет делает душу человека мужественнее, добрее, глубже, умнее и внимательнее к чужой боли.</p>
31.	<p>84(2)6 ФК Б44 Белянин, Андрей Олегович. Замок Белого Волка. Дочь Белого Волка. Клан Белого Волка. Честь Белого Волка / А. О. Белянин ; читают М. А. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (49 ч 41 мин). – ISBN 978-5-419-06633-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Белянин, А.О. Замок Белого Волка. Мне надоело выбрасывать дохлую нечисть со своего балкона! Я отец-одиночка, скромно торгую антиквариатом, воспитываю взрослую дочь. Её зовут Хельга, у неё голубые глаза и русые волосы. Она хорошо учится и может на спор перекусить стальную проволоку или завязать узлом гриф от штанги. Её боевой клич: «Гореть тебе в аду, дьявольское отродье!» Ещё у нас живёт её дядя, бывший северный бог, ныне сумасшедший со справкой. Он реальный псих, ходит голым, дерётся с инеистыми великанами, матерится, как белка Рататоск, – мы привыкли, соседи нет... А ещё мы все трое – граничары. Такая работа. Старый замок Кость, волшебное Средневековье, драконы, инквизиция, мятежные бароны, бурая феодальная жизнь и ледяные вершины Граней, закрывающих мир людей от катастрофических последствий рагнарёка. Страшно представить, что будет, если выжившее там зло хлынет на наши улицы... Впрочем, представить, что будет, если мама Хельги вернётся, ещё страшней. Рискнёте шагнуть с нами за Грани? Белянин, А.О. Дочь Белого Волка. Хельга больше не хочет выбрасывать дохлую нечисть с нашего балкона... А у меня скоро будет нервный срыв! Потому что стараниями бывшего бога со справкой и моей дочери, способной на спор выпрямить рессору от паровоза, мой тихий замок Кость превращён в сумасшедший</p>

дом! Я только и успеваю отмахиваться от волков-призраков, летающих викингов, любвеобильной леди Мелиссы, оборзевших баронов, друга-предателя, завуча школы, вампиров и прочих тварей. Грани неспокойны. Тьма шевелится за их ледяными стенами и набирает силу. Белый Комитет ведёт свою игру, в городе зреет восстание адептов, и мою любимую пытаются взорвать прямо в ванне. А тут ещё на руку Хельги претендуют бароны, конунги и даже мой тощий паж?! Всё, я иду знакомиться с женихами. Где мой боевой топор?

Белянин, А.О. Клан Белого Волка. Дядя Эдик отказывается выбрасывать дохлую нечисть с нашего балкона! Он вообще не понимает, как это выбрасывать то, что можно замариновать и съесть?! Полный псих, что с него возьмёшь, кроме справки... Нам всё время кто-то угрожает: то вампиры, то мятежные бароны, то злобные цверги и даже королевское войско. Угадайте, кого они ищут? В нашу тихую квартиру врывается то ОМОН, то родительский комитет, та еще нечисть... Чёрная баньши уже вещает о крови на стенах замка Кость, а моя Хельга мирно спит в своей комнате в обнимку с плюшевым мишкой. Никому не стоит будить дочь Смерти...

Белянин, А.О. Честь Белого Волка. Я плохой отец... Какого северного мха?! Моя дочь убегает из дома драться с инейстыми великанами и гонять драконов от замка Кость. Бывший бог со справкой из психушки докопался до Пушкина! Моя жена Хель, которая Смерть, стала заходить в гости без предупреждения. Наш король (мой бывший паж!) умоляет спасти его. По моим землям рыщет волк Фенрир, мой Капитан меня предал, Белый Комитет уволил со службы, а любимая дамфир обещает убить?! Но всё изменится, когда к стенам нашего замка подойдёт чёрный драккар, сделанный из ногтей мертвецов...

32.

84(7Сое)

ФК

Б70

Блэк, Холли.

Воздушный народ. Т. 1. Жестокий принц ; Т. 2. Злой король ; Т. 3. Королева ничего ; Как король Эльфхейма научился ненавидеть истории / Х. Блэк. Книга Ночи / Х. Блэк ; читают С. М. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 14 мин). – ISBN 978-5-419-06632-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Блэк, Х. Воздушный народ. Т.1. Жестокий принц. Джуд ненавидит фейри и одновременно преклоняется перед ними. Когда ей было семь, ее родителей хладнокровно убили. Девушку

воспитали фейри. Она выросла при дворе одного из самых могущественных и жестоких генералов армии Верховного короля фейри. У него она научилась превосходно владеть мечом. Но чтобы избежать постоянных насмешек со стороны волшебных обитателей страны, которые презирают людей, ей нужно гораздо больше. Джуд нужна власть. Но для этого придется сразиться с Карданом, самым вероломным и коварным принцем Фейриленда.

Блэк, Х. Воздушный народ. Т. 2. Злой король. Джуд связала Кардана обещанием подчиняться ей, обещанием, которое продлится ровно год и один день. Теперь она главная фигура за тронном, которая дергает за ниточки и умело манипулирует королем. Но Джуд ввязалась в опасную игру фейри, не имея ни друзей, ни союзников. Подстегиваемая амбициями и целью выжить во что бы то ни стало, она плетет интриги и наносит молниеносные удары. Однако когда Джуд выясняет, что среди тех, кому она безоговорочно доверяла, появился предатель, а ее близким грозит опасность, ей приходится предпринять важный шаг и, возможно, даже изменить все правила игры. Тем более что Кардан оказался вовсе не таким слабым и безвольным королем, как думали все обитатели Фейриленда...

Блэк, Х. Воздушный народ. Т. 3. Королева ничего. "Королева ничего" завершает историю о смертной девушке, живущей среди фейри. После непростых событий при дворе Джуд лишили власти, и теперь она живет в изгнании. Однако девушке предстоит помочь сестре, которая попала в беду в Фейриленде, но теперь это совершенно другой мир. Война на пороге. Джуд должна собрать все свои силы, чтобы спасти то, что осталось, и даже стать настоящей королевой монстров, если потребуется...

Блэк, Х. Как король Эльфхейма научился ненавидеть истории. История подробно расскажет о том, как прошло детство главного героя, принца Кардана. Вы сможете узнать, почему он стал таким дерзким, острым на язык, жестоким и коварным! Также это шанс узнать, что творилось в Фейриленде до событий "Жестокого принца" и что случилось после финальных сцен "Королевы Ничего". Узнайте, чем закончилась одна из самых успешных франшиз современности и откройте секреты принца Кардана!

Блэк, Х. Книга Ночи. "Книга ночи" – таинственная история в духе Нила Геймана. Холли Блэк создала новую реальность, где человеческие тени могут оживать, а сумеречники - ими управлять и творить свои темные дела. Тени продаются на черном рынке, их можно украсть и пришить себе. Но тени питаются кровью и энергией, и не всякий человек способен контролировать такую тень. Альтернативный мир, где возможно всё...

Б79

Болдаччи, Дэвид.

Где моя сестра? Минута до полуночи. Нити тьмы / Д. Болдаччи; читают Э. Салимова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (41 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-06573-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Болдаччи, Д. Где моя сестра? В памяти у Этли Пайн, словно стальная заноза, засело воспоминание: ей шесть лет, и вторгшийся в их дом мужчина выбирает с помощью детской считалки между ней и Мерси, ее сестрой-близнецом. В итоге он останавливается на Мерси и уносит ее с собой. Больше Этли никогда не видела сестренку... Теперь, спустя тридцать лет, специальный агент ФБР Пайн едет в тюрьму особо режима, где отбывает пожизненный срок особо опасный убийца-маньяк, признавшийся во многих преступлениях. Этли узнала его. Это он приходил в их дом вечность назад. И теперь она хочет задать ему всего один вопрос: «Где моя сестра?»

Болдаччи, Д. Минута до полуночи. В памяти у Этли Пайн, словно стальная заноза, засело воспоминание: ей шесть лет, и вторгшийся в их дом мужчина выбирает с помощью детской считалки между ней и Мерси, ее сестрой-близнецом. В итоге он останавливается на Мерси и уносит ее с собой. Больше Этли никогда не видела сестренку... Спустя тридцать лет специальный агент ФБР Пайн, отчаявшись вырвать признание у маньяка, которого она считает похитителем Мерси, возвращается на место давней трагедии. Дом детства в городке Андерсонвилль, штат Джорджия – ее последняя надежда. Но личное расследование, сколь бы жизненно важным оно ни было, придется отложить. Здесь, в захолустье, где со времен «Унесенных ветром» не происходило ничего особенного, совершено крайне загадочное убийство: молодая женщина не просто жестоко лишена жизни, но и облачена после этого в антикварную свадебную фату...

Болдаччи, Д. Нити тьмы. В памяти у Этли Пайн, словно стальная заноза, засело воспоминание: ей шесть лет, и вторгшийся в их дом мужчина выбирает с помощью детской считалки между ней и сестрой-близнецом Мерси. Останавливается на Мерси и уносит её с собой. Больше Этли никогда не видела сестренку... Спустя тридцать лет спецагент ФБР Пайн, приложив неимоверные усилия, смогла вычислить похитителя - некоего Ито Винченцо. Который, впрочем, давно исчез, не оставив следов. Чтобы найти хоть какую-то ниточку, она отправляется туда, где его видели последний раз, в Нью-Джерси. В дом, где живёт внук Винченцо, Тони. Этли собирается

	<p>просто поговорить с ним, однако Тони, едва услышав стук в дверь и голос женщины, сбегает. Пайн бросается в погоню и, отчаявшись догнать гонимого диким страхом беглеца, собирается сделать предупредительный выстрел. Но не суждено. Откуда-то справа она получает удар, сбивающий с ног. А поднявшись, видит направленный на нее ствол...</p>
<p>34.</p>	<p>84(2)6 ФК В15 Валентеева, Ольга Александровна. Ай-тере. Кн. 1. Бракованный подарок ; Кн. 2. Спящая сила ; Кн. 3. Право на свободу ; Кн. 4. Белый лев ; Кн. 5. Великая ночь / О. А. Валентеева ; читают Е. Морозов, Д. А. Бобылёва. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (50 ч 16 мин). – ISBN 978-5-419-06681-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Валентеева, О.А. Ай-тере. Кн. 1. Бракованный подарок. Ай-тере – идеальный защитник. Он отдаст жизнь, чтобы сберечь того, с кем связан клятвой. Вот только условия неравны. Один получает полную преданность, другой должен навсегда забыть слово «я». Дее повезло – она родилась с господствующей магией. И колледж эо Лайт – единственный шанс найти друга и узнать, кто убийца её родителей. Но так ли всё просто, как кажется? И что делать, если её Ай-тере – самый неподходящий мужчина на свете?</p> <p>Валентеева, О.А. Ай-тере. Кн. 2. Спящая сила. Легко ли любить того, чье сердце опустошила ненависть? Легко ли быть рядом с тем, кто мечтает от тебя избавиться? Дея обрела ай-тере. Однако Нэйтон не верит, что и к нему можно относиться по-человечески, что его можно любить. Между ним и Деей – годы пустоты, горечи и отчаяния. А прошлое поднимает голову и больше не желает молчать.</p> <p>Валентеева, О.А. Ай-тере. Кн. 3. Право на свободу. Цель Деи достигнута – она сумела найти Теда. Вот только он ай-тере злейшего врага – госпожи эо Лайт, и та уж точно не отпустит такое ценное приобретение. А между тем Деей заинтересовалось «Общество чистой силы», его сторонники уверены: между иль-тере и ай-тере не может быть любви. А если она существует, то единственный выход их убить.</p> <p>Валентеева, О.А. Ай-тере. Кн. 4. Белый лев. Это история о любви и ненависти, о борьбе и самопожертвовании. Скрытая, но кровавая борьба идет в Тассете уже не первый год. Самые порядочные люди этого мира объединились в сопротивление, сражающееся за права ай-тере, которые, по сути, находятся в</p>

	<p>рабстве у иль-тере – людей другого типа магической силы. И среди активистов сопротивления Лалли. На вид изнеженная аристократка, она не боится вступить в борьбу с самыми темными силами Тассета. Ее не пугает даже кровавый убийца Белый лев, с которым ее свела судьба. Но так ли опасен и страшен Белый лев, как им пугают?</p> <p>Валентеева, О.А. Ай-тере. Кн. 5. Великая ночь. Лаура – одна из лидеров сопротивления. Стефан – ее злейший враг, который неожиданно ворвался в сердце и мысли. Но если Лаура готова сделать шаг навстречу, то ее любимый отказался от своих чувств. А между тем члены «Общества чистой силы» не желают ждать, они тоже хотят изменить Тассет, вот только в какую сторону? И может ли великая ночь наступить в середине лета?</p>
35.	<p>84(2)6 ФК В15 Валентеева, Ольга Александровна. Зардан. Последний маг. Вместо тебя. Время не знает жалости. Прокляни меня любовью. Здравствуй, ледяной принц / О. А. Валентеева ; читают И. Сланевский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (47 ч 12 мин). – ISBN 978-5-419-06645-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Валентеева, О.А. Зардан. Последний маг. Магия – дар или проклятие? Дар, когда ты способен на большее, чем окружающие. Проклятие – когда за это приходится платить собственной жизнью. В Ассари магия под запретом, а маги уничтожались столетиями. Что же делать Зардану, если в день совершеннолетия он понял, что обладает силой? И как быть, если в Ассари он – последний маг?</p> <p>Валентеева, О.А. Вместо тебя. Тебе всего семнадцать, а жизнь испытывает тебя на прочность, вынуждая выйти замуж за убийцу брата. Ты не веришь в магию, но она сама стучит в двери. Один обмен телами – и судьбы двух девушек из разных миров навеки переменятся. Что будет, если кто-то готов на все, чтобы прожить твою жизнь... вместо тебя?</p> <p>Валентеева, О.А. Время не знает жалости. Время сурово и беспощадно. Каждый день оно заставляет нас делать выбор, и он определяет будущее. Моя судьба изменилась в тот момент, когда любимый попал в беду. Я была готова на все, чтобы его спасти. Даже заключить сделку с таинственным незнакомцем, который оказался способен управлять... временем. Но смогу ли я смириться с тем, что отныне навсегда связана с жестоким и безучастным повелителем этой стихии, которого все ненавидят и</p>

	<p>бояться? Удастся ли пробудить чувства в ледяном сердце и не потерять себя?</p> <p>Валентеева, О.А. Прокляни меня любовью. Элис Блейн считала себя счастливой девушкой – прекрасная работа, любимый человек, скорая свадьба. Все меняется за один миг, когда жених Элис отдает ее в оплату долга. Перед ней стоит выбор: остаться в борделе или согласиться на странный договор, который на полгода привяжет ее к экстравагантному незнакомцу. Кто такой Эберт Скайден? Талантливый ученый? Безумец? Какую тайну он скрывает? И главное – как отомстить мужчинам, растоптавшим ее жизнь?</p> <p>Валентеева, О.А. Здравствуй, ледяной принц. Он предал свою семью и Родину. Она прекрасно знает, что такое ощущать себя преданной. Он оказался в чужом мире, а она окончательно запуталась в своем. Иногда под Новый год случаются чудеса. Иногда под Новый год принц ледяного королевства может понять, что в его груди бьется живое сердце, а девушка из мира людей – постараться, чтобы её сердце не заледенело.</p>
36.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>В15</p> <p>Валентеева, Ольга Александровна.</p> <p>Спасите ректора! Кн. 1. Спасите ректора! ; Кн. 2. Держите декана! Академия для властелина тьмы. Кн. 1. Какого тёмного? Академия для властелина тьмы. Кн. 2. Тьма наступает. Академия для властелина тьмы. Кн. 3. От света не сбежать / О. А. Валентеева ; читают И. Вознесенская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (52 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-06682-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Валентеева, О.А. Спасите ректора! Кн. 1. Спасите ректора! Возвращаясь из отпуска в родной университет, я была уверена, что впереди предстоит еще один замечательный учебный год. Увы, неприятности обрушились как из рога изобилия. Первая – ректор ушел на пенсию. Вторая – на его место назначили жуткого типа. И третья – это место должно было стать моим! Но не стоит недооценивать силу женского коварства. И я буду ректором во что бы то ни стало.</p> <p>Валентеева, О.А. Спасите ректора! Кн. 2. Держите декана! Казалось бы, жизнь в университете Гарроуз наладилась: заговорщики найдены, учебный год продолжается, любовь торжествует. Но это только на первый взгляд, потому что жизнь в учебном заведении бурлит и бушует, королевство гадает, будет</p>

	<p>ли в нем новая королева, а у ректора Денвера появляется соперник в любви...</p> <p>Валентеева, О.А. Академия для властелина тьмы. Кн. 1. Какого тёмного? Весело ли быть властелином тьмы? Не особо, когда ты отличаешься от других темных, а вокруг плетется заговор, чтобы тебя убить. Остается один выход – затаиться на время, чтобы потом наказать виновных. А где никто не будет искать темного короля? Правильно, в академии. Вот только там придется доказать, чего ты стоишь без придворных и титула.</p> <p>Валентеева, О.А. Академия для властелина тьмы. Кн. 2. Тьма наступает. Легко ли темному властелину совладать со светлой магией? Особенно когда заговорщики плетут вокруг сети, а куратор, кажется, решил сжить со свету? Но когда Эринальда Третьего останавливали возможные неприятности? Правильно, никогда. Не остановят и теперь.</p> <p>Валентеева, О.А. Академия для властелина тьмы. Кн. 3. От света не сбежать. Эринальд Третий возвращается в академию! Но так ли безопасно в ее коридорах? Или где-то там ждет враг, готовый напасть в любой момент? Еще вчера у Эрина были друзья и любовь. Но что он будет делать, когда ни друзей, ни любви не останется?</p>
37.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>В15</p> <p>Валентеева, Ольга Александровна.</p> <p>Яга – не баба! ; "Золотая утка". В погоне за сенсацией / О. А. Валентеева. Королева объявляет отбор / О. А. Валентеева. Спасти Дракона, или В отпуск по работе / О. А. Валентеева, А. Рэй ; читают А. Семёнов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (40 ч 31 мин). – ISBN 978-5-419-06626-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Валентеева, О.А. Яга - не баба! Когда я в детстве читал сказки, то представлял себя царевичем или богатырем, иногда даже Кощеем Бессмертным. Но кто же мог подумать, что однажды, чтобы выжить, мне действительно придётся занять место сказочного героя? Вот только не великого волшебника или воина, а Бабы Яги. К должности прилагается вздорная избушка, кот и ворон, которые не выносят друг друга, истеричная царевна, которой подавай жениха, и полон лес чудес. И как им всем объяснить, почему Яга – не баба?</p> <p>Валентеева, О.А. "Золотая утка". В погоне за сенсацией. Ещё вчера ты была многообещающей выпускницей академии, а сегодня работаешь в мелкой газетенке, весь штат которой –</p>

	<p>нелюдимый маг, жадный эльф, своенравная ведьма и сумасшедший хозяин, готовый на всё, чтобы заполучить сенсацию, даже создать её самому. Но это ещё полбеды. Что будет, если ты станешь невольной свидетельницей убийства в театре, а на твою голову свалится загадочный дух-хранитель? Будет отличная статья!</p> <p>Валентеева, О.А. Королева объявляет отбор. Только любящее сердце матери подскажет, кто из прекрасных девушек сделает её сына счастливым. Даже если сын – сам король. Королева Регина объявляет отбор! Ей нужно спешить – ведь в королевство вернулся злейший враг, и он будет мстить. Вот только отбор подчиняется воле богов, а не королев, а месть почему-то пахнет сиренью.</p> <p>Валентеева, О.А.; Рэй, А. Спасти Дракона, или В отпуск по работе. Тим Драконов – миллионер и владелец элитного курорта «Драконы дали». И, разумеется, властный дракон. Дана Дмитреску – сыщица из глухого селения Крысиная нора. И она – нет, не крыса, метаморф. Именно поэтому Федеральная служба оборотней берёт её в дело. Дана умна, ловка и неподкупна. И это плюс. Потому что ей придётся раскрыть заговор против лорда Драконова. Вот только оружием сыщица владеет лучше, чем женскими чарами. И это минус. Ведь на курорте ей нужно изображать охотницу за мужьями. И всё бы ничего, но лорд-дракон путает все карты и начинает своё расследование.</p>
38.	<p>84(2)6 РТШ В75 Воронкова, Любовь Федоровна. Девочка из города : повесть : 6 + / Л. Ф. Воронкова. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Эксмо, 2012 Аннотация: Повесть Л.Ф. Воронковой "Девочка из города" была написана во время войны. В повести рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, ее приютивших.</p>
39.	<p>84(2)6 ФК Г15 Галин, Айнур. Аментес. Кн. 1. Царство мёртвых ; Кн. 2. Дорога к живым / А. Галин. Донская рана / А. А. Тамоников. Проект "Оборотень". День драконов / А. Б. Земляной. Проект "Оборотень". Успеть до радуги / А. Б. Земляной ; читают О. Троицкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (38 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-06749-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Галин, А. Аментес. Кн. 1. Царство мёртвых. Аментес – первая работа в жанре антиутопия автора серии книг «Иной Мир». Это роман, в котором автор переворачивает понимание в области иерархии, подчинения и места в обществе обычного человека. В мире Аментес венцом всего и объектом для страха и восхищения является далеко не обычный хомосапиенс, а представители тех особей, которые большую часть существования цивилизации были настоящими друзьями и помощниками для первых, служили им верой и правдой – собаки. Но люди не всегда справедливо относились к своим меньшим братьям. В этом мире люди прячутся в пещерах или служат своим хозяевам, асунам. Их жизнь ничего не значит, они рабы. Размеренная жизнь Александра разрушается, когда он вместе со своим питомцем попадает в мир, где его представление о сущности человека переворачивается. В первый же день теряя своего друга, он отправляется в путь, где его единственной целью станет желание выжить. А его пёс исполнит ключевую роль в судьбе местных обитателей, но верность человеку и дружбе сыграет с ним плохую шутку.

Галин, А. Аментес. Кн. 2. Дорога к живым. Человек и пёс продолжают свой путь, который у каждого свой. Человек попадает в царство мёртвых, а собаке предстоит пройти не лёгкий путь в войне против пустынных волков и мертвецов. Удастся ли им в конце испытаний встретиться с друг другом?

Тамоников, А.А. Донская рана. Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны – участники тех событий. Советское командование планирует освободить Ростов-на-Дону, чтобы запереть фашистов на Северном Кавказе. На первом этапе решено перерезать противнику железнодорожное сообщение. Сделать это нужно молниеносно, но где взять точные разведанные о глубине обороны фашистов? Капитан Глеб Шубин получает приказ добыть нужные сведения. Через линию фронта проникнуть в расположение гитлеровцев практически невозможно – враг усилил бдительность. У разведчиков зреет необычный и очень дерзкий план. Шубину предстоит на время стать... пациентом немецкого военного госпиталя...

Земляной, А.Б. Проект "Оборотень". День драконов. В ходе операции на Африканском континенте майор ГРУ находит таинственный перстень, который кладет начало череде удивительных событий. Из защитника своей родины он

	<p>становится защитником жизни на Земле, вступает в схватку с воинством тьмы и делает нелегкий выбор – пожертвовать своей жизнью ради спасения остальных. Но души воинов бессмертны, и новая жизнь в ином теле и на другой планете снова приведет его к выбору. Неважно, что на стороне врагов супертехнологии мира, ушедшего далеко вперед. Сердце воина не позволит остаться в стороне, когда идет война, а честь подскажет, где враги, а где друзья.</p> <p>Земляной, А.Б. Проект "Оборотень". Успеть до радуги. Активировав древний амулет, Андрей оказался на чужой планете и в чужом теле. Но душу, разум и все свои навыки и способности он сохранил. Империя, в которой он оказался, находится в состоянии войны и постепенно сдаёт позиции островному агрессору. Но прежний владелец тела был военным и поэтому Андрею предстоит заниматься тем, что он делал всю сознательную жизнь — защищать слабых и восстанавливать попорченную справедливость. Трепещите, неведомые и непобедимые враги, на сцену выходит Защитник Империи.</p>
40.	<p>84(2)6 ФК Г15 Галин, Айнур. Иной мир. Морпехи. Кн. 1-6 / А. Галин ; читает О. Троицкий. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (57 ч 18 мин). – ISBN 978-5-419-06738-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Галин, А. Иной мир. Морпехи. Кн. 1. Что вы сделаете, если ваш спокойный мир и обыкновенная жизнь, к которым вы привыкли, вдруг прекратят существовать? Что вы сделаете, если вдруг окажетесь в месте, которое никогда не видели, и где всё по-иному? Что вы сделаете, если попадёте в Иной мир?! В мир, в котором только страх, опасность, постоянная борьба за выживание, и каждый новый день говорит о том, что ничего хорошего ждать не приходится? Итак, во время учений подразделение морпехов под командованием майора Архипова через случайно открывшийся портал переходит в Иной мир, где им весьма непросто выстоять в борьбе за собственные жизни... Галин, А. Иной мир. Морпехи. Кн. 2. Странствия майора Архипова и его морпехов в Ином мире продолжаются. Это путешествие, которого никогда не должно было случиться и которое, вероятно, закончится там. Бойцы не подозревают, что зло незаметно подкрадывается с каждым днём всё ближе. Те проблемы, с которыми сталкивались морпехи раньше, покажутся легкими неприятностями. Их ждёт нечто, что невозможно</p>

	<p>увидеть или ощутить. Оно преследует свои цели, главная из которых смерть...</p> <p>Галин, А. Иной мир. Морпехи. Кн. 3. Казалось бы, майор Архипов и его морские пехотинцы уже освоились в Ином мире, но судьба продолжает преподносить им новые сюрпризы. Денис Архипов внезапно исчезает. Верные товарищи отправляются на поиски, но оказывается, что ищут майора не только они. Хладнокровный Инспектор, оставляющий после себя только смерть, идет по пятам. Улыбнется ли морпехам судьба в этот раз, когда их жизнь висит на волоске?</p> <p>Галин, А. Иной мир. Морпехи. Кн. 4. Майора Архипова поставили перед сложным выбором. Всей группе оставаться на Земле изгоями, или же ему одному вернуться в Иной мир и решить поставленную задачу, чтобы очистить своё честное имя и дать шанс остальным ребятам на нормальную жизнь.</p> <p>Галин, А. Иной мир. Морпехи. Кн. 5. Майор Архипов смог вывести свою группу с континента, населённого медведями, и перебравшись к людям столкнулся с задачей, в которой придётся решать каждому, останется ли он человеком, или будет подобием, истребляющим людей.</p> <p>Галин, А. Иной мир. Морпехи. Кн. 6. Группа майора Архипова оказывается на грани между жизнью и смертью, но тем, кто спас его команду самим понадобилась помощь. Всесильные наблюдатели в один момент оказались простыми смертными, их выживание напрямую зависит от навыков и умений морпехов. Но что получают люди взамен?</p>
41.	<p>84(4Вел) ФК Г94 Гунис, Эмили. Девушка из письма / Э. Гунис. Моя грязная Калифорния / Д. Мосберг. Его новая жена / К. Руда. Жизнь, которую мы потеряли / А. Эскенс ; читают В. Райциз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 41 мин). – ISBN 978-5-419-06540-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гунис, Э. Девушка из письма. 1956 год. Забеременевшая от любовника Айви Дженкинс оказывается в одном из монастырских приютов для незамужних матерей, печально известных в Великобритании и Ирландии. Здесь молодых женщин истязают и унижают, морят голодом и тяжелой работой, а их детей отнимают и продают на усыновление богатым бездетным парам... Наши дни. Молодая амбициозная журналистка Саманта Харпер мечтает о материале, который стал</p>

бы прорывом в её карьере и случайно натывается на письмо, подписанное некой Айви. В этом письме несчастная умоляет выволить ее из адского «приюта», пока не поздно. Что же произошло? Удалось ли Айви спастись? Саманта начинает расследование этой трагической истории и вдруг замечает необычайное количество странных смертей, постигших людей, связанных с «приютом». Что это – зачистка свидетелей? Или месть за прошлые грехи? Саманта понимает, что ей и ее близким тоже может грозить опасность...

Мосберг, Д. Моя грязная Калифорния. Джоди недолго радовался возвращению брата Марти, пропавшего на 10 лет. Не успел тот появиться, как был жестоко убит. Заодно с их отцом. Кто это сделал и зачем? Джоди уверен – ответ найдётся в странном видеоблоге «Моя грязная Калифорния», который вел Марти. И в самой Калифорнии, где брат прожил это десятилетие. Джоди бросается туда. В напряженном расследовании он столкнется с еще несколькими людьми, каждый из которых совершает свой причудливый и смертельный квест по темной стороне Золотого штата в грязном мире иллюзий, лжи, страха и боли.

Руда, К. Его новая жена. Брак – это всегда серьезно. Это обет оставаться вместе в богатстве и бедности, здравии и болезни, пока смерть не разлучит вас. Но что, если вас разлучит не смерть... а женщина? Нет предела лжи, подозрениям и тайнам в этом запутанном детективном триллере с безупречно-язвительными остроумными диалогами и ошеломительным финалом. Кейт Нельсон считала, что у неё идеальная жизнь: любящий муж Джон, дочка Эшлин и процветающий семейный бизнес... Пока однажды Джон не бросил ее ради новой, молодой жены, Тиш. Впрочем, Кейт никогда не была безропотной клушей, и еще способна преподнести пару неприятных сюрпризов этой гадине... Тиш красива, амбициозна и совсем не рада тому, что "багаж" из старой жены и дочери постоянно путается под ногами. А это значит, что пришла пора побороться за свое счастье... любыми средствами. Но внезапно происходит то, чего не ожидали ни Кейт, ни Тиш. И теперь, когда самые коварные и продуманные планы рушатся, невозможно предсказать, как далеко пойдет каждая из них... ради любви и ради мести...

Эскенс, А. Жизнь, которую мы потеряли. Джо Галберт, студент колледжа, получает задание взять интервью у пожилого человека и написать его автобиографию. В доме для престарелых Джо предлагают побеседовать с Карлом Айверсоном, умирающим от рака. В своё время тот был осужден за изнасилование и убийство юной девушки и тридцать лет провёл в тюрьме. Джо решает встретиться с Карлом, который обещает рассказать правду о том,

	<p>что на самом деле случилось много лет назад. И чем больше Джо узнаёт о жизни Карла, тем труднее ему поверить, что такой человек мог совершить жестокое преступление. По мере того как Джо со своей подругой Лайлой знакомятся с материалами судебного процесса и с дневником убитой, ставки становятся всё выше, опасность подстерегает их на каждом шагу. Удастся ли Джо узнать, кто на самом деле совершил преступление?</p>	
42.	<p>т84(4Вел) Д20 Даррелл, Джеральд. Путешествие к динозаврам : сказочная повесть : 6+ / Д. Даррелл. – Москва : Сирень, 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Росмэн, 2018 Аннотация: Захватывающая история о храбрых путешественниках – девочке Эмме и ее братьях-близнецах Иване и Конраде, отважившихся вместе с дедушкой Ланселотом совершить путешествие во времени и отправиться в эпоху динозавров. Их ждут невероятные, фантастические приключения и множество открытий, которые будут интересны не только любителям сказок, но и юным натуралистам.</p>	РТШ
43.	<p>84(0) Д38 Детское чтение : альманах: приложение к журналу "Литературные чтения" Вып. 2 : 12 +. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Уэлфорд, Росс. Тысячелетний мальчик, или Удивительная история Альфи Монка (окончание) / Р. Уэлфорд Гернет, Нина. Катя и крокодил (окончание). Начало в № 2, 2022 / Н. Гернет, Г. Ягдфельд Топелиус, Захариас. Три ржаных колоска / З. Топелиус Как тролли на свой лад Рождество справляли Постников, В. Приключения Вахмурки Мухмурки / В. Постников Звонкие рифмы Число конечностей Дрессированные блохи и пчёлы-ищейки, или Чем думают тараканы? Эти чудесные пингвины</p>	РТШ

	<p>Вьетнамская моховая лягушка Любитель прохлады Викинги : эпоха "неистовства" Климент Аркадьевич Тимирязев и его книга "Жизнь растения" Кто остановил солнце и сдвинул Землю? "Завтрак туриста" и не только (история консервов) Чтобы улицы были чистыми! Национальный музей в Нью-Дели Домашние любимцы Хорошая фамилия Анаграммы</p>
44.	<p>84(4Вел) ФК Д40 Джеффрис, Дайна. Тосканская графиня / Д. Джеффрис. Помощница лорда Хаксли / Д. Росси. Жена хозяина гор. Чертополох для леди / К. Вирго. Граф Роберт Парижский / В. Скотт. Ключи Царства / А. Д. Кронин ; читают Ю. Тархова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (63 ч 49 мин). – ISBN 978-5-419-06647-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Джеффрис, Д. Тосканская графиня. Переломный момент в ходе Второй мировой. Начиная с 1943 года силы антифашистской коалиции постепенно вытесняют гитлеровцев из Италии, однако те неохотно сдают свои позиции, угрожая мирным жителям карательными операциями за любое содействие Сопротивлению или войскам союзников. Солдаты немецкой части, отступающей через Тоскану, размещаются на постой в деревне Каstellо, рядом с виллой графини Софии де Корси, и если нацисты узнают о том, что спрятано на вилле и кто здесь скрывается, графине и ее близким несдобровать. София понимает, что без чужой помощи ей не удастся сохранить свои тайны от врагов. И хотя в Италии военного времени даже хорошо знакомый человек может оказаться предателем, графиня решает довериться незваной гостье – италоамериканке Максин, которая приехала Каstellо с важным заданием...</p> <p>Росси, Д. Помощница лорда Хаксли. Дом продали с молотка, денег почти не осталось, а с работой в столице нынче не густо. И вдруг редкая удача! Мне на глаза попало объявление лорда Хаксли – одного из самых богатых и непредсказуемых аристократов Южного Уэбстера. Ему требовался помощник, и я была намерена получить место, чего бы мне это ни стоило! Вот</p>

	<p>только кто же знал, что цена может оказаться слишком высокой? И что заплатить ее придется до последнего гира.</p> <p>Вирго, К. Жена хозяина гор. Чертополох для леди. Шотландия, 17 век. Кэтрин Линден, дочь английского графа, отдают замуж за неизвестного шотландского лэрда Дагласа Макгиллана. Каждая из сторон преследует свою цель: граф получает возможность прекрасной партии для младшей дочери, а Дагласу обещан дворянский титул. Теперь Кэтрин предстоит преодолеть неприязнь гордого народа и добиться доверия, растопить лед в сердце мужа и завоевать его. Но способен ли хмурый шотландец по прозвищу Чертополох открыться чужачке и понять, что только любовь способна разрушить все преграды?</p> <p>Скотт, В. Граф Роберт Парижский. Действие романа «Граф Роберт Парижский» происходит в Византии во времена первого крестового похода 1095-1099 г. Писатель ярко воссоздаёт колорит средневековья, нравы и обычаи того далёкого времени.</p> <p>Кронин, А.Д. Ключи Царства. Фрэнсис Чисхолм – добросердечный и скромный священник, чья индивидуальность и непосредственность делают его непопулярным среди духовенства. Чтобы избавиться от «неудобного» священника, его отправляют в Китай. Более тридцати лет Чисхолм поддерживал миссию, несмотря на крайнюю нищету, гражданскую войну, чуму и враждебность его начальства. Сражаясь с глупостью, фанатизмом и жестокостью, отец Чисхолм получает ключи Царства Небесного, которые нельзя подделать, купить или украсть.</p>
45.	<p>84(4Вел) Д42 ФК</p> <p>Джордан, Джек.</p> <p>Не навреди ему / Д. Джордан. Только невинные / Р. Эббот. Последняя одиссея / Д. Роллинс ; читают И. Зубкова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (42 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-06575-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Джордан, Д. Не навреди ему. Спасти как хирург или убить как мать? Психологический медицинский триллер в духе «Безмолвного пациента». Безжалостная дилемма и вызов клятве «Не навреди».</p> <p>Эббот, Р. Только невинные. В Лондоне обнаруживают привязанное к кровати тело миллионера по имени Хьюго Флетчер, у полиции нет сомнений, убийца – женщина. Место преступления, особая жестокость, с которой неизвестная расправилась с мужчиной, – буквально все кричит о личном</p>

	<p>характере убийства, вероятно совершенном из мести. Главная подозреваемая – жена миллионера Лора. У этой женщины много секретов, и она не спешит делиться с полицией своей очень личной историей о том, как из привлекательного ухажера ее муж превратился в домашнего тирана и расчетливого преступника. Вскоре обнаруживается, что Лора была далеко не единственной женщиной в жизни Хьюго Флетчера, и не только она скрывает пугающие скелеты в шкафу...</p> <p>Роллинс, Д. Последняя одиссея. Исследователи ледников Гренландии наткнулись на шокирующую находку: арабское судно, заплывшее сюда на сто лет раньше викингов. Со смертоносным грузом – древними бронзовыми механизмами-убийцами. Рядом с мумией капитана обнаружилась сработанная из золота и драгоценных камней механическая карта, при активации показывающая опасный путь Одиссея из Трои в свое царство в точности по поэме Гомера. Однако основное назначение карты – указать координаты реального, а не мифического Тартара, древнегреческого ада. Поэтому за артефактом и охотится оснащенная по последнему слову техники организация религиозных фанатиков, желающая освободить из-под земли легендарных чудовищ Эллады и устроить Апокалипсис. На их пути встает спецотряд «Сигма»...</p>
46.	<p>84(2)6 ФК Д67 Донцова, Дарья Аркадьевна. Малютка Интрига. Инкогнито с Бродвея. Корона Мышкинорушки. Девочка Красная Тапочка. Блеск и нищета инстаграма. Коронная роль Козы-дерезы. Венок из железных одуванчиков / Д. А. Донцова ; читают Л. Конева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (50 ч 22 мин). – ISBN 978-5-419-06702-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Донцова, Д.А. Малютка Интрига. Самая тяжелая работа на свете – выглядеть красавицей 24 часа в сутки. Но это же не повод воровать! В детективное бюро мужа Лампы Романовой обратилась Татьяна Петрова. Женщина работает в бутике, который предлагает состоятельным клиентам утягивающее белье и прочие штучки, чтобы выглядеть на все сто (процентов, а не лет). Одна из их клиенток похитила самый дорогой товар на сумму 300 тысяч. Татьяна просит найти воровку. Но не успела Петрова покинуть здание бюро как ей стало плохо и она скоростижно скончалась. А еще выяснилось, что звали покойную вовсе не так, как она им представилась... Детективы</p>

решают узнать, кто эта женщина на самом деле и что творится в ее заведении. Оказывается, бельевого магазин – часть целого бьюти-комплекса, куда также входят ресторан и салон красоты. И на днях после процедур в этом салоне стремительно скончались аж три клиентки. Не слишком ли много смертей там, куда приходят за красотой? Чем дольше Лампа с коллегами пытаются понять, что происходит, тем больше лжи они обнаруживают. Сыщики просто тонут в море глупого вранья. Давненько у них не было такого безнадёжного дела...

Донцова, Дарья Аркадьевна. Инкогнито с Бродвея. Нет, ну какому нормальному человеку понравится оказаться в центре грандиозного скандала, когда твое имя упоминается в связи с кражей и, того хуже, с убийством?. А вот папенька Виолы Таракановой страшно доволен – это же какой пиар! А то, что его дочь обвиняют в смерти целительницы бабы Тоси и об этом трезвонят все СМИ, – сущая ерунда! Конечно же, убийцей знахарки оказалась вовсе не Виола и даже не внезапно появившаяся у нее сестра Фаина. Хотя, может, Фая и не родственница вовсе, а просто однофамилица. Виола надеется на последнее: новоявленная сестренка – особа не из приятных и просто-таки редкостная лгунья...

Донцова, Д.А. Корона Мышки-норушки. Если мужчина о тебе не вспоминает, возьми у него в долг большую сумму денег и не отдавай ее вовремя. Да и ты вряд ли будешь спать спокойно, если кто-то исчезнет с твоими драгоценностями. В этом убедился Иван Подушкин, когда к нему в офис пришла Ирен, соседка и мама лучшего друга сыщика. Она попросила его найти цветок-убийцу. Подушкин решил, что дама шутит, но нет, все оказалось очень серьезно. Ирен рассказала о трагедии своей подруги Инны Волковой. Однажды на день рождения ее невестки Кати явилась знахарка Горгона, подарила цветок в горшке и сказала, что если тот завянет, Катя умрет. Спасти ее сможет только Горгона. Цветок завял, а невестка исчезла вместе с драгоценностями Инны. Теперь соседка просит найти Горгону, Катю, а заодно и украшения. Открывшаяся в процессе расследования правда шокировала даже Ивана: ни одному мужику никогда не придет в голову то, до чего вмиг додумается женщина, если обидеть ее любимого мужа...

Донцова, Д.А. Девочка Красная Тапочка. Если хотите превратить кого-то в разъяренного тигра, просто скажите этому человеку: «Не нервничай». А как не нервничать, если у тебя такие печальные новости? У Лампы тяжело заболела подруга Лена Яковлева, жить ей осталось считанные месяцы. Мать, свекровь и муж Елены подозрительно равнодушно восприняли известие о скорой смерти женщины. Лена попросила Евлампью поработать

вместо неё пиар-менеджером. А вторую подругу, Катю Захарову, поухаживать за своим мужем, художником Егором, пока она будет лежать в больнице. И вот Катя сообщила Лампе, что у Егора есть любовница – это их соседка по подъезду Оксана. Лампа едет выяснять отношения с Егором и находит в квартире потрясенную Лену, а в мастерской Егора – бездыханную блондинку в пижаме на кровати. Лампа уже не рада, что во все это вмешалась...

Донцова, Д.А. Блеск и нищета инстаграма. Если вы решили в очередной раз наступить на грабли, но предусмотрительно надели на голову мотоциклетный шлем, значит, у вас богатый жизненный опыт общения с этим сельскохозяйственным инструментом. Вечно Вилка попадает в невероятные истории – они подстерегают ее даже в супермаркете. После утомительнейшей съемки для своего инстаграма Виола Тараканова отправилась за покупками. Едва она вошла в магазин, как столкнулась с уборщицей, оказавшейся её бывшей одноклассницей Елизаветой Мышатиной. Тараканова с Лизой не успела и парой фраз перекинуться, как та вдруг упала без чувств. Виола вызвала «Скорую», отвезла Мышатину в клинику, и уже там выяснилось, что Елизавета вовсе не уборщица и что у нее пропали очень дорогие украшения! И теперь муж пострадавшей обвиняет в краже Вилку. Ну что ж, придется писательнице самой искать пропавшие драгоценности. Знала бы она, что их исчезновение – это только цветочки. Самые страшные, смертельные ягодки ещё впереди...

Донцова, Д.А. Коронная роль Козы-дерезы. Лучше надолго застрять в пробке, чем мчаться по городу без остановок в «Скорой помощи». Тихо проклиная дорожные заторы, Евлампия Романова спешила в магазин за новогодними подарками родным и друзьям. Выходной день обещал быть прекрасным. До тех пор, пока вместо торгового центра Лампе не пришлось отправиться в офис на встречу с Ниной Осокиной. Вот же, именно это имя и стоит в паспорте женщины. Тогда почему внутренний голос в голове посетительницы упрямо твердит, что на самом деле она – Ирина Мальцева? А еще Осокина-Мальцева почему-то совершенно не помнит свою жизнь до тринадцати лет, как будто ей стерли память. И теперь она просит детективов найти себя! На первый взгляд всё просто: женщина попала в аварию, вот у неё и помутился разум. Но только Лампа приступает к выяснению всех обстоятельств дела, как натывается в телевизоре на новость о том, что Нина найдена мёртвой. Так что же теперь – стоп, конец расследованию? Нет, тут что-то не так. Вернее, всё не так!

Донцова, Д.А. Венок из железных одуванчиков. Больше всего Иван Павлович Подушкин любит проводить время с хорошей

	<p>книгой. Но по закону подлости, каждый раз, когда частный детектив устраивается поуютнее с томиком любимого автора в руках, раздается звонок в дверь, и в офисе появляется очередной клиент. Сегодня посетителем оказался Юрий Миронов, который уверен: он видел в торговом центре свою маму. Что в этом странного? Женщины любят делать покупки. Вот только Екатерина Семеновна умерла несколько месяцев назад. А вскоре на тот свет отправились теща и тесть Юры. Причем ушли во сне – инфаркт, инсульт. Но ведь они ничем таким не болели... Юрий подозревает, что их смерть могла быть выгодна Андрею – другу Дуси, сестры его жены. Он колдун, мошенник, разводит людей на деньги, и вполне мог позариться на наследство. Миронов просит Подушкина вывести злодея на чистую воду. И ответить на вопрос: что его покойная мать делала в магазине?</p>
47.	<p>84(2)6 ФК З-68 Злотников, Роман Валерьевич. Империя наносит ответный удар. Кн. 1. Империя наносит ответный удар ; Кн. 2. Звёздный десант ; Кн. 3. Миссия невыполнима ; Кн. 4. Пираты ХХХ века / Р. В. Злотников ; читают С. Кузнецов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 31 мин). – ISBN 978-5-419-06515-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Злотников, Р.В. Империя наносит ответный удар. Кн. 1. Империя наносит ответный удар. Российская Империя сильна людьми и делами. У Российской Империи самый мощный космический флот. В губерниях, рассеянных по всей галактике, наведен порядок. Стабильная экономика, жесткая и решительная внешняя политика державы не позволяют Соединенным Мирам и прочим колониальным империям вступать в открытое противостояние с ней. Но есть и другие способы борьбы... Российская Империя не дает в обиду своих подданных, где бы они ни жили на Земле или на затерянной в космосе планетке Дальний Приют. Именно там, спасая мирных поселенцев, сложил головы взвод элитного спецназа Пятого флота его императорского величества Александра Михайловича. Это была хитроумно расставленная ловушка. Выжили только трое. Но три Горностая стоят тысячи боевиков мафиозных кланов, которым Империя готова нанести ответный удар...</p> <p>Злотников, Р.В. Империя наносит ответный удар. Кн. 2. Звёздный десант. Российская Империя нанесла ответный удар: криминальный мир Талгола расшатан последней клановой</p>

	<p>войной. Но это был лишь первый этап возмездия. Три Горностая, семь лет назад потерявшие всех своих соратников в смертельной ловушке на планете Дальний Приют, расправились с пешками. Настал черед королей, организовавших взводу элитного спецназа Пятого имперского флота кровавую баню...</p> <p>Злотников, Р.В. Империя наносит ответный удар. Кн. 3. Миссия невыполнима. В Галактике появляется новая головная боль для великих держав – планета Панеконт, крупный транзитный узел нескольких звездных трасс, становится опорным пунктом космической наркомафии. Пока молодой король Абдельмаджид удерживает гангстеров в узде, однако нарыв вот-вот может лопнуть. Ситуация резко обостряется, когда на планету прибывает виртуозный наемный убийца мистер Сименс, специализирующийся на уничтожении президентов и королевских особ. Ветераны космического десанта Российской Империи Песец, Лось и Рысь вновь оказываются захвачены бушующим вихрем опасных событий. Они знают, что их миссия практически невыполнима, однако она должна быть выполнена любой ценой.</p> <p>Злотников, Р.В. Империя наносит ответный удар. Кн. 4. Пираты XXX века. Долгожданная новая книга из популярного цикла о русских космических диверсантах. Империя вновь наносит сокрушительный ответный удар! Звездные Горностаи, ветераны российского диверсионного спецназа Песец, Лось и Рысь, по личной просьбе своего императора снова оказываются на острие атаки. Теперь им противостоят беспощадные расисты из звездного скопления Кабестан, обращающие в рабство людей с захваченных кораблей. Работа под прикрытием среди бешеных пиратов тяжела и крайне опасна – но подразделение Горностаев боеспособно, пока способен действовать хотя бы один боец.</p>
48.	<p>84(4Фра) РТШ З-81 Золя, Эмиль. Доктор Паскаль : роман / Э. Золя. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: Москва : Эксмо, 2019 Аннотация: "Доктор Паскаль" – история любви, которая связала двух очень разных людей и сделала их счастливыми. Доктор Паскаль – учёный, отдавший себя науке и не замечавший ничего и никого вокруг себя. Так продолжалось до тех пор, пока в его жизни не появилась Клотильда – юная, наивная девушка, которая полюбила его всем сердцем. Ее любовь стала для Паскаля ценным даром. Благодаря Клотильде он наконец узнал, что значит настоящее счастье.</p>

49.	<p>84(2)6 ИЗ7 Измайлова, Ирина Александровна. Собор : роман с архитектурой. Вып. 2 : 12+ / И. А. Измайлова. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Вече, 2021 Аннотация: Окончание романа Ирины Измайловой об Огюсте Монферране, наверное, уже не нуждается в представлении. Для прочитавших его первую часть судьба великого зодчего стала глубоко небезразличной. До самых последних дней жизни прослеживает ее Измайлова и в конце провожает в дальний и скорбный путь вдову архитектора, сопровождающую его останки на родину: любимая Россия, которой он посвятил лучшие годы жизни и творчества, не позволила похоронить католика Монферрана согласно с его завещанием в одном из подземелий Исаакиевского собора...</p>	РТШ
50.	<p>84(0) И90 История и личность : приложение к журналу "Литературные чтения". Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Кент, К. Жена изменника : роман. В двадцать три года Марта Аллен считается едва ли не старой девой слишком она несговорчива, своенравна и остра на язык, чтобы недолго думая отдать свое сердце мужчине. И только когда судьба сводит ее с другим одиноким "волком" ей начинает казаться, что она повстречала наконец родственную душу. Валлиец Томас Кэрриер, человек огромного роста и невероятной физической силы, перебрался в Америку после гражданской войны в Англии, когда сторонники Кромвеля свергли с престола и казнили короля Карла I. Это все, что Марте о нем известно, пока Томас не решается доверить ей свою страшную тайну, подвергая себя и её смертельной опасности. Ведь вокруг уже рыщут наемные убийцы, посланные за океан с секретным поручением нового английского короля Карла II. Но что должен был совершить простой валлиец, чтобы навлечь на себя столь яростный монарший гнев?</p>	РТШ
51.	84(2)6	ФК

К17

Калбазов, Константин Георгиевич.

Пилигрим. Кн. 1. Кентарх ; Кн. 2. Воевода ; Кн. 3. Реформатор ; Кн. 4. Порубежник / К. Г. Калбазов ; читает Д. Мударисов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-06574-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Калбазов, К. Г. Пилигрим. Кн. 1. Кентарх. Ему осталось каких-то жалких несколько месяцев. Но есть возможность прожить... Нет, не вечность. Но не одну, а несколько полноценных жизней. Правда не среди близких, а в параллельном мире далекой средневековой Руси. Путешествие «из варяг в греки». Днепр-Славутич, с его плавной величавостью и необузданностью порогов. Богатство, великолепие, блеск и нищета Царьграда. Согласен ли он на такой поворот? Дайте два!

Калбазов, К.Г. Пилигрим. Кн. 2. Воевода. Ему оставалось жить несколько месяцев. Но счастливый случай позволил обрести новую, насыщенную жизнь. Да, в Средневековье, но какое это имеет значение. Тем более если все складывается так, что скучать не приходится. Он испытал на себе, каково это пройтись по пути «из варяг в греки». Увидел блеск и нищету Царьграда. Прошёл через грязь, кровь и смрад сражений. Едва не разрушил государство сельджуков. Был любимцем будущего императора и любовником его сестры. И судьба готова одаривать его новыми радостями и испытаниями, которые не дадут застояться крови. Но в какой-то момент чувство ответственности за доверившихся ему людей подсказывает, что на территории Византийской империи он их защитить не сможет. И тогда он решает вернуться на Русь. Там тоже беспокойно. Княжества то и дело сотрясают междоусобицы. Но ведь можно устроиться и в стороне от этих конфликтов. Если получится, конечно.

Калбазов, К.Г. Пилигрим. Кн. 3. Реформатор. Единое информационное поле Земли. Как выяснилось на счастье Михаила, оно существует. В своем мире он всего лишь безнадежный больной. В этом, полон сил, задора и жажды действий. И пусть на дворе всего лишь одиннадцатый век. Какое это имеет значение! За сравнительно короткий срок он сумел обзавестись друзьями, подняться от холопа до воеводы, построить город. Этот мир научил его многому тому, о чем он не имел представления. Но и он готов одарить человечество тем, что знает сам. Вот только жить на особицу заручившись поддержкой союзников не получится. Чужое богатство всегда манит жадных до поживы. Так уж вышло, что его городок Пограничный, превратился в желанную добычу. И что теперь? Сидеть и ждать

	<p>откуда прилетит горячий привет? Вот уж дудки! Потому как лучший способ обороны, это нападение.</p> <p>Калбазов, К.Г. Пилигрим. Кн. 4. Порубежник. Всё, что обещали умники из научно-исследовательского центра единого информационного поля Земли, сбылось. Реципиент в параллельном мире далекого прошлого погиб, но разум Михаила вернулся в прежнее тело. Тут прошло всего-то несколько дней, а там он успел прожить полноценные и плодотворные двадцать лет. Остаться в своём теле, прикованном к больничной койке? Вот уж спасибо. Лучше вернуться обратно. Нужно же проверить, что случилось с его начинаниями. Н-да. Дела-то после себя он оставил в порядке. Да не всё пошло так гладко, как хотелось бы. За прошедшие годы на Руси многое поменялось. Мономах укрепил свою власть и передал старшему сыну сильную и единую державу. Старший сын Михаила был обвинен в измене, и пал вместе с семьёй и матерью при штурме града от руки князя Переяславского Ростислава. Душу переполняет жажда мести. Но как быть? Поддаться чувствам, или возобладать над ними и спасти Русь от страшной усобицы?</p>
52.	<p>84(7Сое) ФК К41 Кинг, Стивен.</p> <p>Противостояние. Т. 1. 16 июня - 4 июля 1990 ; Т. 2. 5 июля 1990 - 6 сентября 1990 ; Т. 3. 7 сентября 1990 года - 10 января 1991 / С. Кинг ; читает И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (58 ч 55 мин). – ISBN 978-5-419-06553-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кинг, С. Противостояние, Т. 1. 16 июня - 4 июля 1990. Америка превратилась в ад. Из секретной лаборатории вырвался на свободу опаснейший вирус. Умерли сотни тысяч, миллионы ни в чем не повинных людей... Однако и это ещё не всё. Вступили в игру беспощадные и могучие силы. Рвётся к власти таинственный тёмный человек, способный подчинять себе слабые, сомневающиеся души. Кто он? Откуда явился? Что сулит человечеству его победа? Немногие люди, не утратившие ещё представления о Добре и Зле, должны понять это – ведь, не зная врага, его невозможно победить...</p> <p>Кинг, С. Противостояние, Т. 2. 5 июля 1990 - 6 сентября 1990. Америка превратилась в ад. Из секретной лаборатории вырвался на свободу опаснейший вирус. Умерли сотни тысяч, миллионы ни в чем не повинных людей... Однако и это ещё не всё. Вступили в игру беспощадные и могучие силы. Рвётся к власти таинственный</p>

	<p>тёмный человек, способный подчинять себе слабые, сомневающиеся души. Кто он? Откуда явился? Что сулит человечеству его победа? Немногие люди, не утратившие ещё представления о Добре и Зле, должны понять это – ведь, не зная врага, его невозможно победить...</p> <p>Кинг, С. Противостояние, Т. 3. 7 сентября 1990 года - 10 января 1991. Америка превратилась в ад. Из секретной лаборатории вырвался на свободу опаснейший вирус. Умерли сотни тысяч, миллионы ни в чем не повинных людей... Однако и это еще не все. Вступили в игру беспощадные и могучие силы. Рвется к власти таинственный темный человек, способный подчинять себе слабые, сомневающиеся души. Кто он? Откуда явился? Что сулит человечеству его победа? Немногие люди, не утратившие еще представления о Добре и Зле, должны понять это – ведь, не зная врага, его невозможно победить...</p>
53.	<p>84(2)6 ФК К44 Кистяева, Марина Анатольевна. Аукцион судьбы. Кн. 1, 2. Его невеста. Нокаут. Право на отцовство. Сердце офицера / М. А. Кистяева ; читают Т. Некрасова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-06538-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кистяева, М.А. Аукцион судьбы. Кн. 1, 2. Аукционы бывают разными. На них выставляют не только произведения искусств. Но и девушек. Красивых и молодых. Саша по доброй воле «сделала» себя лотом. Потому что иного выхода не видела... Что будет по завершению аукциона – не имеет значения. Врачи поставили ей неутешительный диагноз, по факту вынося приговор. Время на исходе... Донора не нашлось... Чтобы не дать отчаянию поглотить себя, Саша принимает мудрое решение прожить отведённое время с пользой для семьи. Родные сделали всё, чтобы её спасти. Пришло время их отблагодарить. Но порой Судьба преподносит сюрпризы. В случае Саши в виде опасного мужчины, которого за спиной называют Осетин, купив её, не пожелал снять с её лица маску...</p> <p>Кистяева, М.А. Его невеста. Подруга пригласила провести каникулы в загородном доме среди таёжного леса и бескрайних снегов. Ната согласилась, не подозревая об игре, что затевалась с её участием... Её оставили наедине с молчаливым мужчиной. Он смотрит на неё, не отрывая взгляда. Следит. Не отпускает. И почему тени, что таятся в темноте, неожиданно приобретают</p>

	<p>реальные очертания? И шепчут, что она его омежка...</p> <p>Кистяева, М.А. Нокаут. «Руки, схватившие её и затянувшие в темноту подворотни, она мгновенно узнала. Их захват... Запах... Силу... Резко затошнило. И страх, обрушившийся на неё удушливой волной, стал полной неожиданностью. Напомнил то, о чём она стремилась забыть последний год...»</p> <p>Кистяева, М.А. Право на отцовство. У нас традиция: раз в пять лет мы с парнями собираемся в Вегасе и кутим. По-взрослому. Пьянки, казино, дебоши. Русские отдыхают... Почему бы и нет? Можем. Умеем. Практикуем. На этот раз я проснулся в третьесортной гостинице рядом с обнажённой малышкой и кольцом на безымянном пальце. Мы развелись. Я почти не помнил её лица. Но спустя три месяца мою машину подрезала лихая гонщица. Которая утверждала, что я – подонок, бросивший её беременную крестницу и не желающий признавать отцовство.</p> <p>Кистяева, М.А. Сердце офицера. В тот день он «получил» генерала и попал в аварию. Выжили все. Но пострадала маленькая девочка. А её мама разбила ему сердце.</p>
54.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>К56</p> <p>Коваль, Юрий Иосифович.</p> <p>Приключения Васи Куролесова ; Пять похищенных монахов / Ю. И. Коваль. Промах гражданина Лошакова / Ю. И. Коваль ; читают А. Пожаров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (22 ч 21 мин). – ISBN 978-5-419-06629-8 – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Коваль, Ю.И. Приключения Васи Куролесова. Мог ли подумать Вася Куролесов, что, покупая на колхозном рынке поросят, он окажется втянут в настоящую детективную историю. Многого доведётся пережить ученику механизатора, чтобы добиться справедливости. Будет он и в засаде сидеть, и в перестрелке участвовать, и маскироваться, и преследовать подозреваемого... А ещё у парня откроется неожиданный талант. Оказывается, у Васи удивительно тонкое обоняние! Его выдающийся нюх поможет милиции города Карманова найти и задержать шайку мошенников. А Вася Куролесов задумается о смене профессии. Но чтобы окончательно определиться, юноша подключится к другому милицейскому расследованию.</p> <p>Коваль, Ю.И. Пять похищенных монахов. Когда Крендель запускает в небо турмана Моню – артиста среди голубей, все жильцы дома в Зонточном переулке, замирая, следят за его полетом. Но однажды происходит неслыханное: Моню и других</p>

	<p>голубей похищают. Крендель с братом Юркой идёт по следу преступника. Поиски голубей могут завести куда угодно, например на шумный колхозный рынок, или в баню, или даже в логово настоящих бандитов.</p> <p>Коваль, Ю.И. Промах гражданина Лошакова. Приключения Васи Куролесова продолжаются во второй книге знаменитой трилогии Юрия Коваля! Новая юмористическая детективная история происходит в знаменитом городе Карманове: гражданина Лошакова обокрали среди бела дня, но, к счастью, к расследованию подключаются сам Вася Куролесов и его верный пёс Матрос.</p>
55.	<p>84(2)6 ФК К67</p> <p>Корнев, Павел Николаевич. Экзорцист. Кн. 1. Экзорцист ; Кн. 2. Игра начинается ; Кн. 3. Жнец ; Кн. 4. Мор ; Кн. 4. Мор. продолжение. Святой сыск ; Кн. 5. Осквернитель / П. Н. Корнев ; читают Е. Бояров, Д. Кузнецов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (61 ч 05 мин). – ISBN 978-5-419-06639-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Корнев, П.Н. Экзорцист. Кн. 1. Экзорцист. "Экзорцист" – фантастическая повесть Павла Корнева, жанр героическая фантастика, боевое фэнтези. В Святых Землях бесы издревле тщатся проникнуть в траченные греховными помыслами души людей, но экзорцисты и экзекуторы, кто молитвой, а кто калёным железом, изгоняют потусторонних отродий обратно в породившую их Бездну. Но что случится, если этим нелёгким ремеслом придётся заняться случайному человеку – Себастьяну Марту, агенту королевской тайной службы?</p> <p>Корнев, П.Н. Экзорцист. Кн. 2. Игра начинается. Фантастическая повесть Павла Корнева, жанр героическая фантастика, боевое фэнтези. Бесы из века в век рвутся в души людей из серой бездны, в которой никогда ничего не происходило и никогда ничего происходить не будет... Экзорцисты и экзекуторы молитвами и огнем спасают души бесноватых и изгоняют нечистых обратно в породившую их пустоту... Так было с самого сотворения мира и так должно было быть до конца его дней. Но появился человек, способный повелевать бесами, будто собственными вассалами. И разнеслась подобно чуме по городам новая ересь. И встали одержимые под знамена монарха-вероотступника. И оказались забыты старые договоры и обеты, а в воздухе запахло большой войной. Войной, в которой яд и кинжалы будут значить ничуть не меньше, чем армии и</p>

крепостные стены. Войной всех против всех. Какое, спросите вы, к этому имеет отношение Себастьян Март? Не стоило ему браться за изгнание бесов, только и всего.

Корнев, П.Н. Экзорцист. Кн. 3. Жнец. Людям кружат голову богатство и власть, бесов манит огонь человеческих душ. Но и те и другие лишь марионетки скрывающегося во тьме кукловода. Игрока, для которого раздирающая Святые земли война не более чем способ добиться собственной цели. Вот только даже призрачные нити оставляют следы, а значит, рано или поздно рыцари плаща и кинжала нанесут ответный удар. И пусть холодная сталь бессильна против порождений Бездны, но иной раз грязные приемы в буквальном смысле слова творят чудеса. Агент тайной службы Себастьян Март получил еще один шанс, но по силам ли ему переиграть таинственного Жнеца? И не пожалее ли он в итоге о несостоявшейся прогулке на эшафот?

Корнев, П.Н. Экзорцист. Кн. 4. Мор. Войны начинаются и заканчиваются, скрытое противостояние между странами не прекращается никогда. Всегда будут люди, охотящиеся за чужими секретами, и люди, эти секреты охраняющие. Не рыцари на белых скакунах, но рыцари плаща и кинжала. Неприметные работники тайных служб. Себастьян Март в своём деле один из лучших, но даже он всего лишь карта в беспрестанно тасующейся колоде. Меняются расклады, меняются противники: чернокнижники, торговцы дурманом, предатели в собственных рядах, а настоящие игроки остаются в тени. Попробуй подобраться к ним, и немедленно окажешься перед необходимостью выбирать: исполнить ли долг или спасти тех, кто близок. Бездна или плаха – выбор невелик.

Корнев, П.Н. Экзорцист. Кн. 4. Мор. Святой сыск. Повесть о Себастьяне Марте, действие которой происходит во время романа «Мор». На этот раз работа занесла разъездного работника королевской тайной службы в Норвейм, и ничего хорошего из этого не вышло. Экзорцист-самоучка опасался преследования со стороны ордена Пламенной длани, а вместо этого оказался впутан в опасное противостояние с местным Святым сыском...

Корнев, П.Н. Экзорцист. Кн. 5. Осквернитель. Прошлое не отпускает. Если полжизни резал глотки во имя интересов Короны, от него не укрыться, какую личину ни нацепи. Себастьян Март теперь известен как Себастьян Шило, один из заправил преступного сообщества Акраи. Но проблемы, как и прежде, ходят за ним по пятам, а невинные просьбы старинного приятеля иной раз чреватые куда более серьезными неприятностями, чем самые опрометчивые приказы главы тайной службы. На этот раз все началось с таинственного ограбления королевского казначейства.

56.	<p data-bbox="411 199 513 277">84(2)6 К68</p> <p data-bbox="411 286 903 322">Коротаева, Ольга Ивановна.</p> <p data-bbox="411 331 1485 539">Академия оборотней : нестандартные. Кн. 1-4. Ваш ход, Маэстро! Ведьма в Стоунской академии. Сердце дракона / О. И. Коротаева ; читают А. Жарова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (50 ч 24 мин). – ISBN 978-5-419-06655-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p data-bbox="411 589 858 624">Содержание флеш-карты:</p> <p data-bbox="411 633 1485 965">Коротаева, О.И. Академия оборотней : нестандартные. Кн. 1. Отчаянно не хочется, чтобы на тебя смотрели, как на монстра. Особенно если ты монстр. Несмотря на то, что я вполне симпатичная девчонка, даже в мире оборотней меня считают монстром, ведь моя вторая ипостась – огромный злобный парень! Едва мне стукнуло четырнадцать, семья решила сразу избавиться от гадкого утёнка, отправив меня в самую престижную академию оборотней, но на самый позорный факультет для нестандартных.</p> <p data-bbox="411 974 1485 1305">Коротаева, О.И. Академия оборотней : нестандартные. Кн. 2. В академии оборотней я обрела настоящих друзей и любовь! А теперь предстоит доказать всему миру, что «нестандартные» – не значит худшие. Я приложу все силы! Вот только оказалось, что за пределами родной академии ещё больше несправедливости и высокомерного отношения к «миксованным». Конечно, рядом вервильф, на которого я могу положиться, но Койел не желает оставаться только другом. Оборотни никогда не сдаются!</p> <p data-bbox="411 1314 1485 1691">Коротаева, О.И. Академия оборотней : нестандартные. Кн. 3. Даже такому монстру, как я, отчаянно хочется любви! После тоскливых каникул в родном селе, я спешила в академию оборотней, как котёл к верберу. Ужасно соскучилась по друзьям и даже по учёбе. Но больше всего, конечно, по нему... Земко пришлось вернуться на Белую гору, и за лето от моего парня не было ни единого бегунка. Вернётся ли он или соблазнится единорожьими привилегиями? И что ожидает меня в новом учебном году?</p> <p data-bbox="411 1700 1485 2076">Коротаева, О.И. Академия оборотней : нестандартные. Кн. 4. Выпускной курс в академии – самый сложный. Он наполнен страхом перед выпускными экзаменами и радостным предвкушением самостоятельной жизни. Думаете, по сравнению с этим любовные переживания отходят на второй план? Как бы не квак! (Как говорит моя подруга, лягушка-царевна.) Моё нестандартное сердце разрывается между чувствами к одному властному оборотню, когда моя вторая ипостась (огромный злобный парень) влюблен в сестру-близнеца моего избранника!</p>
-----	---

	<p>Как вам задачка? Вот и я не знаю... А ещё мои добрые друзья, единорог и верфокс, подливают зелья в котёл соперничества.</p> <p>Коротаева, О.И. Ваш ход, Маэстро! Для большинства жителей королевства он – Маэстро, виртуозно владеющий магией, и завидный холостяк. Для меня же – заноза в заднице! И дело не в том, что Старший следователь во всеуслышание поклялся очистить столицу от преступников. У нас личные счёты. Я спасла жизнь Оливеру Ритану, а в «награду» этот надменный циник посмел провести обряд тайного обручения. Впрочем, я не осталась в долгу и сбежала, прихватив одну занятную вещицу. Желаете вернуть её? Только в обмен на мою свободу. Поэтому... Ваш ход, Маэстро!</p> <p>Коротаева, О.И. Ведьма в Стоунской академии. Сердце дракона. Красавец-дракон, кольцо и невероятное предложение, которое делается раз в жизни. Для обычной ведьмочки это билет в новую жизнь. А для бесправной пешки – шанс на правду, будущее и месть жестоким существам, виновным в гибели родителей. Главное – не забыть, зачем вступила в опасную игру, не верить лживым чувствам и не влюбиться в наследника Туманной долины.</p>
57.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>К68</p> <p>Коротаева, Ольга Ивановна.</p> <p>Наука чудес. Танец стихий. Мой любимый киборг. Магическая академия куртизанок. Украденная невинность, или Право первой ночи / О. И. Коротаева ; читают Н. Новикова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 26 мин). – ISBN 978-5-419-06640-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Коротаева, О. И. Наука чудес. «Наука чудес» – фантастический роман Ольги Коротаевой, жанр любовное фэнтези, юмористическое фэнтези. Моё имя Виктория, что значит «победа», но все зовут Бедой. Что может быть хуже, чем родиться магом в обыкновенной семье и долгое время пытаться задавить в себе опасный дар? Встретиться с парнями из элитной магической школы и случайно разбить нос самому надменному из них! Ох, какие же чудеса теперь обрушатся на меня?</p> <p>Коротаева, О.И. Танец стихий. «Танец стихий» – фантастический роман Ольги Коротаевой, жанр любовное фэнтези, попаданцы. Вы когда-нибудь спасали мир? И не вздумайте! Свое «долго и счастливо» я не получила. Мое сердце осталось там, рядом с синекожим анахом, а каждый день в родном мире – невыносимая пытка. Одна надежда, что</p>

	<p>Хранителям снова понадобится моя помощь. И пусть я об этом пожалею, но ради встречи с любимым готова на все.</p> <p>Коротаева, О.И. Мой любимый киборг. Я влюбилась в красивого звёздного дальнбойщика и сбежала с ним... Но сказка закончилась, когда после пяти тяжёлых лет ожидания любимого услышала о его женитьбе. Теперь я одна, на чужой планете, с дочкой на руках и с очень опасной тайной. Из-за неё мне пришлось устроиться на работу в корпорацию по разработке киборгов. И один из роботов будет присматривать за моей девочкой. Имея собственную тайну...</p> <p>Коротаева, О.И. Магическая академия куртизанок. «Магическая академия куртизанок» – фантастический роман Ольги Коротаевой, жанр любовное фэнтези, эротическое фэнтези. Пожертвовать жизнью ради спасения семьи? Селеста согласилась, не задумываясь. Вот только один из магов высшего света не позволил ей умереть. Адор Белен, имя которого заставляет бледнеть каждую воспитанную леди, силой забрал девушку в самую постыдную академию столицы. Селесте предстоит стать любимой игрушкой мага, но она не позволит сломать свою волю: примет вызов судьбы и начнёт собственную игру.</p> <p>Коротаева, О.И. Украденная невинность, или Право первой ночи. Девушке из низов никогда не попасть в академию. Но волею случая я оказалась невестой высокородного и взобралась настолько высоко, что страшно подумать, как больно будет падать. А упасть придётся... Ведь принц ворвался на мою свадьбу. Он заявил о праве первой ночи, забрал мою невинность и на утро не узнал меня. Теперь жизнь в академии стала адом: муж ревнует, сокурсницы ненавидят и завидуют, да принц не даёт прохода! И лишь один парень проявляет сочувствие, раз за разом спасая меня из неприятностей. Вот только взгляд у него очень уж знакомый...</p>
58.	<p>84(2)6 ФК К68</p> <p>Коротаева, Ольга Ивановна.</p> <p>Право первой ночи. Жар трёх сердец. Ну, "братец", погоди! Украденные заклинания. Любовница для дракона. Право первой ночи для лорда Тьмы / О. И. Коротаева ; читают Х. Кудаш [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (40 ч 38 мин). – ISBN 978-5-419-06642-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Коротаева, О.И. Право первой ночи. Жар трёх сердец. Чтобы защитить своих подданных, мне пришлось выйти замуж за врага.</p>

	<p>Это не только жертва, но и мой шанс на спасение от таинственной связи, которая вспыхнула между мной и сильнейшим ледяным магом. Но ваннор не привык отказывать себе в желаниях...</p> <p>Коротаева, О.И. Ну, "братец", погоди!. Моя мама вышла замуж за колдуна, и мы переезжаем в другой мир... Теперь мне придётся жить в замке отчима и учиться в магической академии. Что может быть хуже? Разве только мой сводный брат, вредный и высокомерный Роктар! Но лучше ему не будить во мне ведьму. Я ведь страшна в гневе. Хотя... поздно.</p> <p>Коротаева, О.И. Украденные заклинания. Когда парень уходит к лучшей подруге, а жизнь разваливается на части, только и остаётся, что мечтать о волшебной палочке. Осторожно! Чудеса подкарауливают вас и в современном мире. Они мелькают в рекламе, взывают из соцсетей, заманивают в паутину желаний. Но стоит вступить на путь волшебства, как прекрасный принц оборачивается мастером маскировки с замашками тёмного властелина, а волшебные палочки, словно лекарства, имеют побочные эффекты. Они выворачивают наизнанку и отнимают последние силы. И, чтобы выжить, нужно понять, кто именно пользуется тобой как пешкой в своей игре за власть.</p> <p>Коротаева, О.И. Любовница для дракона. Гелиор обошёл кровать, разглядывая меня со всех сторон. Я видела, как хищно подрагивали его ноздри, будто лир принимался к моему страху. Словно сытый гепард, наблюдая за связанной жертвой, он наслаждался каждым мигмом моего ужаса, впитывал его, вкушал, будто изысканный деликатес. Самый могущественный хищник Дориона, дракон знал, что добыче не уйти. И я, ощущая себя на месте загнанной в ловушку лани, тоже понимала это.</p> <p>Коротаева, О.И. Право первой ночи для лорда Тьмы. В разоренной врагом стране нет места личному счастью. Ещё утром я готовилась к свадьбе с любимым, а к ночи готова убить себя, чтобы не достаться проклятому Лорду Тьмы. Только и этого сделать не в праве, иначе пострадают мои родные. Но я так просто не сдамся, Лорд сильно пожалеет, что воспользовался Правом первой ночи. Бытовые маги не так безобидны, как это кажется на первый взгляд.</p>
59.	<p>84(2)6 ФК К68 Коротаева, Ольга Ивановна. Сокровенно. Мой парень – эльф. Не драконьте преподав. Невинность с секретом. Ловушка для серого мага. Моя очаровательная экономка / О. И. Коротаева ; читают Г. Кейнз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (43 ч 08 мин). – ISBN 978-5-419-06641-0. – Устная речь (исполнительская): аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Коротаяева, О.И. Сокровенно. Наставник учил меня уничтожать вампиров без жалости, сострадания или угрызений совести. Каждую ночь я выходила на кровавую охоту в поисках того, кто укусил мою сестру. И я уже была близка к цели, когда появился он... Моя соКРОВенная тайна.

Коротаяева, О.И. Мой парень – эльф. Когда любимый родитель настаивает на подписании брачного договора, жди неприятностей. Вряд ли они связаны с неразлучной парочкой моих друзей-оборотней. Скорее поверю, что всему виной королевский племянник, от которого житья в академии нет. И за этого высокомерного наглеца идти замуж? Вот ещё! К тому же в академии появился весьма симпатичный эльф, который сходу предложил стать его девушкой. А я взяла и согласилась! Ой, что теперь будет!

Коротаяева, О.И. Не драконьте преподав. Я так хотела заполучить место преподавателя в престижном заведении, что провела с друзьями магический ритуал. И мечта сбылась! Не моя и не там... Учить драконов магии? Смеётесь?! Впрочем, ректор не понимает шуток. Он серьёзно вознамерился выставить меня и моих приятелей из академии. Неужели мстит, что я выгнала его из своей спальни? Но самое худшее – только он может помочь нам вернуться в свой мир...

Коротаяева, О.И. Невинность с секретом. Не страшно умереть, спасая невинную жизнь, и оказаться невестой в другом мире. Я снова молода, красива и невинна, а новоиспечённый муж смотрит влюблёнными глазами... Но властный тиран, требующий права первой ночи – это перебор! А тут ещё супруг посылает к тёмному властелину с тайным поручением. Надо срочно во всём разобраться. Нет задач, с которыми бы не справилась бесстрашная попаданка из современного мира. Но я оказалась не готова к тому, кем окажется властелин... И кем стану я?

Коротаяева, О.И. Ловушка для серого мага. Если жизнь кажется невыносимо тяжёлой, беспросветной и скучной – не смейте мечтать о чудесах! Чудеса случаются. И в этом их главная опасность. Для этого необязательно бежать за сто морей или провалиться сквозь волшебную кроличью нору на другую сторону земли. И то, что раньше представлялось чудом, оборачивается бесконечным жутким ночным кошмаром. Что это – игра больного воображения или реальность, недоступная большинству людей? Или лабиринт Минотавра, из которого обязательно нужно найти выход, чтобы сохранить себя? И не просто сохранить, а вспомнить, кто же ты такой на самом деле, ведь память отказывается служить, и нужно собрать собственную

	<p>жизнь, как мозаику, из разрозненных цветных осколков.</p> <p>Коротаева, О.И. Моя очаровательная экономка. Упустить результат жуткого эксперимента сумасшедшего мага – что может быть обиднее для служащей чаровницы? Только то, что опасное существо спряталось не где-нибудь, а в доме чрезвычайно привлекательного, но строгого и бескомпромиссного нового министра высших чар... Как мне поймать магическую тварь и не вылететь с работы? Притвориться экономкой? Запросто! Вот только, переступив порог, я оказалась втянута в загадочное расследование...</p>
60.	<p>84(2)6 ФК К68</p> <p>Коротаева, Ольга Ивановна.</p> <p>Сумеречный ветер / О. И. Коротаева, Е. Лисавчук. Дом трёх драконов. Желанная / О. И. Коротаева, Н. Олешкевич. Игрушка дракона / О.И. Коротаева, Н.Олешкевич. На отбор вызывали / О.И. Коротаева, Н. Олешкевич. Хочу потрогать тебя, дракон! / О. И. Коротаева, Н. Олешкевич ; читают Г. Кейнз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (42 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-06656-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Коротаева, О.И.; Лисавчук, Е. Сумеречный ветер. Куда приводит излишняя доверчивость? Юную Окару Тоберон, ради счастья сестры отказавшуюся от навязанного жрецами брака, она привела на воздушный корабль. Лишившись высокого положения в обществе, теперь девушка вынуждена поступить на имперскую службу и жить бок о бок с той, что уже однажды предала и люто ненавидит её. Что ещё хуже, придётся полностью подчиниться бессмертному, чью руку Окара так опрометчиво отвергла. Или нет? Кто сдастся первым? Да и как избежать мести этих двоих, когда у судьбы на девушку свои планы?</p> <p>Коротаева, О.И.; Олешкевич, Н. Дом трёх драконов. Желанная. "Дом трёх драконов. Желанная" – фантастический роман Ольги Коротаевой и Надежды Олешкевич, жанр любовное фэнтези, эротическое фэнтези. – Во-первых, ты в Анарантаре – мире, полном магических существ. Подозреваю, о нем ты не знала. – Нет, – девушка продолжала воинственно наставлять на меня трубу. – Во-вторых, перед тобой стоит дракон. – Правда? – фыркнув, она окинула меня насмешливым взглядом. – В-третьих, если произведена купля-продажа, предмет сделки не имеет права голоса. Ты уже принадлежишь нам.</p> <p>Коротаева, О.И.; Олешкевич, Н. Игрушка дракона. Дракон поставил меня перед выбором: семья или унижение. Видимо, придётся переступить через себя и скрасить вечер властному</p>

	<p>тирану, ведь бросить родных в беде я не могу. Вот только кто же знал, что он не отпустит, захочет сделать своей игрушкой, загнав меня в безвыходное положение?</p> <p>Коротаева, О.И.; Олешкевич, Н. На отбор вызывали. "На отбор вызывали?" – фантастический роман Ольги Коротаевой и Надежды Олешкевич, жанр любовное фэнтези, юмористическое фэнтези, попаданцы. Никогда не связывайтесь с белками! С говорящими – особенно. Наглая зверушка не только продуктовую авоську распотрошит, но и другими неприятностями наградит. Например, одной такой блондинистой неприятностью, которая вознамерилась испортить жизнь бедной девушке. И плевать, что он какой-то там маг непонятно какого королевства! Грабитель самый натуральный! Ишь ты, ключ ему нужен. От квартиры, где деньги лежат? Держи карман шире! Что, принца воспитать надо? Так, это... не проблема. В отборе поучаствовать? Ну, это они зря... Сами напросились!</p> <p>Коротаева, О. И.; Олешкевич, Н. Хочу потрогать тебя, дракон! В мой массажный салон ворвался человек в странной одежде и заявил, что я обязана кого-то убить. А ещё этот ненормальный похитил меня в мир, где живут эльфы, гномы, представляете, драконы! Говорят, их можно уничтожить особенным прикосновением. Вот только я не убийца, как ошибочно решил похититель, и не обладаю магией. Зато ею обладает тот, кого я должна уничтожить – властный дракон, к которому мне нравится прикасаться все больше и больше... И как же мне вернуться в свой мир, если его убийство – единственный выход?</p>
61.	<p>84(2)6 ФК К70 Корчевский, Юрий Григорьевич. Спецназ всегда Спецназ. Спасение "попаданцев". Против течения Времени. По местам стоять! По машинам! Танкист из будущего : сборник / Ю. Г. Корчевский ; читают : А. Воскобойников [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 43 мин). – ISBN 978-5-419-06572-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Корчевский, Ю.Г. Спецназ всегда Спецназ. Спецназ всегда Спецназ – и в XXI веке, и в 1941 году. Попав на Великую Отечественную, Александр Терёхин «вспоминает молодость» и былую службу в Спецназе ГРУ, принимает бой против Вермахта и объявляет оккупантам диверсионную войну, Саша становится настоящим виртуозом минно-взрывного дела и асом</p>

диверсионной войны. Он пускает под откос вражеские эшелоны и сносит стратегические мосты, жжёт танки и бронепоезда, взрывает склады боеприпасов и немецкие штабы. Он один стоит целого разведбата. Он наносит Вермахту такие потери, что гитлеровцы бросают против диверсанта из будущего элитную ягд-команду с приказом: уничтожить «сталинского дьявола» любой ценой!

Корчевский, Ю.Г. Спасение "попаданцев". Против течения Времени. Спасение «попаданцев» – дело рук самих «попаданцев»!

Корчевский, Ю.Г. Против течения Времени. Если ты чуть не утонул в наши дни – а вынырнул из омота в Московском княжестве XV века, придется тебе плыть против течения Времени – за три моря, тридевять земель и тридевять веков сначала в Персию за пряностями, бывшими тогда на вес золота, а затем в Италию за драгоценным венецианским стеклом. «Попаданцу», ставшему «торговым гостем», предстоит сражаться с татарами на Оке и берберскими пиратами на Средиземном море, пережить бури, шторма и кораблекрушения, преодолеть пороги и водовороты времени, чтобы в далекой Флоренции познакомиться с молодым подмастерьем Лео, подсказав тому несколько изобретений и получив в благодарность свой портрет работы нового друга, подписанный: Леонардо да Винчи...

Корчевский, Ю.Г. По местам стоять! Наш современник, Андрей Столяров, молодой штурман, выпускник Санкт-Петербургского училища подводного плавания, попав в петлю времени, оказывается в самом начале Великой Отечественной войны. Будучи патриотом, он даже не раздумывал, что предпринять. Он подводник, и его место на подводной лодке. Успел поплавать, испытать все «прелести» службы на «Малютке». Взрыв якорной мины и он оказывается единственным, кому чудом удалось спастись. Но его война не закончилась.

Корчевский, Ю.Г. По машинам! Танкист из будущего. Он провалился из XXI века в 1941 год. Он прошёл все круги фронтового ада: прорывался из окружения на трофейном танке, воевал в пехоте, во фронтовой разведке, в танковой бригаде, которые сгорали дотла на передовой за считанные дни. Он на собственном опыте убедился, насколько беспощадна и неповоротлива история, изменить ход которой не проще, чем голыми руками остановить немецкий панцер. Он узнал, что такое настоящая «окопная правда» и насколько она отличается от генеральской, чего стоят парадные сталинские мифы и какая чудовищная цена заплачена за Победу...

62.	<p>84(4Вел) К83</p> <p>Кронин, Арчибалд Джозеф. Замок Броуди : роман / А. Д. Кронин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 11 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: Москва : Азбука-Аттикус, 2016 Аннотация: Самый популярный роман знаменитого прозаика Арчибальда Кронина. Многим известна английская поговорка «Мой дом – моя крепость». И узнать тайны английского дома, увидеть «невидимые миру слезы» мало кому удастся. Однако дом Джеймса Броуди стал не крепостью, для членов его семьи он превратился в настоящую тюрьму. Из неё вырывается старшая дочь Мэри, уезжает сын Мэт, а вот те, кто смиряется с самодурством и деспотизмом Броуди, а его жена Маргарет и малышка Несси – обречены...</p>	РТШ
63.	<p>84(2)6 К84</p> <p>Круз, Андрей. Хмель и Клондайк. Кн. 1. Хмель и Клондайк ; Кн. 2. Холод, пиво, дробовик ; Кн. 3. Ведьма, карта, карабин ; Кн. 4. Короткое лето / А. Круз, П. Н. Корнев ; читает А. Некряч. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (57 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-06701-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Круз, А., Корнев, П.Н. Хмель и Клондайк. Кн. 1. Хмель и Клондайк. Приграничье – несколько городов, вырванных из нашего мира в царство вечной стужи, а Форт – самое сердце тех заснеженных земель. Случайно пересечь незримую грань и провалиться в эти не самые дружелюбные края может каждый, вот только далеко не каждому суждено добиться там успеха и даже просто остаться в живых. Вячеслав Хмелев и Николай Гордеев не пасуют перед сложностями, но они даже представить не могли, как далеко придётся зайти, чтобы отвоевать себе место под солнцем. Круз, А., Корнев, П.Н. Хмель и Клондайк. Кн. 2. Холод, пиво, дробовик. Приграничье – несколько городов, неведомой силой вырванных из нашего мира, но так и не ставших частью другого. Обитатели тех мест давно приспособились к холоду и ледяным ветрам, наловчились справляться с исчадиями Стужи и отстреливать бандитов, но от удара в спину не застрахован никто. И когда приходит беда, остается уповать лишь на собственные силы и помощь друзей. Собственные силы, помощь друзей да ещё дробовик. Никогда не стоит забывать о дробовике...</p>	ФК

	<p>Круз, А., Корнев, П.Н. Хмель и Клондайк. Кн. 3. Ведьма, карта, карабин. Приграничье – суровые заснеженные земли, вырванные из нашего мира. Большую часть года там царит стужа, лишь в мае приходит долгожданное тепло. Но весеннее потепление обманчиво, подтаявшие днём сугробы с заходом солнца покрываются коркой льда, и столь же обманчивы улыбки и обещания. Люди не меняются. Те, кто привык убивать долгими зимами, без малейших колебаний выстрелят в спину в любое время года; нужен только повод. А повод есть. Попавшая в руки Николая Гордеева и Вячеслава Хмелева карта скрывает секрет, за которым идёт самая настоящая охота. И как им быть: пытаться справиться в одиночку или привлечь на свою сторону нового игрока? Ответ вовсе не очевиден.</p> <p>Круз, А., Корнев, П.Н. Хмель и Клондайк. Кн. 4. Короткое лето. Приграничье – кусок нашего мира, вырванный в края вечного холода. Но даже текущая с Севера стужа не способна полностью перекрыть законы природы. Лето, пусть короткое и нежаркое, приходит и в Форт. У Николая Гордеева и Вячеслава Хмелёва свои планы на лето. Одного манит таинственное озеро на северо-западе, другой хочет привести в порядок дела. Но случайности... без случайностей никуда. И очень скоро всё пойдёт совсем не так, как планировали приятели.</p>
64.	<p>84(4Вел) К98</p> <p>Кэрл, Джеймс.</p> <p>Сломанные куклы ; Смотри на меня / Д. Кэрл. Хищница / Д. Кэрл. Пожиратели тьмы. Токийский кошмар / Р. Л. Пэрри ; читают В. Захарьев, И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 09 мин). – ISBN 978-5-419-06570-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кэрл, Д. Сломанные куклы. Джефферсон Уинтер – не обычный следователь. Будучи сыном одного из самых известных серийных убийц Америки, он всю жизнь пытается вытравить из себя отцовские черты и становится независимым консультантом, помогающим полиции раскрывать сложные дела. Очередное задание приводит Уинтера в промозглый Лондон, где на свободе находится маньяк, похищающий молодых женщин и делающий им лоботомию. Нужно найти психа, прежде чем ещё одна девушка станет его жертвой. Ведь Уинтер как никто другой знает, что не всё, что сломано, можно починить...</p> <p>Кэрл, Д. Смотри на меня. Бывший сотрудник ФБР Джефферсон Уинтер берётся за новое расследование, которое</p>

	<p>приводит его в солнечную Луизиану, где страшнее жары – только убийца, разгуливающий по маленькому городку под названием Игл-Крик. Убит Сэм Гэллоуэй, успешный адвокат, представитель одной из самых уважаемых семей Игл-Крика. Всё, что есть у шерифского управления – пленка, на которой Гэллоуэя сжигают заживо. К расследованию подключается Джефферсон Уинтер, чья специализация – серийные убийцы. Но успеет ли Уинтер раскрыть это дело, прежде чем в городе, где каждый что-то скрывает, а история сворачивается в тугую спираль, погибнет кто-то ещё?</p> <p>Кэрол, Д. Хищница. Шесть лет назад в штате Нью-Йорк прямо у себя дома была жестоко убита молодая семейная пара. Местная полиция арестовала подозреваемого, который вскоре покончил с собой. Но что, если полиция ошиблась? Бывший агент ФБР Джефферсон Уинтер оказывается втянут в смертельную игру в кошки-мышки с загадочной незнакомкой, которая бросает ему вызов: Уинтеру предстоит выяснить, что же на самом деле произошло шесть лет назад. Часы тикают, и Уинтер понимает, что всё решится в финальной схватке...</p> <p>Пэрри, Р.Л. Пожиратели тьмы. Токийский кошмар. Люси Блэкман, молодая статная англичанка со светлыми волосами, летом 2000 года вышла на улицы Токио и бесследно исчезла. Следующей зимой в пещере на побережье нашли её расчленённые останки. Книга британского журналиста, ставшего непосредственным участником событий, не только рассказывает об этом нашумевшем деле, но и скрупулезно исследует тонкие нюансы, отличающие европейский менталитет от японского. По мере расследования перед читателем разворачивается достоверная картина психологического климата Страны восходящего солнца, бесконечно чуждая и загадочная для всего остального мира.</p>
65.	<p>84(0) РТШ ЛЗ8</p> <p>Легкое чтение : приложение к журналу "Литературные чтения". 2023. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Фрейтас, Д. Девять жизней Роуз Наполитано : роман / Д. Фрейтас Аннотация: Роуз Наполитано всегда знала точно: она не хочет детей. Но внезапная ссора с мужем делит её будущее на девять возможных сценариев. Заслуженный профессор, идеальная дочь, любящая мать, неверная супруга или счастливая жена – станет ли</p>

	<p>Роуз Наполитано той, кем никогда не хотела? Как изменится жизнь, если отпустить предвзятые представления о себе и стать кем-то совершенно новым? И какая же из всех Роуз настоящая? Роман "Девять жизней Роуз Наполитано" стал мировым бестселлером: права на его выпуск были куплены 17 издательствами ещё до выхода книги. Это глубокая и провокационная история о сюрпризах, которые несёт нам будущее, о значимости выбора и о том, какую роль материнство играет в судьбе женщины.</p>
66.	<p>84(0) РТШ Л64</p> <p>Литературный альманах : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2023. Вып. 2 : 18 +. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Оруэлл, Дж. 1984 : роман / Дж. Оруэлл Аннотация: Роман "1984" – вершина творчества Джорджа Оруэлла. В нём показано общество, в котором люди четко разделены на классы: верхний, привилегированный, партийная верхушка; средний, не имеющий права ни на что, находящийся под постоянным прицелом телекамер и подслушивающих устройств, лишенный общения и эмоций, делающий механическую работу по регулярному переписыванию истории, обделенный во всем; низший как бы пролетариат. В этом обществе искореняется любая мысль; человек живёт в страхе наказания, которое неизбежно последует за любую провинность. Такое общество уничтожает в человеке всё человеческое. Чтобы человек меньше думал, примитивизируется язык, переписываются книги и газеты, поощряется доносительство, предательство – даже своих близких. Не остается ничего святого и, соответственно, ничего, для чего хотелось бы жить. Этот роман – захватывающее, но страшное повествование о том, что могло бы произойти и в СССР времён Сталина, если бы история повернулась иначе. В книге приводится неадаптированный текст романа, снабженный комментариями и словарем.</p>
67.	<p>84(0) Л64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2023. Вып. 4 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 2 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.</p> <p>Содержание:</p>

	<p>Жукова, И. Степени свободы воды : повесть. Ирина Жукова дает нам возможность заново ощутить эти эмоции через свою героиню – Катю. Она живёт в военном городке, её отец военный, а она – художница. Она никогда не выезжала за пределы городка, а потому для неё за окончанием школы стоит только неизвестность. Отец совсем не может понять Катю. Ему, человеку решительному, имеющему цели в жизни, кажется что внутри Кати пустота, нет уверенности и желаний, она лишь пустая куколка, из которой не выйдет бабочки. Между тем, Кате невыносимо жить в этом городе, наполненном инвентарными номерами и хождением строем. Они никак не могут понять друг друга, и это был бы обычный конфликт отца и дочери-подростка, между которыми нет буфера в виде матери, если бы однажды в гарнизоне не случилось чрезвычайная ситуация. Один из солдат, заморенный муштрой, берёт автомат и выходит в город. Катя, встретившая стрелка, и отец Кати, Калинович, чуть не сошедший с ума от страха за своего ребёнка, переосмысливают свои отношения и смотрят друг на друга совершенно по-новому.</p> <p>Степнова, М.Л. Эфир : рассказ. В журнале представлены разные рассказы о разном счастье</p> <p>Абгарян, Н. Ю. Ангелы : рассказ.</p> <p>Матвеева, А.А. Ида и вуэльта : рассказ / А. Матвеева</p> <p>Матвеева, А.А. Птица за окном : рассказ / А. Матвеева</p> <p>Цой, В. Семь дней : рассказ / В. Цой</p> <p>Цой, В. Мама. Версия 1.0 : рассказ. Виктория Цой родилась в Южно-Сахалинске в 1967 году. Окончила Новосибирский электротехнический институт по специальности «Инженер-экономист». Трудится таможенным декларантом. Любит классическую музыку, живопись, занимается спортом – лыжами, плаванием, кайтсерфингом, но всегда в приоритете путешествия и встречи с новыми людьми. Рассказы печатались в коллективных сборниках.</p>
68.	<p>84(0) Л64 РТШ</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2023. Вып. 5 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС. – 2 кн.– Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Фонкинос, Д. В случае счастья : роман. Блестящий романист Давид Фонкинос входит в пятёрку самых читаемых писателей Франции. Лауреат премий Франсуа Мориака, Роже Нимье, Жана Жионо, он получил в 2014 году ещё две престижнейшие литературные награды – премию Ренодо и Гонкуровскую премию лицейстов. Его переводят и издают в тридцати пяти странах. "В</p>

	<p>случае счастья", как едва ли не все романы Фонкиноса – это тонкая, виртуозно написанная история любви. Клер и Жан-Жак женаты восемь лет. Привычка притупила эмоции, у обоих копятся претензии друг к другу. И оба разными путями – пускаются на поиски счастья. Ироничная фантазия автора ставит их в непредсказуемые ситуации, за которыми витает вопрос, созданы ли современные Адам и Ева для вечной любви.</p>	
69.	<p>84(0) Л64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. Вып. 6. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Кларк, Л. Единственный вдох : роман. Чем лучше мы хотим узнать своих близких, тем больше порой раскаиваемся в том, что открыли их секреты... Когда трагически погиб Джексон, муж Евы, она решает найти утешение в кругу его семьи в далекой Австралии. Однако там её ожидает новое потрясение. День за днём Ева узнает всё новые и новые детали о прежней жизни её мужа, и из этих деталей складывается образ совсем не того человека, которого она знала и любила. Так кто же был рядом с ней недолгие восемь месяцев её замужества? Почему лгал и изворачивался? И что или кто способен помочь ей всё начать с самого начала?</p>	РТШ
70.	<p>84(2)6 Л84</p> <p>Лукьяненко, Сергей Васильевич. Семь дней до Мегиддо. Три дня Индиго. Месяц за Рубиконом. Лето волонтера / С. В. Лукьяненко ; читает К. А. Радциг. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 15 мин). – ISBN 978-5-419-06568-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Лукьяненко, С.В. Семь дней до Мегиддо. Ктулху. В этом романе нет Ктулху. А всё остальное, пожалуй, тут есть. Ах да, ещё в нём нет Интернета, его запретили Инсеки! И Луны нет, поскольку они раздробили её на куски. Над Землей теперь Лунное кольцо с двумя самыми большими осколками – Селеной и Дианой. Но всё уже привыкли. К тому же теперь есть кристаллики, за которые Продавцы могут продать что угодно. Хотя бы и Джоконду. Или две Джоконды, обе настоящие, такие же, как в Лувре. Довольно доброе начало апокалипсиса, правда? Лукьяненко, С.В. Три дня Индиго. «Три дня Индиго». Второй</p>	ФК

	<p>роман из цикла «Изменённые», продолжение романа «Семь дней до Мегиддо». Прошло всего две недели с того момента, как Максим Воронцов стал Призванным и защитил Гнездо Изменённых. Но события совершают новый и неожиданный поворот. На этот раз помощь Максима требуется могущественным и таинственным Продавцам, а наградой за эту помощь может стать то, чего он хочет больше всего на свете. И этот путь уведёт его далеко за пределы Москвы...</p> <p>Лукьяненко, С.В. Месяц за Рубиконом. Вот уже восемь лет Земля – колония Инсеков, чужой могущественной цивилизации. Но правда, открывшаяся Максиму Воронцову, ещё тяжелее – Земля никогда не была свободной. Теперь он вынужден покинуть родную планету и скрываться среди Изменённых, бывших людей, ставших солдатами Инсеков. Ему надо понять, для чего Инсеки ведут бесконечные войны с Прегжими. Узнать, что такое Смыслы, которые они собирают как дань с захваченных планет. И найти возможность избавить Землю от вечного рабства – потому что лишь так он сможет вернуть свою любовь. Но как же жесток этот путь! И что, если лекарство окажется опаснее болезни?</p> <p>Лукьяненко, С.В. Лето волонтера. Мир не меняется в один миг. А иногда все победы могут оказаться поражениями. Вы же не думали, что всё будет так просто – придёт Высший и наведёт порядок?</p>
71.	<p>84(4Вел) ФК M28 Маррс, Д. Последняя жертва / Д. Маррс. Потерянный ребёнок / Э. Гунис. Конец королевы / В. Шубрт. Убийство ради компании: история серийного убийцы Денниса Нильсена / Б. Мастерс ; читают И. А. Патракова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (42 ч 14 мин). – ISBN 978-5-419-06571-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Маррс, Д. Последняя жертва. В моём мире не бывает совпадений. Только тщательно выстроенные сценарии... Одну жертву убийца парализовал прямо на переполненной платформе метро в час пик и сбросил под поезд. Вторую утопил в алкоголе. И это только начало. Каждое убийство экзотично и не повторяет другие. Кажется, между ними нет связи. Но она есть... Для детектива Бекки Винсент это расследование может стать скачком в карьере. Требуется "самая малость": найти нужное лицо среди моря лиц на камерах подземки. Бекка обращается к Джо Расселу из полуофициального отдела лондонской полиции, сотрудники</p>

которого известны как супер-распознаватели. Их феноменальная память содержит огромную базу лиц разных людей, позволяет проводить распознавание эффективнее компьютера и выстраивать недоступные обычному человеку цепочки ассоциаций. Рассел включает свои уникальные способности на полную. Но время не на их стороне. Убийца вычеркивает из своего списка всё новые и новые имена, действуя по лишь одному ему ведомой логике. Как найти связь между жертвами, пока он не добрался до последней из них? Атмосферный триллер о серийном убийце с оригинальным нарушением законов жанра от звезды психологического саспенса.

Гунис, Э. Потерянный ребёнок. Джесси Робертс, страдающая от послеродовой депрессии, уверена, что врачи под видом лечения пытаются отравить её новорожденную дочурку. В ужасе молодая мать бежит из больницы вместе с ребёнком. Её сестра, журналистка Айрис Уотерхаус, бросается на поиски и постепенно понимает: случившееся с Джесси связано с жестоким убийством, случившимся в коттедже «Сивью» много лет назад, после чего уцелел лишь один человек – Ребекка Уотерхаус, их с Джесси мать. Но что произошло в коттедже «Сивью» в действительности? И какие тени трагедия прошлого отбрасывает на женщин семьи Уотерхаус? Айрис должна докопаться до правды, пока не стало слишком поздно...

Шубрт, В. Конец королевы. Группа студентов выезжает под Новый Год в горы на пикник, остановившись в загородном домике. Всё идёт хорошо, но вдруг неожиданно они обнаруживают одну из них (самую популярную девушку) убитой, с ножом в груди... На дворе бушует метель, они отрезаны от города и понимают что убийцей мог быть только один из них... но кто? Произведение написано в оригинальной манере – повесть поделена на главы, написанные от лица каждого из персонажей, и подозрения читателя постепенно смещаются от одного героя к другому.

Мастерс, Б. Убийство ради компании : история серийного убийцы Денниса Нильсена. В феврале 1983 года у жильцов лондонского дома на Масвелл-Хилл засорилась канализация. Приехавший сантехник обнаружил в подвале ужасную находку – месиво из человеческой плоти и костей. На следующий день по подозрению в убийстве был арестован один из жильцов по имени Деннис Нильсен. "Мы говорим об одном теле или о двух?" – спросил его полицейский. – "Пятнадцать или шестнадцать, начиная с 1978 года. Я все расскажу. Вы не представляете, как здорово с кем-то об этом поговорить", – ответил Нильсен. Крайне редко убийца говорит о себе так честно и исчерпывающе: его архив – беспрецедентный документ в истории уголовных

	<p>убийств, настолько он подробен, полон мрачных фантазий и шокирующих деталей. Уникальный материал, лежащий в основе книги свыше 50 томов личных дневников, стихов и рисунков показывает образ мышления маньяка, дает ему высказаться от первого лица. Невероятно психологичная и шокирующая, книга погружает во внутренний мир убийцы, который наряду с писателем пытается понять, что привело его к точке невозврата.</p>
72.	<p>84(2)6 РТШ МЗЗ Матвеева, Анна Александровна . Каждые сто лет : роман с дневником / А. А. Матвеева. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 10 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Редакция Елены Шубиной, 2022 Аннотация: В 1980 году свердловская школьница Ксана Лесовая нашла дневники своей ровесницы и, как она поначалу убеждена, родственницы Ксенички Лёвшиной, первая запись которых сделана в 1893 году в Полтаве. Ксана, тоже ведущая дневник, сразу почувствовала глубокую внутреннюю связь с Ксеничкой, поэтому дневники подруги из прошлого (а в своем времени таковой у этих девочек-девушек-женщин так и не нашлось) сопровождают ее через всю жизнь. Героинь связывает не столько событийная канва их судеб, сколько тот путь внутреннего развития, который уготован каждой. Впрочем, роман и сюжетно более чем насыщен: здесь нашлось место и детективной истории, и любовным метаниям, и страшным потерям, и роковым совпадениям. И Ксана, и Ксеничка всегда готовы к жертвенности и смирению и то ли вследствие этого, то ли по воле злого рока лишены даже возможности простого женского счастья. Их общение сквозь время - попытка восполнить отсутствие близости с людьми, к которой обе постоянно, но тщетно стремятся. Чтение романа - не только путешествие во времени. Его герои постоянно перемещаются в пространстве: Лозанна, Полтава, Петербург, Екатеринбург-Свердловск, Хабаровск - вот география жизни старшей героини, да и Ксана тоже всё время в пути, и дневник всегда с ней. Анна Матвеева вводит в роман своих настоящих родственников, вплетая реальную историю своей семьи в вымышленную сюжетную ткань повествования. Те самые старые дневники рассказывают о ее бабушке - Ксении Михайловне Матвеевой (урождённой Лёвшиной), первой заведующей кафедрой иностранных языков Свердловского горного института, и о бабушкином муже - Константине Константиновиче Матвееве (1875 - 1954), российском и советском минералогe, одном из</p>

	основателей Екатеринбургского горного института и Уральского геологического музея. Даже сама Анна Матвеева появляется на страницах книги: вот она, приехав в Екатеринбург, ищет документальные свидетельства о своих предках и встречается со своей героиней Ксаной...	
73.	<p>84(4Фра) М52 Мериме, Проспер.</p> <p>Хроника царствования Карла IX : роман : 12+ / П. Мериме. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 400 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-06578-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте титульного листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : ФТМ, 2008</p> <p>Аннотация: Действие романа разворачивается на фоне политических и религиозных войн, охвативших Францию во второй половине XVI века. Идет жесткая борьба за власть между тремя основными партиями; противостояние католиков и гугенотов накаляет ситуацию до предела. В борьбу втянута большая часть нации, все слои французского общества. На религиозной почве происходят ожесточенные стычки на улицах, в тавернах, при дворе... Изображая нравы эпохи, Проспер Мериме создает психологически убедительные образы священнослужителей, политических деятелей, придворных и простых людей. Роман написан живо, ярко, по-настоящему захватывающе и при этом исторически достоверно.</p>	КПШ
74.	<p>84(2)6 М69 Михалков, Сергей Владимирович.</p> <p>Стихи и песни о войне / С. В. Михалков. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : АСТ , 2020</p> <p>Содержание: День Победы Братья Связист Почётный пассажир Стронка родная Мы стали крепче Фронтовые подруги Я не хочу Истребитель</p>	РТШ

	<p>Три ордена Слушая скрипку Победа Ты победишь! Народ богатырский мой Три товарища Фашист Советские бомбардировщики Письмо на фронт Разговор с майором Кому сказать спасибо?</p>
75.	<p>84(2)6 ФК М69 Михеева, Тамара Витальевна. Мия. Семь прях. Кн. 1-2 ; Не предавай меня! / Т. В. Михеева. Моя жена – ведьма / А. О. Белянин. Сестрёнка из преисподней / А. О. Белянин ; читают М. Лисовец [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 56 мин). – ISBN 978-5-419-06625-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Михеева, Т.В. Мия. Семь прях. Кн. 1. У Мии три старших брата, три младшие сестры и куча обязанностей. И две радости: море и старая книга на чердаке. Она еще не знает, что мир намного больше, чем ей рассказывали. Что есть такие места, где море под запретом, потому что море – это свобода, а люди, мечтающие о свободе, неуютны ни Империи, ни самому благополучному в мире городу. Что книга, доставшаяся в наследство, вовсе не проста, а умение писать собственную историю важнее умения читать. Тем более что для этого нужна смелость. Мия не уверена, что хочет знать страшные тайны, в которых неожиданно замешаны дорогие для нее люди. Она сомневается, стоит ли продолжать этот путь, на котором больше вопросов, чем ответов. Слишком много странностей и совпадений. И полная неизвестность впереди. Михеева, Т.В. Мия. Семь прях. Кн. 2. В городе Суэке каждый год проводят странный обряд. Самая красивая девушка становится силой короля, после чего исчезает навсегда. Жители города безропотно расстаются со своими подругами, сестрами, дочерьми и не задают вопросов. И только отважную, дерзкую Кьяру Дронвахлу из ювелирного дьена терзают сомнения. Кому нужно это пышное таинство? Что происходит с теми, кого выбрал король? И что остается, когда отнимают всё? Как жить в мире, где твое слово – пустой звук? На кого опереться, если всех, кого</p>

	<p>ты любил, отняли? Можно ли сопротивляться, если ты себе не принадлежишь? Кьяре предстоит узнать страшный секрет всеобщего благоденствия, найти невозможных союзников и совершить нечто ужасное. Ей придется стать силой, но чьей?</p> <p>Михеева, Т.В. Не предавай меня! Аутсайдер... Слово такое жуткое. Как приговор. Без права помилования. И главное, в нем не сомневается школьный психолог: тесты же не врут. Нет, Юля Озарёнок никогда не стремилась быть звездой класса. Она живёт своей жизнью – дружит с рыжей Анютой, занимается в изостудии, помогает маме с младшей сестрёнкой, тайком вздыхает по Тёме. И про школу не забывает, с удовольствием участвует в общих соревнованиях и посиделках. Но оказывается, одноклассники совсем ею не дорожат – хуже того, у нее есть настоящий враг... Юля принимает вызов и совершенно неожиданно для себя выясняет, что она, такая нескладная, без модных шмоток и выпендрёжа, интересна сама по себе.</p> <p>Белянин, А.О. Моя жена - ведьма. Когда ваша жена – ведьма, не сомневайтесь, приключения на пороге. А если вы вынуждены разыскивать ее в Темных мирах, которые – уж поверьте! – не ради красного словца названы Темными, то вам точно не придется скучать. К тому же в столь веселой компании, как... черт и ангел.</p> <p>Белянин, А.О. Сестрёнка из преисподней. Тарелки летают по кухне, сам собою закипает чайник, батон и кусок сыра с готовностью кидаются под кухонный нож, красавица обращается в волчицу, лирические стихи звучат грозным заклинанием, вызывая землетрясения, открывая запертые двери, – такова повседневная жизнь поэта Сергея Гнедина. Потому что его любимая жена – ведьма. И далеко не последняя в своей иерархии. Но когда шестнадцатилетняя сестренка жены, приехавшая погостить из Петрозаводска, начинает путешествовать по Темным мирам в образе звезды мультсериала Сейлор Мун, чтобы вершить правосудие от имени Луны, отстреливаться молниями, когда из ниоткуда падают алые розы, пронзая стальными стеблями ни в чем не повинных людей, тут и поэт не выдержит, бросится в самую гущу прозы жизни: найти девчонку, вразумить, уберечь от зла.</p>
76.	<p>84(2)6 РТШ Н14 Набоков, Владимир Владимирович. Дар : роман / В. В. Набоков. – Москва : Репро, 2023. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2020</p>

	<p>Аннотация: ДАР — последний русский роман Владимира Набокова, который может быть по праву назван вершиной русскоязычного периода его творчества и одним из шедевров русской литературы XX века. Повествующая о творческом становлении молодого писателя-эмигранта Федора Годунова-Чердынцева, эта глубоко автобиографичная книга касается важнейших набоковских тем: судеб русской словесности, загадки истинного дара, идеи личного бессмертия, достижимого посредством воспоминаний, любви и искусства.</p>
77.	<p>84(2)6 КПШ Н16 Нагибин, Юрий Маркович. Рассказы о Гагарине : 12+ / Ю. М. Нагибин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 108 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-06579-6. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте титульного листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Параллельные издания: ППШ : Москва : Детская литература, 2010</p>
78.	<p>84(2)6 ФК Н62 Никитин, Юрий Александрович. Крабод / Ю. А. Никитин. 2039 / Ю. А. Никулин. Щипач / Ю. Г. Корчевский. Продавец времени. От Атлантиды до Гипербореи / Ю. Г. Корчевский ; читают Ю. Титов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 16 мин). – ISBN 978-5-419-06556-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Никитин, Ю.А. Крабод. Я не пришелец, не киборг, не ИИ, не существо из легенд и мифов. Но быть Земле и всей галактике или не быть – это как решу. И никто не в состоянии помешать, я вижу все и слышу всех. Никитин, Ю.А. 2039. Все накормлены, болезни под корень, а медицина продлила жизнь. Еще не бессмертие, но жить молодыми и красивыми - да хоть тысячи лет! Остался последний шаг за грань сингулярности, но большинство во всем мире возжелало «остановить мгновение». Наконец-то на земле рай, живи и радуйся, а за порогом обещанного учеными Большого Перехода пугающая неизвестность. И потому случилось то, что должно было, мы же люди, а не арифмометры.</p>

	<p>Корчевский, Ю.Г. Щипач. Кто бы подумать мог, что Алексей Жук, приличный студент из небольшого городка попадет в тюрьму? На зоне не хочешь, а блатные привычки заведешь, а то и профессией воровской овладеешь. Случаем причудливым угодил в Санкт-Петербург, в гущу событий 1917 года. Политики сторонился, да чтобы выжить, оказался в ВЧК. Потом в Иностранном отделе французский язык выучил. Полагал - не пригодится, да ошибся. За короткое время удачливым разведчиком стал.</p> <p>Корчевский, Ю.Г. Продавец времени. От Атлантиды до Гипербореи. Нет более опасной профессии, чем путешествие во времени, – незванный гость из будущего рискует не только собственной головой, но и судьбой всего человечества. Особенно если «попаданца» занесет в легендарную Атлантиду, а после ее гибели – в загадочную Гиперборею. Сможет ли наш современник выжить в затерянном враждебном мире, где еще не вымерли драконы и динозавры? Каково это – плыть против течения времени? И есть ли шанс принести свет цивилизации в дикую Европу?</p>
79.	<p>84(4Вел) Н83 ФК</p> <p>Нортон, Мэри.</p> <p>Добывайки. Добывайки в поле. Добывайки на реке. Добывайки в воздухе. Добывайки на новом месте. Бедный Нержавейка : история о Добывайках / М. Нортон ; читает И. Литвинов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (25 ч 58 мин). – ISBN 978-5-419-06747-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Нортон, М. Добывайки. Чудесная история о маленьких человечках-добывайках, которые живут рядом с нами и потихоньку "одалживают" разные вещи. Главное для них - никаких контактов с людьми. Но маленькая добывайка Арриэтта нарушает правило...</p> <p>Нортон, М. Добывайки в поле. Сказочные чудесные истории о маленьких человечках-добывайках, которые живут рядом с нами и потихоньку "одалживают" разные вещи. Юная Арриэтта нарушила правило – никаких контактов с людьми! и вот семейство добываек Курантов ищет себе новый дом. А могут ли добывайки жить на открытом воздухе, например, в барсучьей норе или...в старом башмаке?</p> <p>Нортон, М. Добывайки на реке. Чудесная история о маленьких человечках-добывайках, которые живут рядом с нами и потихоньку "одалживают" разные вещи. Главное для них</p>

	<p>никаких контактов с людьми. Не так-то просто переселиться в новое жилище, а тем более попасть в новый город. На лодке из ящика для ножей и вилок семейство Курантов отправилось в настоящее плавание.</p> <p>Нортон, М. Добывайки в воздухе. Сказочная история о маленьких человечках-добывайках, которые живут рядом с нами и потихоньку "одалживают" разные вещи. Добывайкам Курантам невероятно повезло поселиться в настоящем кукольном домике рядом с игрушечной железной дорогой. Но неожиданно все семейство было украдено. Как же маленьким человечкам вырваться из неволи? Возможно... по воздуху?</p> <p>Нортон, М. Добывайки на новом месте. Сказочные чудесные истории о маленьких человечках-добывайках, которые живут рядом с нами и потихоньку «одалживают» разные вещи. Семейство добываек Курантов вновь ищет новый дом. И, похоже, они нашли его около старой церкви, однако их заметили люди! Невероятные приключения добываек в почти детективной истории – с похищением и счастливым избавлением от смертельной опасности.</p> <p>Нортон, М. Бедный Нержавейка: история о Добывайках. «Бедный Нержавейка» – история о добывайках Нержавейках, поселившихся около кухни, в «судомойне», из клана которых однажды пропал маленький мальчик.</p>
80.	<p>84(7Сое) КПШ О-36 О'Генри. Вождь краснокожих : 12+ / О'Генри. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 352 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-06591-8. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте титульного листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Параллельные издания: ППШ : Харьков : Клуб семейного досуга, 2013 Аннотация: Один из самых известных юмористов в мировой литературе, О. Генри создал уникальную панораму американской жизни на рубеже XIX–XX веков, в гротескных ситуациях передал контрасты и парадоксы своей эпохи, открывшей простор для людей с деловой хваткой, которых игра случая то возносит на вершину успеха, то низвергает на самое дно жизни.</p>
81.	<p>84(0) РТШ</p>

	<p>О-79</p> <p>Острый сюжет : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2023. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Уиттен, М. Ожерелье : роман / М. Уиттен</p> <p>Аннотация: Психологический триллер от звездного сценариста Мэтта Уиттена («Закон и порядок», «Доктор Хаус», «Сверхъестественное», CSI). Сьюзан Лентиго — официантка в небольшом городке, жизнь которой замерла на 20 лет. Все эти годы идут поиски, а потом долгий суд над убийцей ее дочери. Мы встречаем Сьюзан в баре, в котором она проработала всю жизнь, в окружении горожан, которые ее всю жизнь знают, вечером перед отъездом на другой конец страны, где она будет присутствовать на долгожданной казни убийцы. Весь город ждет, что наконец ее кошмар закончится. Но по дороге на казнь Сьюзен заезжает к бывшему мужу и отцу ее дочери, чтобы сообщить о вердикте, и случайно обнаруживает у него ожерелье Эми, которое 20 лет искала полиция. Начинается история борьбы маленькой женщины с большим миром полицейско-судебной системы и с ее собственными убеждениями, не позволявшими ей предположить, что убийцей мог быть столь близкий человек. Когда подавленные воспоминания всплывают на поверхность, Сьюзен должна узнать правду, прежде чем невиновный мужчина заплатит за это.</p>
82.	<p>84(4Вел) ФК</p> <p>П18</p> <p>Паркс, Адель.</p> <p>Двое / А. Паркс. Детские игры / А. Марсонс. Я отвернулась / Д. Корри. Другая сторона прощания / М. Коннелли ; читают И. Вознесенская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (45 ч 57 мин). – ISBN 978-5-419-06558-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Паркс, А. Двое. Раз-два-три. Попробуй решить уравнение из трех переменных. Раз – Ли Флетчер, счастливая жена и любящая мачеха, пропала без вести в понедельник. Два – Кэй Янсенн, жена богатого бизнесмена, пропадает в среду, как в воздухе растворяется. Три – детектив Клементс, без сна лежит в кровати, пытаюсь понять, что связывало женщин из двух абсолютно разных миров. Ни одного тела. Две жертвы. Один ответ. Но какой?</p>

Марсонс, А. Детские игры. Продолжение серии о легендарной женщине-инспекторе Ким Стоун. Вы знаете правила игры. Вам нужно выжить. Но это вряд ли... Вечереет. В парке Хайден-Хилл сидит на детских качелях женщина лет шестидесяти. Она неподвижна и не раскачивается. Но если приглядеться, то можно увидеть, что ее тело прикручено к качелям колючей проволокой. Женщина мертва. А на шее у нее вырезана буква Х... На место ужасного преступления прибывает детектив-инспектор Ким Стоун. Она выясняет, что жертва была некогда профессором детской психологии. Затем находят еще два тела с такими же отметинами на шеях. Все убийства так или иначе связаны с известными детскими играми, и Ким понимает, что охотится за изощренным серийным убийцей. В конце концов она обнаруживает, что убитые когда-то участвовали в ежегодных турнирах для одаренных детей...

Корри, Д. Я отвернулась. Иногда всё решают мгновения. Сорокадевятилетняя Элли лишь на миг отвернулась от обожаемого внука Джоша, сосредоточившись на телефонном разговоре мужа (а у нее были основания так поступить). И... жизнь раскололась на «до» и «после». И ничего уже нельзя было изменить: в пруду плавала детская футболка – алая, точно кровь. Трагический несчастный случай? Однако полиция так не считает. Элли обвиняется в убийстве, в том числе на основании фактов из прошлого, которые она много лет скрывала от всех. Но виновна ли Элли? Кто она: хладнокровная преступница или несчастная жертва? И что в действительности произошло тем ужасным днем, когда счет шел на секунды?

Коннелли, М. Другая сторона прощания. Одиноким стариком-миллиардер понимает, что дни его сочтены. Он многого добился в этой жизни и мог бы умереть спокойно, но одно воспоминание, смешанное с чувством сожаления, преследует его. Когда-то он, калифорнийский богатый юнец, встретил мексиканскую девушку. Она забеременела, но вскоре исчезла. Родился ли у нее ребенок? И если да, то что с ним случилось? Отчаявшись узнать, есть ли у него наследник, умирающий магнат нанимает детектива Гарри Босха – единственного человека, которому он может доверять. На карту поставлено огромное состояние, и Босху ясно, какой опасности подвергается и он сам, и тот, кого он ищет. И вот детективу удастся нащупать след... Эта история мистическим образом перекликается с его собственным прошлым. Теперь Босх не успокоится, пока не узнает всю правду...

П47

Познер, Патрисия.

Аптекарь Освенцима : неизвестная история Виктора Капезиуса / П. Познер. Незнакомка в городе сегуна : путешествие в великий Эдо накануне больших перемен / Э. Стэнли. Съест ли меня моя кошка? И другие животрепещущие вопросы о смерти / К. Даути. Главное в истории литературы : ключевые произведения, темы, приемы, жанры / Г. Рассел. Старшая сестра, Младшая сестра, Красная сестра : три женщины в сердце Китая XX века / Ю. Чжан ; читают С. Янишевский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 18 мин). – ISBN 978-5-419-06679-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Познер, П. Аптекарь Освенцима : неизвестная история Виктора Капезиуса. "Аптекарь Освенцима" – малоизвестная история Виктора Капезиуса, продавца фармацевтической продукции из Румынии, который в возрасте 35 лет вступил в ряды нацистов и в 1943 г. стал главным аптекарем в крупнейшем лагере смерти Освенциме. Частично основываясь на ранее засекреченных документах, Патрисия Познер рассказывает о личности Капезиуса, его бегстве от правосудия и наконец о привлечении его к суду через двадцать лет после окончания войны за многочисленные убийства. Однако "Аптекарь Освенцима" - это гораздо больше, чем рассказ о Викторе Капезиусе. Это история убийств и жадности, уходящая своими корнями в темное сердце Холокоста. История людей, превратившихся в военных преступников, а также отважных выживших в концлагерях и охотников на нацистов.

Стэнли, Э. Незнакомка в городе сегуна : путешествие в великий Эдо накануне больших перемен. Многогранная история-путешествие японской женщины, которая противостоит традиционным устоям общества первой половины XIX века, а также портрет великого Эдо - города, который скоро станет Токио. Дочь буддийского священнослужителя Цунено родилась в 1804 году в небольшой японской деревне. Казалось бы, ей предстоит в точности повторить судьбу своей матери, бабушки и всех женщин прошлых поколений. Но после трех неудачных браков, устроенных ее семьей, эта непокорная дочь проявила бунтарский характер и решила бежать из дома в огромный, кипучий город сегунов – Эдо, будущий Токио, который мы застаем накануне встречи с западной культурой. Цунено – наш гид в этом мире. История Цунено позволяет нам заглянуть в Японию XIX века и познакомиться с незаурядной женщиной, которая пожертвовала семьей и репутацией, чтобы отринуть

условности и начать жизнь с чистого листа. "Незнакомка в городе сегуна" - удивительная историческая книга о женщине, о городе и о культуре Японии, полная колоритных деталей и написанная прекрасным языком.

Даути, К. Съест ли меня моя кошка? И другие животрепещущие вопросы о смерти. Кейтлин Даути - владелица похоронного бюро, и она точно знает, какие вопросы об умирании и мертвых телах интересуют людей. Выступая за осознанное отношение к смерти и опираясь на свой опыт, она отвечает на них в интригующих историях - информативных, порой веселых и всегда откровенных. Даути подробно описывает, что происходит с нашими телами после кончины, развеивает распространенные мифы и рассказывает о похоронных ритуалах и обычаях. Ее обстоятельные и полные юмора ответы удовлетворят самое жгучее любопытство, а также помогут победить страхи и заблуждения.

Рассел, Г. Главное в истории литературы : ключевые произведения, темы, приемы, жанры. Эта книга – новаторское введение в историю литературы и знакомство с лучшими художественными произведениями, созданными за последние 500 лет. Она исследует 67 ключевых работ от "Алисы в стране чудес" до "Преступления и наказания". И делает это через короткие рассказы, которые дают представление о большой прозе. Автор книги Генри Рассел устраивает читателю стремительную экскурсию по истории литературы и истории романа. А еще анализирует, как устроены основы романы, как они работают, какие используют приемы, темы и жанровые элементы. Книга станет бесценным компаньоном, проницательным помощником, способным подсказать, что и как читать, а также позволит окинуть роман свежим взглядом, восприняв его как молчаливый, невидимый компонент нашей связи с самим собой и с миром.

Чжан, Ю. Старшая сестра, Младшая сестра, Красная сестра : три женщины в сердце Китая XX века. В то время как страна на протяжении ста лет проходила через трудные периоды войн, революций и кардинальных преобразований, три сестры Сун из Шанхая были в центре власти, и каждая из них оставила неизгладимый след в истории. Красная сестра Цинлин вышла замуж за «отца Китайской республики» Сунь Ятсена, а после падения Чан Кайши была заместителем Мао Цзэдуна. Младшая сестра Мэйлин стала женой Чан Кайши – первой леди докоммунистического националистического Китая и одной из главных политических фигур. Старшая сестра Айлин была неофициальным главным советником Чан Кайши и одной из самых богатых женщин Китая. О сестрах в Китае даже сложена присказка: «Одна любила деньги, одна любила власть, и одна

	<p>любила Китай». Они пользовались огромными привилегиями и славой, но также подвергались постоянной смертельной опасности. Они оставались эмоционально близки, даже когда выбирали противоположные политические лагеря. Это история любви, войны, интриг, храбрости, блеска и предательства, которая отправляет нас в путешествие из Китая на Гавайи, с Гавайев в Нью-Йорк, из Японии в Берлин, а также в секретные конференц-залы в Москве, резиденции коммунистической элиты Пекина и коридоры власти демократического Тайваня. В групповой биографии, которая поочередно становится то интимной, то эпической, автор Юн Чжан раскрывает жизнь трёх выдающихся женщин, которые помогли сформировать Китай XX века.</p>
84.	<p>84(2)6 ФК П54 Поляков, Влад. Ликвидатор / В. Поляков. Блэкаут / А. В. Левченко. S-T-I-K-S. Огородник / В. М. Мясоедов. Бессистемная отладка. Реабилитация / Т. П. Царенко. Псоглавцы / А. В. Иванов ; читают FAN12 [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (53 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-06751-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Поляков, В. Ликвидатор. Боль, кровь, страх. Боль собственной души, вызванная потерей близких людей. Она не способна исчезнуть иначе, кроме как будучи смытой кровью врагов, причастных к этому. Исполнителей, заказчиков, соучастников... всех. Ну а страх, он прилагается к самому процессу вдумчивой, хорошо спланированной мести. Именно кровь и страх несёт с собой бывший офицер российских спецслужб тому клану итальянской мафии, который оказался виновен в его бедах. Маска италоамериканца Антонио ди Маджио помогает ему подобраться к врагам, в том числе и очень высокопоставленным... во второй раз. Второй! Потому как первая попытка закончилась... А вот чем именно – этого он не помнит, ради второго шанса отомстить отдавший память о минувших годах и действиях мистическому существу, взамен отправившему его в собственное прошлое. То, изменить которое в интересах как отправленного, так и самого отправителя. И снова Ликвидатор начинает свой путь...</p> <p>Левченко, А.В. Блэкаут. За одну ночь они потеряли всё. Таинственное явление вмиг сожгло всю электронику, отбросив технологический уровень человечества на века в прошлое. Где брать еду, если ты привык распечатывать её на пищевом принтере</p>

или заказывать в интернете? Где брать питьевую воду, если всю жизнь набирал её из-под крана или покупал в пластиковых бутылках? Как спастись от инфицированных, если у тебя нет оружия? А самое главное, как решить, на что ты готов пойти ради выживания?

Мясоедов, В.М. S-T-I-K-S. Огородник. Гектору глобально не повезло, причем проблема крылась отнюдь не в сложностях, которые ему создавало редкое по русским стандартам имячко. Просто его прямо вместе с родным огородом и кучей других дачных участков занесло в Улей – место, где хотя бы дожить до вечера уже является достижением, поскольку вокруг слоняются постоянно пополняющиеся толпы зомби, развившиеся из них чудовищные мутанты и просто не слишком то адекватные личности с огнестрельным оружием и большими планами на первого встречного.

Царенко, Т.П. Бессистемная отладка. Реабилитация. Жил-был обычный (а может, и не совсем обычный) парень. Жил рядом с нами, может, кто-то даже сейчас с ним знаком. И вот он умер. Разрывные пули в груди очень плохо влияют на здоровье. Тело похоронили, мозг заморозили. Прошло три сотни лет. Наши потомки нашли старый холодильник с реликтовыми мозгами предков и разморозили голову нашего героя, оперативно оцифровав разум и поместив в компьютерную игру. Исполнили условия контракта, уже на свою голову. Ведь Филин совсем не хочет прозябать вечность в цифровом мире, путь даже тот почти неотличим от мира реального. И единственный путь снова стать живым человеком – стать богом в компьютерной игре. И герой идет путем бога, идет, не обращая внимания на то, что рядом бежит оживший кошмар по имени Кошмарик, на то, что над головой хохочет небо, а каждый, кто смотрит на Филина, видит рядом с именем два слова: «Несущий Хаос».

Иванов, А.В. Псоглавцы. Затерянная в лесу деревня, окруженная торфяными карьерами. Рядом руины уголовной зоны. Трое молодых реставраторов приезжают в эту глухомань, чтобы снять со стены заброшенной церкви погибающую фреску. Легкая работа всего на пять дней... Но на фреске – Псоглавец, еретическое изображение святого Христофора с головой собаки, а деревня, оказывается, в старину была раскольничьим скитом. И во мгле торфяных пожаров все явственней начинает проступать иная история - таинственная и пугающая. Много загадок таит эта деревня. По ночам в коридоре цокот собачьих когтей, запах псины... распахнешь дверь – никого. Бежать, но многим ли удавалось отсюда уйти... А в ветхом домике по соседству робкая девушка «с египетским разрезом глаз... и таким изгибом губ, потрескавшихся от жары, словно эти губы знали о жизни всё»...

85.	<p>84(2)6 РТШ П 54 Поляринов, Алексей. Риф : роман : 18+ / А. Поляринов.– Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Эксмо, 2022 Аннотация: В романе российского писателя Алексея Поляринова соединились черты и детектива, и семейного романа, и романа взросления. Перед нами несколько сюжетных линий. В небольшом заполярном городе в 1960-е годы была расстреляна демонстрация рабочих, но жертвами оказались не только демонстранты, а виновниками - не только власти. Годами позже в американском университете профессор-антрополог с русской фамилией занимается откровенным манипулированием людьми и создает группу из полностью поработоченных его волей студентов. В современной Москве девушка мечтает о карьере режиссера и пытается спасти мать, женщину высокомерную, с тяжелым характером, вдобавок попавшую в загадочную секту... Все эти события оказываются в тесной причинно-следственной связи между собой, а кроме того, призваны приоткрыть тайну человеческой природы, в которой представления о добре и зле так запутаны и неоднозначны, что люди в погоне за личным счастьем или всеобщим благом теряют нравственные ориентиры и представление о границах дозволенного. Роман стал одним из лауреатов премии "Большая книга" в 2021 году по результатам народного голосования.</p>
86.	<p>84(0) РТШ П67 Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание : Берг, Н. В. Одно стихотворение / Н. В. Берг Ростан, Э. Стихи в русских переводах / Э. Ростан Агнивцев, Н.Я. Избранное / Н. Я. Агнивцев Нарбут, В. И. Стихи разных лет / В. Нарбут Заболоцкий, Н.А. Из поэтического наследия / Н. А. Заболоцкий Кекова, С.В. Памяти Николая Заболоцкого / С. В. Кекова Берестов, В.Д. Стихотворения / В. Д. Берестов Лиснянская, И.Л. Из неопубликованного / И. Л. Лиснянская Князев, Григорий Юрьевич. Стихи из цикла "Первейший язык" / Г. Князев Русаков, Г.А. Стихи из цикла "На стрижином языке" / Г. А.</p>

	<p>Русаков Молчанов, В.М. Весны моей уставшее крыло... / В. Молчанов Елисеева, М. Крымская тетрадь / М. Елисеева</p>
87.	<p>84(4Гем) ФК Р 37 Ремарк, Эрих Мария. Жизнь займы / Э. М. Ремарк. Наше сердце / Г. Мопассан. Паутина земли / Т. Вулф. Цитадель / А. Д. Кронин. Семья на ветру / Ф. С. Фицджеральд. Карьера полисмена / Ф. С. Фицджеральд ; читают К. В. Карасик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (42 ч 10 мин). – ISBN 978-5-419-06745-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Ремарк, Э.М. Жизнь займы. Клерфэ - автогонщик. Навещая в клинике своего знакомого, такого же гонщика, он встречается с неизлечимо больной Лилиан. Туберкулез не оставляет ей шанса на долгую жизнь, но она не желает покорно и обреченно дожидаться неизбежной смерти - Лилиан намерена последние месяцы пожить на полную катушку. Вместе с Клерфэ она отправляется в путешествие по Европе. Гонщик предлагает жениться на Лилиан, но она не видит в этом смысла...</p> <p>Мопассан, Г. Наше сердце. «Наше сердце» – блистательный, яркий роман, в котором реализм Мопассана доходит почти до натурализма, а увлекательный, броский сюжет представляют, в сущности, лишь изысканную рамку для глубокого проникновения в человеческую психологию. Этот роман мог бы стать трагедией – если бы не истинно галльская «невыносимая легкость бытия», которой он дышит!</p> <p>Вулф, Т. Паутина земли. Фантастический и ни на кого не похожий Томас Вулф. Его поэтическая проза завораживает с первых строк и не отпускает до конца. Чаще всего при упоминании имени Вулфа на память сразу приходят его романы «Взгляни на дом свой, ангел» и «О времени и о реке». И действительно именно благодаря своим монументальным произведениям Томас Вулф получил мировое признание и был назван одним из лучших прозаиков XX века. И мало кто знает, что в 1935 году был издан небольшой сборник его малой прозы.</p> <p>Кронин, А.Д. Цитадель. «Цитадель» – возможно, самая известная книга Кронины, это замечательный злободневный роман-притча о жизненном пути человека от его становления и развития до разложения и упадка личности под гнетом суровой реальности. Эндрю Мэнсон приезжает на первую в своей жизни</p>

	<p>практику с благородной целью: помочь как можно большему количеству людей. Он искренне хочет стать одним из тех, кто сможет по-настоящему прославить медицину. Все начинается с малого, но Эндрю не отступает перед трудностями: в захолустном городке молодой человек числится помощником доктора, но на самом деле он сам – доктор. Такова жизнь и Эндрю принимает вызов! Мало-помалу, меняя одну больницу за другой, Эндрю делает головокружительную карьеру. Однако за взлетами в один момент становится трудно обрести самого себя. Успешный доктор теперь гораздо реже задается глобальными вопросами о том, как изменить медицинскую систему.</p> <p>Фицджеральд, Ф.С. Семья на ветру. «Двое мужчин ехали вверх по косоугору навстречу кроваво-красному солнцу. С одной стороны тянулся редкий жухлый хлопчатник, с другой – неподвижно млели в знойном воздухе сосны. – Когда я трезв, – говорил доктор, – то есть когда я абсолютно трезв, я вижу мир совсем не таким, каким видите вы. Я похож в этом на моего знакомого, близорукого на один глаз. Он купил себе специальные очки, надел, и солнце вдруг вытянулось, край тротуара перекосялся, он даже чуть не упал. Тогда он взял и выбросил эти очки. И тут же начал видеть нормально. Так и я почти весь день пребываю под градусом и берусь только за то, что могу делать именно в таком состоянии...»</p> <p>Фицджеральд, Ф.С. Карьера полисмена. Полицейский констебль Пат Кеннеди прочел в газете, что банковское общество готово платить 5000 долларов за каждого убитого грабителя. Живые грабители банкиров не интересуют: суды их слишком часто оправдывают. 5000 долларов! Огромные деньги! Уж Пат найдет, куда их потратить! И всего лишь нужно оказаться в нужное время в нужном месте. Тут в голове полицейского стал складываться план...</p>
88.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>P58</p> <p>Робер, Кристина.</p> <p>Полусолнце / К. Робер. Гоблин. Романтическое заклятье / С. Ким, Ы. Ким. Снежный шар / С. Пак. Эпоха сверхновой / Л. Цысинь ; читают : К. А. Радциг [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (51 ч 17 мин). – ISBN 978-5-419-06658-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Робер, К. Полусолнце. Япония. Эпоха враждующих провинций. Рэйкен. Наполовину смертная, наполовину кицунэ. Страница, способная проникать в мир мертвых и мечтающая отыскать там</p>

свою семью. Шиноту. Молодой господин, владелец рисовых полей, в жизни которого нет места магии и демонам. До тех пор, пока он не встречает Рэйкен. Хэджам. Чистокровный демон, воспитавший Странницу. Он пойдет на все, чтобы найти и вернуть Рэйкен. Но захочет ли она возвращаться? Каждый из них преследует собственную цель. Каждый скрывает свою тайну. И только мертвым известно, кто из них сумеет дойти до конца.

Ким, С.; Ким, Ы. Гоблин. Романтическое заклятье. Ким Син – великий генерал и полководец времен Корё. Он храбро служил своей родине, но взамен его ждала не слава, а страшное проклятье, из-за которого он вынужден веками скитаться по земле. Павший от собственного меча, он получает вечную жизнь в виде Гоблина. И лишь «Невеста Гоблина» – девушка из смертных с особым даром способна снять эти ужасные чары. Однажды Ким Син меняет ход судьбы и спасает беременную женщину от смерти в аварии. Благодаря этому на свет появляется малышка Ынтхак, которая видит призраков. Так начинается путь к спасению Гоблина...

Пак, С. Снежный шар. В мире вечной зимы город Сноубол – единственное место, не скованное льдом. Он накрыт огромным стеклянным куполом, позволяющим настраивать внутри любую температуру. Любой житель внешнего мира мечтает попасть в последний теплый уголок на Земле, но цена жизни внутри снежного шара – участие в постоянном реалити-шоу, ведь все горожане – актеры и каждый жест, каждый вздох записывается на камеру. Чон Чобам – обычная девушка, которая трудится на электростанции во внешнем мире. Она мечтает стать режиссером в Сноуболе и снимать популярный сериал. Однажды в ее жизнь врывается Ча Соль – самый знаменитый режиссер и кумир Чобам. Девушке предлагают занять место невероятно популярной актрисы Ко Хэри, ведь они с ней похожи как две капли воды. Вытянув золотой билет до Сноубола, Чобам отправляется навстречу своей мечте, но будет ли все как в сказке, которую транслируют многочисленные экраны замерзшего мира?

Цысинь, Л. Эпоха сверхновой. Мир больше никогда не будет прежним. Беспрецедентное и грандиозное историческое событие – вспышка Сверхновой, начало отсчета новой эпохи. Излучение звезды убьет всех взрослых старше 13 лет в течение года. Возможно ли за такой короткий срок подготовить детей к самостоятельной жизни? Каким будет новый мир? Взрослые всегда ассоциировали детство с добротой и миролюбивостью. Однако они даже представить себе не могли, что меньше чем через год после начала Эпохи сверхновой мир детей окажется ввергнут в пучину новой мировой войны.

89.	<p>т84(2) Р99</p> <p>Рязанцев, Всеволод Григорьевич. Слепой Ивка : повесть : 6+ / В. Г. Рязанцев. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Молодая гвардия, 1930 Аннотация: Книга написана в 1911 году. Всеволод Рязанцев - российский писатель рано потерявший зрение, автор многочисленных повестей и романов о жизни незрячих людей. Это повесть о нелегкой судьбе деревенского мальчика, рождённого слепым. После смерти матери, тяжело заболев, он попал в городскую больницу, где впервые почувствовал заботу о себе и где у него появилась надежда, что и он, Ивка, будет учиться и работать, а не побираться. Доктор пообещал устроить его в Петербурге в учебное заведение, где живут слепые : их обучают щётчному, корзиночному мастерству, пению, музыке, читать по выпуклым точкам.</p>	РТШ
90.	<p>к84(2)б Р95</p> <p>Рымарь, Диана. Две по цене одной ; Большой секрет Анаит / Д. Рымарь. (Не) моя свадьба / Д. Рымарь. Насильно мил (не) буду / Д. Рымарь. (Не) та женщина / Д. Рымарь. Последнее японское предупреждение / М. В. Крамер ; читают А. С. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (55 ч 21 мин). – ISBN 978-5-419-06650-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Рымарь, Д. Две по цене одной. Покупаю отель - и кого я тут вижу? Нет-нет, малышка, я не забыл тебя! Первую любовь не забывают, особенно если она больная. Прекрасно помню, как восемь лет назад ты сбежала от меня, а я почти год потратил на поиски. Ты сделала мне адски больно. В курсе? Нет? Ну, конечно, нет, видимо, всё это время жила себе спокойно. Ничего, больше не сбежишь. Ах, ты еще и дочь растишь? Сколько-сколько ей лет, говоришь? Рымарь, Д. Большой секрет Анаит. Я нашел ее случайно. Ту, из-за любви к которой меня в восемнадцать чуть не убили. Я неделями корчился от боли, а она даже в больницу ко мне ни разу не пришла. Вот и вся любовь. Десять лет спустя я случайно увидел ее на улице. Пошел следом, узнал, где работает. Дальше дело техники. Устроился в ту же фирму, настоял на том, чтобы</p>	ФК

	<p>она стала моим секретарем. Мысленно дал себе на месть полгода. Обаять, влюбить так, чтобы жить без меня не смогла. Потом бросить, да пожестче. Хочу, чтобы ей было больнее, чем мне тогда, со сломанными ребрами одному в больнице. Неблагодарно, зато честно.</p> <p>Рымарь, Д. (Не) моя свадьба. Баграт очень удивился, когда Милана обвинила его в том, что он – отец ее ребенка. Причем имела наглость обвинить на свадьбе у его же брата. Врет, паршивка! Во-первых, он умеет предохраняться. Во-вторых и главных, он с ней не спал! Или... спал?</p> <p>Рымарь, Д. Насильно мил (не) буду. Спас девушку? Женись! Это прописная истина. Да я и не отказываюсь - наоборот, строго за. Это девушка против. Замужем она уже, видите ли. Разводиться не желает, романов на стороне не крутит. Надо же, какая правильная! Но когда я воспринимал всерьез женские отказы?</p> <p>Рымарь, Д. (Не) та женщина. Что главное в ролевых играх? Бурная фантазия? Страсть? Артистизм? Не-е-ет... В таком деле главное - не перепутать женщину! Рубен Булатов заказал девочку. Фотографию смотреть не стал: по условиям игры требовалась незнакомка. Все прошло как по нотам: красотка на пустой дороге отчаянно сопротивлялась. Рубен получил огромное удовольствие, ее усмиряя. Партнерша оказалась просто актриса, он почти поверил ей! Только вот позже узнал, что свернул не туда и затащил в свою машину совершенно постороннюю девушку...</p> <p>Крамер, М.В. Последнее японское предупреждение. Стоило только Александре Гельман подумать о том, насколько она счастлива: любящий и любимый муж, прекрасная дочка и отец, наконец остепенившийся и живущий с ними в одном огромном доме, – как тут же жизнь стала один за другим подкидывать неприятные сюрпризы... Сначала кто-то обвинил в газетной статье ее отца-банкира в хранении в собственном банке украденного из местного музея японского клинка, попутно припомнив и расписав в красках его криминальное прошлое. Затем, поругавшись с тестем, ушел из дома муж Саши, за ней кто-то начал следить, и в довершение всего была похищена дочь Соня! В такой ситуации Александра принимает единственное, на ее взгляд, правильное решение – найти своего ребенка самостоятельно, ведь скромной преподавательнице медицинской академии не впервой выходить на тропу войны со снайперской винтовкой</p> <p style="text-align: right;">наперевес!!!</p>
91.	<p>т84(2)6 РТШ С27 Сдобнов, Сергей Сергеевич. Не вижу текста : документальная сказка о потерянном зрении :</p>

	<p>12 + / С. С. Сдобнов ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; форматирование по брайлю, редактированию по Брайлю: Г. П. Шушкова, А. С. Кеосиди ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2023. – 1 кн. – – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : Эксмо, 2021</p> <p>Аннотация: Разглядывать в музее понравившуюся картину, читать интересную книжку, отвечать на сообщения друзей, пересматривать любимый фильм - все это становится невозможным, если ты - теряешь зрение. Когда очки, операция и даже нетрадиционные методы лечения не помогают, как не остаться наедине с болезнью, и несмотря на все трудности, продолжать жить и быть частью большого мира? Как общество относится к человеку, который не соответствует норме? Эта документальная история о потере и восстановлении зрения, преодолении жалости к себе, целительной силе аудиокниг, путешествиях автостопом, спокойному отношению к опечаткам, воле к жизни и неожиданных плюсах странного зрения.</p>
92.	<p>84(2)6 ФК С42</p> <p>Скирюк, Дмитрий Игоревич. Осенний Лис. Драконовы сны /Д. И. Скирюк ; читают А. Балашов, Р. Шахов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (48 ч 10 мин). – ISBN 978-5-419-06662-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Скирюк, Д.И. Осенний Лис. Первая книга Дмитрия Скирюка о Жуге. Жуга - изгнанник, травник, воин, маг? Или просто - человек в поисках самого себя? Читайте и найдите ответ на этот вопрос сами. Скирюк, Д.И. Драконовы сны. Есть город возле моря, где сходятся дороги. Есть мальчик и его ручной дракон. Есть старые друзья и новые враги. И есть ещё странная игра, которая способна завязать узлом судьбу любого, кто окажется поблизости. И ничего не остаётся, кроме как признать, что тем, кто жаждет мира и покоя, всегда назначено Судьбой жить в «интересные времена». Причудливый, философский, грустный и насмешливый одновременно, второй роман о травнике Жуге, знакомом по книге «Осенний лис», завораживает своим отточенным слогом, мягким юмором и чередой узнаваемых образов. Не заигрывая, не глядя свысока, автор уведёт вас на край земли, а после приведёт обратно (если захотите). Каков он, мир в преддверии перемен?</p>

93.	<p>84(2)6 ФК С42 Скирюк, Дмитрий Игоревич. Руны судьбы. Кукушка / Д. И. Скирюк ; читают Ю. Белик. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (42 ч 08 мин). – ISBN 978-5-419-06716-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Скирюк, Д.И. Руны судьбы. Он пришел ночью, чтобы спасти умирающего. Он больше не воин, лишь лекарь. Жуга решил оставить борьбу в прошлом. Но как укрыться от того, что идет за тобой по пятам? Беды и испытания готовит будущее для Лиса. Теперь травника нарекли еретиком и ищут, чтобы предать огню. Друзья, которых надо спасти, девушка-сирота, которую нужно принять, заговоры, которым невозможно не противостоять. Справишься ли ты с предначертанным? Третий роман Дмитрия Скирюка - завораживающий, фантастический, но в то же время очень правдивый и трогательный продолжает историю о травнике Жуге. Скирюк, Д.И. Кукушка. Любое путешествие рано или поздно подходит к концу. В поисках себя Осенний Лис шел дорогами страданий и скорби, обретал друзей, помогал страждущим, терял надежду...Теперь он наконец узнает, в чем заключается его судьба и истинное предназначение. Финальный роман тетралогии Дмитрия Скирюка дает нам еще один шанс окунуться в живой и яркий, образный и многогранный мир Осеннего Лиса. Ку-кушка... Словно твое прошлое зовет тебя. Но прежний мир кончился, и все мы стали другими.</p>
94.	<p>84(4Вел) КПШ С44 Скотт, Вальтер. Айвенго : роман в 2-х кн. Кн. 1 : 12+ / В. Скотт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 468 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-06587-1. –Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте титульного листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Параллельные издания: ППШ : Москва : Вече, 2016 Аннотация: Вальтер Скотт считается изобретателем исторического романа. Его книгами зачитывались и в Европе, и в Новом Свете, а роман "Айвенго" - лучший рыцарский роман в истории жанра. Захватывающая история о любви, самоотречении,</p>

	предательстве и чести, в которой помимо главных героев читатель встретится с Ричардом Львиное Сердце и Робин Гудом.	
95.	<p>84(4Вел) С44</p> <p>Скотт, Вальтер.</p> <p>Айвенго : роман в 2-х кн. Кн. 2 / В. Скотт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 508 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-06587-1. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте титульного листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : Вече, 2016</p> <p>Аннотация: Вальтер Скотт считается изобретателем исторического романа. Его книгами зачитывались и в Европе, и в Новом Свете, а роман "Айвенго" - лучший рыцарский роман в истории жанра. Захватывающая история о любви, самоотречении, предательстве и чести, в которой помимо главных героев читатель встретится с Ричардом Львиное Сердце и Робин Гудом.</p>	КПШ
96.	<p>84(4Вел) С44</p> <p>Скотт, Вальтер.</p> <p>Легенда о Монтрозе / В. Скотт. Золотой горшок / Э. Т. А. Гофман. Крошка Цахес / Э. Т. А. Гофман. Рассказы / У. С. Моэм ; читают Н. Домерецкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (47 ч 56 мин). – ISBN 978-5-419-06765-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Скотт, В. Легенда о Монтрозе. «Легенда о Монтрозе» рассказывает об исторических событиях 1644-1645 годов – восстании шотландских кланов против парламента в защиту короля Карла I Стюарта. Возглавил восстание глава крупного шотландского клана Джеймс Грэм, граф Монтроз. Другой стороной противостояния руководил маркиз Аргайл (не менее могущественный клан Кэмпбеллов).</p> <p>Гофман, Э.Т.А. Золотой горшок. Эрнст Теодор Амадей Гофман - яркий представитель немецкого романтизма, сказочник, композитор, автор волшебных и фантастических произведений. Сказка "Золотой горшок" - великолепный образец творчества Гофмана. Ансельм - обычный дрезденский студент. Он хорош собой, но беден как церковная мышь, а ещё очень неуклюж и постоянно попадает в неловкие ситуации. Кажется, что неудачи</p>	ФК

	<p>просто преследуют беднягу. Но неожиданно ему везёт - он занимается переписчиком древних рукописей к таинственному архивариусу Линдгорсту. И тут жизнь Ансельма круто меняется: юношу начинают преследовать удивительные видения. Вскоре Ансельм обнаруживает себя в самом центре противостояния двух миров: обыденного, где у него есть скромная должность, простые житейские радости и милостивая невеста Вероника, и неизведанного, фантастического, где он влюблён в пленительную Серпентину, дочь духа огня Саламандра. Получит ли Ансельм руку и сердце зелёной змейки Серпентины и золотой горшок в придачу или предпочтёт более привычную жизнь с Вероникой?</p> <p>Гофман, Э. Т. А. Крошка Цахес. Маленький и злобный уродец Цахес получил от феи Розабельверде необыкновенный подарок – всем людям он кажется удивительно умным и красивым молодым человеком. Но фея, заботясь об облике карлика, не смогла изменить сердце Цахеса, и только мудрость Проспера Альпануса и отвага студента Бальтазара предотвратили ужаснейшие события!</p> <p>Мозм, У.С. Рассказы. В книгу вошли рассказы знаменитого английского писателя У. С. Мозма.</p>
97.	<p>84(7Сое) ФК С78 Стаут, Рекс.</p> <p>Лучше мне умереть / Р. Стаут. Три комнаты на Манхэттене / Ж. Ж. К. Сименон. Охота на тень / К. Гребе. Список гостей / Л. Фоли. Коварный лёд / В. Х. Эмландт ; читают И. Г. Тарадайкин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-06545-1. – Устная речь (исполнительская): аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Стаут, Р. Лучше мне умереть. Ниро Вулф, страстный коллекционер орхидей, большой гурман, любитель пива и великий сыщик, практически никогда не выходит из дому. Все преступления он распутывает на основе тех фактов, которые собирает Арчи Гудвин, его обаятельный, ироничный помощник с отличной памятью. К Ниро Вулфу обращается человек с просьбой найти сына, ушедшего из дому одиннадцать лет назад. Блудного сына довольно быстро удастся найти, но находят его в тюрьме, где тот сидит по обвинению в убийстве. И Вулфу необходимо доказать его невиновность.</p> <p>Сименон, Ж. Ж. К. Три комнаты на Манхэттене. Книги Жоржа Сименона известны всему миру. По количеству переводов он разделяет первые места с Гюго и Жюлем Верном. Мастер детективного сюжета, невероятно плодовитый писатель (более</p>

400 опубликованных произведений!), создатель одного из самых обаятельных сыщиков XX века - комиссара Мегрэ. В настоящий сборник вошли восемь известных романов Сименона разных жанров: детективные истории, остросюжетные триллеры, психологические драмы, а также изящная история любви и одиночества «Три комнаты на Манхэттене», ставшая одним из эталонов жанра благодаря экранизации Марселя Карне (1965 г., главные роли исполнили Анни Жирардо и Морис Рене).

Греббе, К. Охота на тень. 1944 год. Стокгольм. В районе, пользующемся дурной славой, совершено жестокое убийство. Одной из первых на место преступления прибывает Элси Свеннс, молодая девушка, недавно поступившая на полицейскую службу. Убийца не торопится бежать от стражей порядка, и когда Элси оказывается у него на пути, ее участь уже предрешена... Тридцать лет спустя Бритт-Мари Удин, одна из первых женщин-детективов в Швеции, начинает расследование запутанного дела. От места преступления ее бросает в дрожь: все слишком напоминает кошмар ее прошлого: много лет назад в этих трущобах, прозванных в народе Болото, погибла ее мать. Преступник во всем остался верен своему стилю. Но только на этот раз жертва выжила. Коллеги не воспринимают Бритт-Мари всерьез, но она обладает силой, с которой стоит считаться, и кажется, что она вот-вот приблизится к разгадке. Но ее упорства оказывается недостаточно, чтобы вступить в схватку с безжалостным убийцей. Преступник ускользает, а вместе с ним пропадает и Бритт-Мари. В 80-е годы ее загадочное исчезновение начинает вызывать вопросы. Кажется, так называемый Болотный убийца вновь напомнил о себе. Очередное убийство, после стольких лет. Полицейские обращаются к Ханне, профайлеру, надеясь, что она поможет выйти на след преступника. Но все безрезультатно, убийца неуловим. И вот уже 2019 год. За дело берется Малин Брундин, на ее плечах груз ответственности, она в ответе перед жертвами Болотного убийцы. Ведь на протяжении стольких лет женщины, которые отвоевывали свое место в мире, безраздельно принадлежащем мужчинам, в одиночку ведут охоту на тень. Неужели убийца вновь ускользнет?

Фоли, Л. Список гостей. На пустынном острове, затерянном в холодных водах, гости собираются, чтобы отметить радостное событие – свадьбу Уилла и Джулс. Шикарный особняк, возвышающийся над суровым пейзажем, распахнет свои двери только для избранных. Только для тех, кому повезло оказаться в списке гостей. Жених – восходящая звезда экрана. Невеста – успешный издатель. Они молоды, амбициозны и вызывающе красивы. Торжество обещает быть грандиозным, правда, есть одно но... Обиды и ревность смешиваются с весельем,

	<p>пожеланиями молодым перемежаются воспоминаниями. Но есть вещи, о которых лучше забыть. Каждому гостю есть что скрывать. Призраки прошлого блуждают по острову, и кто-то точно не доживет до конца свадьбы...</p> <p>Эмландт, В.Х. Коварный лёд. Колоссальные ценности похищены из сейфов нескольких отелей на Ривьере. Преступники решили пожертвовать частью добычи чтобы пустить полицию по неверному следу и 48 бриллиантов попадают «по ошибке» в руки постороннему человеку, который сообщает про это нидерландской полиции. Но кроме амстердамских полицейских в поиск вступают частные детективные агентства из Франции и Швейцарии чтобы получить страховую премию. Расследование начинается.</p>
98.	<p>84(2)6 ФК T17</p> <p>Тамоников, Александр Александрович. Разведотряд. Взлёт "Стрелы". Гнев ликвидатора. Работа для спецов. Мастер ближнего боя : роман / А. А. Тамоников ; читают В. В. Задворных [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (58 ч 41 мин). – ISBN 978-5-419-06491-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Тамоников, А.А. Разведотряд. Штурмовая группа старшего лейтенанта Павла Бакарова принимала участие в нескольких спецоперациях на Северном Кавказе, совершила не один десяток боевых выходов – и все без потерь. Но однажды удача отвернулась от группы, и рядовая операция закончилась трагедией. Бойцы попали в засаду. В живых остались только сам Павел и прапорщик Штеба, но и их захватили в плен. Через несколько дней старшему лейтенанту удалось бежать. Штеба погиб. После этого случая Павел Бакаров уволился из вооруженных сил и поселился в небольшом провинциальном городке. Несколько лет старлей жил тихой гражданской жизнью, пока однажды не повстречал на улице города прапорщика Штебу – живого и здорового...</p> <p>Тамоников, А.А. Взлёт "Стрелы". Какие только требования не выдвигали террористы за всю историю своего существования! То самолет им подай, то мешок денег, то свободу узникам, то автономию для какого-нибудь района. Но такого еще не было! Бывший командующий военного округа генерал-полковник Самаранов вместе с группой продажных офицеров захватил ракетный дивизион и, угрожая ядерным ударом, потребовал от правительства ни много ни мало... должность Президента России.</p>

	<p>Нейтрализовать зарвавшихся мятежников поручено диверсионно-штурмовой группе «Стрела»...</p> <p>Тамоников, А.А. Гнев ликвидатора. Владимир Лазаренко – офицер отдела спецопераций Главного управления ФСБ, снайпер-ликвидатор. В Чечне он выполнял сложные и опасные задания, уничтожал особо опасных террористов. С честью выполнив свой служебный долг, он вернулся домой. Но там офицера ждала беда. Местные бандиты убили его брата Андрея, простого шофера. Владимир потрясен. Его разум отказывается верить в случившееся, его сердце еще не остыло от войны, его ладони еще помнят стальной холод оружия, и несломленная воля взывает к мщению...</p> <p>Тамоников, А.А. Работа для спецов. Спецназ объявляет жестокую войну наркомафии! Офицеры секретного подразделения «Виртус» Феликс Борисов и Виктор Грошев, на счету которых немало успешных боевых операций, готовы и здесь сражаться до победного конца. У них к тому же есть личные счеты к продавцам «смертоносного зелья»... И вот наркодельцы в страхе и ярости - одного за другим убивают крутых авторитетов, а исполнители неизвестны. Бандиты собираются с силами, чтобы нанести ответный удар, но у «Виртуса» на этот счет свое мнение. Так что настоящая работа для спецов всегда найдется!</p> <p>Тамоников, А.А. Мастер ближнего боя. Подполковник Кауров по прозвищу Каракурт, сотрудник сверхсекретной Службы «Виртус» – специалист по ликвидации наркодельцов. Вот и сейчас он выполняет очередное задание руководства – виртуозно уничтожает кавказских наркобаронов. Но тут случается непредвиденное... Каурова спешно вызывают в Москву, чтобы сообщить трагическую новость: кто-то зверски расправился с его женой и дочерью. Кауров обязуется отомстить – найти и жестоко покарать убийц! Только не знает Каракурт, что нити этого чудовищного преступления тянутся в далекое прошлое и к тому же тесно связаны с его нынешней работой...</p>
99.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>T17</p> <p>Тамоников, Александр Александрович.</p> <p>Ритуал возмездия. Найти и уничтожить. Подлежит ликвидации. Офицер особого назначения. Солдаты необъявленной войны : роман / А. А. Тамоников ; читают К. М. Петров [и др.]. – Москва: ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (57 ч 24 мин). – ISBN 978-5-419-06484-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Тамоников, А.А. Ритуал возмездия. Майор спецназа ФСБ</p>

Дмитрий Горелов знал твердо, что боевыми операциями в Чечне сыт по горло. Но оказалось, что и в мирной жизни отдыха ему не видать. В подмосковной деревне бандиты сожгли дом его друга – «афганца» вместе с хозяином, и майор поклялся, что это преступление не останется безнаказанным. Значит, теперь для него война продолжается, только эта война с отморожками, а он сам себе будет и командир, и личный состав, и боевая техника в одном лице. Правда, есть одно препятствие – пока майор не знает, кто противник. Но узнает, обязательно узнает, даже если ему придется убить не один десяток бандитов, которые мешаются у него под ногами...

Тамоников, А.А. Найти и уничтожить. Бывший спецназовец Александр Климов имеет немалый боевой опыт. В свое время ему пришлось воевать в Афганистане и Чечне. Работая частным детективом, Климов убеждается, что нет так называемой «мирной жизни». На самом деле вокруг идет самая настоящая война ... Вот еще одно подтверждение этому. В городе завелся страшный серийный маньяк, который убивает и насилует женщин. Этот чудовищный монстр ночью выходит на охоту, а наутро жителей потрясает новость об очередной жестокой расправе. Маньяк неуязвим и неуловим. Так думают все, но только не Александр Климов. Найти и жестоко поквитаться с кровавым подонком стало для него делом чести. Он ведь еще не забыл свои боевые навыки!

Тамоников, А.А. Подлежит ликвидации. Предупрежден – значит, вооружен. В этой истине в очередной раз убеждается спецназовец капитан Акимов. Он получает задание отправиться на черный континент и ликвидировать полковника Геммото, командира дивизии одной из африканских стран. Отставной офицер спецслужб Степаныч, обладающий огромным опытом проведения и организации подобных акций, успевает предупредить Акимова о том, что после выполнения задания шансов вернуться на родину живым у него практически не будет. От такой новости в самый раз пустить себе пулю в лоб. Акимов, однако, умирать не торопится и принимает решение, которое иначе как безумной авантюрой не назовешь...

Тамоников, А.А. Офицер особого назначения. Валерий Сургин, он же Москвитин, он же Корчагин, он же... Словом, он человек, которого нет. Есть Москит – офицер спецназа ФСБ, одиночка, выполняющий задания повышенной трудности. На этот раз в горах Чечни ему надо выявить суперсолдат-зомби, воюющих на чьей угодно стороне, но только не на стороне закона. Где «кузница» этих отмороженных кадров? Кто «изготавливает» их? Кто поставляет для совершения жесточайших терактов? Вопросов много, а Москит один. Но отступать он не привык. И даже

	<p>встреча с ожившими мертвецами его не испугает. Если служишь в спецназе – ничему не удивляйся.</p> <p>Тамоников, А.А. Солдаты необъявленной войны. Боевики задумали подстеречь нашу колонну на горной дороге. Ведь они умеют решительно действовать только из-за угла. Но на сей раз чеченцам не повезло – бандиты нарвались на спецназ. И убежали прочь, в ужасе бросая оружие... Главарь Аслан Кулаев велел отрезать голову одному из своих приспешников, обвинив его в провале операции. Голова еще торчала на шесте среди аула, а джигитов опять крепко побили. И тогда родилась идея особо коварной акции. Надо напасть на военный городок, где живут семьи офицеров! Подполковник Кудреев со своим отрядом оказался почти в безвыходном положении. Но спецназовцы не привыкли сдаваться...</p>	
100.	<p>т84(2)6 Т19 Тарковский, Арсений Александрович. Стихотворения и поэмы / А. А. Тарковский. – Москва : Репро, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Профиздат, 2020 Содержание: Гостья-звезда (1929 - 1940) : стихотворения Перед снегом (1941 - 1962) : стихотворения Земле - земное (1941 - 1966) : стихотворения Вестник (1966 - 1971) : сказки и рассказы Зимний день (1971 - 1979) : сказки и рассказы Слепой : поэма Чудо со щеглом : поселковая повесть Сорок девушек : из поэмы по мотивам каракалпакских народных сказаний</p>	РТШ
101.	<p>84(4Фра) Т40 Тилье, Франк. Gataca, или Проект «Феникс» / Ф. Тилье. Мерзость, Ч. 1, 2, 3 / Д. Симмонс ; читают С. Горбунов, И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 15 мин). – ISBN 978-5-419-06530-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Тилье, Ф. Gataca, или Проект «Феникс». В клетке с приматом найден растерзанный труп девушки, изучавшей эволюцию видов. Одиннадцать человек арестованы за чудовищные преступления. Человек, жестоко расправившийся с невинными детьми,</p>	ФК

	<p>покончил с собой. Что стоит за беспричинными вспышками насилия? Когда в следующий раз сработает бомба замедленного действия? За расследование берутся Люси Энебель и Франк Шарко. Героям предстоит отправиться в джунгли Амазонии, где притаилось древнее зло, ждущее своего часа, чтобы, подобно бессмертной огненной птице, восстать из пепла.</p> <p>Симмонс, Д. Мерзость. Ч. 1, 2, 3. На дворе 1924 год. Экспедиция на вершину самой высокой горы мира приостановлена из-за шокирующего исчезновения двух участников. К следующему году трое альпинистов – британский поэт, французский проводник из Шамони и американец-идеалист – собираются в новый поход к вершине. Деньги на экспедицию жертвует леди Бромли, сын которой также исчез на горе Эверест в 1924 году. Молодой Бромли, скорее всего, мертв, но его мать отказывается в это верить и снаряжает отважных мужчин в надежде, что они вернут горячо любимого сына домой. Глубоко в Тибете трое альпинистов, к которым присоединяется двоюродная сестра пропавшего мальчика, обнаруживают, что кто-то преследует их всю ночь... или что-то. Вскоре этот кошмар становится вопросом жизни и смерти – что скрывается в снежном тумане? И что стоит за таинственными исчезновениями? Пробиваясь к «вершине мира», смельчаки раскрывают тайну, гораздо более отвратительную, чем любое, самое отталкивающее мифическое создание.</p>
102.	<p>84(2)6 ФК Т73 Тренина, Татьяна Михайловна. Фата из дождя. Роман с куклой. Огненный Марс. Гнездо ласточки. Бабочка на ладони : роман / Т. М. Тренина ; читают Ф. Г. Ганеева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (54 ч 24 мин). – ISBN 978-5-419-06478-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Тренина, Т.М. Фата из дождя. Валя, задумчивая женщина с русалочьими глазами, планировала всю жизнь просидеть среди пышных книг библиотеки – муж неплохо зарабатывал, детей у них не было. Но тут вдруг случилось то, чего она меньше всего ожидала: ей повстречался Ванечка – тот, кто был ее первой любовью, обещал жениться, но променял ее на дочь успешного адвоката... Мир перевернулся, и Валя поняла, что восемнадцать лет жила, не зная любви, ярких эмоций, счастья... Однако предавший один раз предаст и другой. Кто забывает об этом, тот жестоко страдает. И страдания накрыли Валю с головой: обманул</p>

ее не только Ваня, но и муж, и лучшая подруга. Что остается – топиться? Но Валя не дала потопить себя разочарованию и горю. Назло всему она поплыла против течения... **Тронина, Т.М. Роман с куклой.** И все-таки – почему мужчины так любят стерв? Почему клянутся никогда не иметь с ними дела – но снова и снова падают к их ногам? Неужели эта тайна никогда не будет разгадана?. Писатель Даниил Михайловский два раза был женат – оба раза исключительно неудачно. Так что вступать в новый брак не собирался больше никогда. Но явилась некая Ева, заявила, что хочет выйти за него замуж. И... состоялась свадьба! Все в восторге от новой супруги писателя. Кроме... его бывшей любовницы. Ведь это она их познакомила в надежде на то, что Михайловский, ужаснувшись стервозности Евы, оценит по достоинству ее любовь и преданность. Однако получилось как всегда – стерва покорила Даниила. Но надолго ли? Книга выходила ранее под названием «Стерва: инструкция к применению».

Тронина, Т.М. Огненный Марс. Как много может увидеть маленький рыжий котенок со звучным именем Марс, путешествуя в чужом людском мире! Переходя из рук в руки, из дома в дом, он учится понимать людей и наконец находит Хозяйку и настоящий Дом. А Хозяйка, в свою очередь, не без помощи благодарного питомца, находит свою Любовь.

Тронина, Т.М. Гнездо ласточки. Его считают образцовым семьянином, его жене завидуют, а дочь, которой не было в родном доме более десяти лет, считают неблагодарной. Никто не верит Кире, когда она пытается изобличить изверга-отца, ведь горожанам удобнее видеть в нем храброго полицейского и настоящего мужчину. Вернувшись в родное гнездо спустя годы, Кира понимает, что ничего не изменилось и дома – того самого, в котором помогают даже стены, – у девушки по-прежнему нет. Чтобы построить новый, настоящий дом, ей потребуется пройти нелегкие испытания.

Тронина, Т.М. Бабочка на ладони. Марта – хрупкая, словно бабочка. Опалив крылья в пламени первой любви, она запрещает себе быть красивой, любимой, желанной... Она погибает среди снегов равнодушия и лжи. Только новая любовь может дать ей силы. Но сможет ли она полюбить после стольких лет глубокой заморозки? Возможно, этот странный мужчина по имени Иван, который называет себя агентом по делам экономической безопасности, послан ей судьбой? Но можно ли ему вообще верить?

103.

**84(7Сое)
У98**

ФК

Уэллс, Марта.

Облачные дороги ; Змеиное Море / М. Уэллс. Высшая ведьма / Р. Гриффин ; читают И. Князев, А. Галицкая. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (42 ч 14 мин). – ISBN 978-5-419-06638-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Уэллс, М. Облачные дороги. Лун жил, скрывая, что он оборотень, способный превращаться в крылатое существо. Сирота, едва помнящий родных, Лун пытается найти свое место среди племен, населяющих речную долину. Очередное племя изгоняет Луна, но он встречает оборотня, похожего на него. Незнакомец знает, кто Лун на самом деле, и обещает, что его примут среди себе подобных. Но он не говорит главного, что присутствие Луна изменит соотношение сил в колонии и что его народу грозит гибель. Луну нужно преодолеть выработанные на протяжении всей жизни привычки, чтобы спастись самому и спасти сородичей.

Уэллс, М. Змеиное Море. Лун нашел народ, среди которого чувствует себя дома. Но теперь этот народ – двор Тумана Индиго – сам вынужден пуститься в бега. На летучих кораблях ракурса отправляются к великому дереву, которое является давно покинутой родиной для их колонии... Прибыв на место, они выясняют, что дерево, которое дышит духом древних знаний, теперь гибнет - семя его жизни было похищено. Лун и королева-сестра Нефрита пускаются в погоню ради будущего своего народа. След ведет их через земли враждебно настроенного двора Изумрудные сумерки и теряется в Змеином море. Роман-продолжение "Облачных дорог" существенно расширяет географию мира и обещает новое головокружительное приключение!

Гриффин, Р. Высшая ведьма. Многие столетия ведьмы поддерживали климат, но теперь атмосфера разрушается, бури усиливаются, и ведьмы с трудом справляются. Вся надежда на Высшую ведьму, которая рождается раз в поколение и чья магия связана со всеми временами года. Ее зовут Клара. И осенью Клара понимает, что не хочет владеть своей силой. Дикая и переменчивая, она нужна для управления погодой, но ее цена - гибель любимых - слишком высока. Зимой же мир оказывается на грани катастрофы. Вспыхивают пожары, бушуют бури, и Клара понимает: лишь она может что-то изменить. Весной Клара влюбляется в Сана, своего наставника. Ее магия будет крепнуть, как и ее чувства. Летом Кларе придется сделать выбор между своей силой и счастьем, между долгом и близкими - прежде чем она потеряет Сана, свою магию и погрузит мир в хаос.

104.	<p>84(0) Ф22</p> <p>Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Хаецкая, Е.В. Тролли в городе : повести из книги / Е.В. Хаецкая Хаецкая, Е.В. Царица вод и осьминогов / Е.В. Хаецкая Хаецкая, Е.В. Исчезновение поцелуя / Е.В. Хаецкая Хаецкая, Е.В. Серебряные башмачки / Е.В. Хаецкая Хаецкая, Е.В. Дочь Адольфа / Е.В. Хаецкая Аннотация: Творчество Елены Хаецкой разнообразно и многолико. Ей одинаково хорошо удаются фэнтези и исторические романы, психологическая проза и приключенческие произведения. Повести Хаецкой, собранные под этой обложкой, – правдивые истории о множественности миров, проницаемости границ и постоянной готовности Неведомого стать единственной реальностью, оставшейся в нашем распоряжении.</p>
105.	<p>84(4Вел) Ф 59 ФК</p> <p>Фини, Элис.</p> <p>Камень, ножницы, бумага / Э. Фини. Перелом / Д. Фрэнсис. Хорошая дочь / К. Слотер. Гринвич-парк / К. Фолкнер ; читают Е. Осоченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 33 мин). – ISBN 978-5-419-06562-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Фини, Э. Камень, ножницы, бумага. Познакомьтесь с мистером и миссис Райт – парой, чьи отношения уже давно разладились. Адам – сценарист, одержимый идеей писать сценарии по криминальным романам обожаемого автора, Генри Уинтера. Амелия, его жена, чувствует, что на фоне любимого писателя постоянно проигрывает. И вишенка на торте – Адам всю жизнь страдает лицевой слепотой и не может узнавать самых близких людей, включая жену. Легко ли жить с таким человеком? Но Амелия отчаянно желает снова сблизиться с мужем. И вот прекрасный повод, случайный выигрыш – путешествие в Шотландию на двоих. Поездка, идеально приуроченная к годовщине свадьбы. Может быть это именно то, что нужно, чтобы возродить брак? Но стоит паре приехать на отдых, как</p>

события быстро принимают зловещий оборот. Теперь вопрос стоит не в том, продержится ли их брак еще год, а в том, доживут ли они сами до следующей годовщины.

Фрэнсис, Д. Перелом. Дик Фрэнсис (1920-2010) – один из самых именитых английских авторов, писавших в жанре детектива. За свою жизнь он создал более 30 бестселлеров, получивших международное признание. Его романы посвящены преимущественно миру скачек – Фрэнсис знал его не понаслышке, ведь он родился в семье жокея и сам был знаменитым жокеем. Этот мир полон азарта, здесь кипят нешуточные страсти вокруг великолепных лошадей и крупных ставок в тотализаторах, здесь есть чем поживиться мошенникам. Все началось с того, что неизвестные гангстеры под угрозой смерти заставили Нейла Гриффона, тренера одной из скаковых конюшен, участвовать в их махинациях. Однако Нейл вовсе не собирается покорно наблюдать за происходящим. Он начинает тайную борьбу со своими новыми хозяевами.

Слотер, К. Хорошая дочь. Двадцать восемь лет назад счастливая жизнь Шарлотты и Саманты Куинн треснула по швам. Это убило их мать. Это привело их отца - печально известного адвоката из Пайквилля - в отчаянье. От этого разрушилась их семья. Шарлотта пошла по стопам отца и сама стала адвокатом. Хорошая дочь - почти что идеальная. В ее родном Пайквилле никогда не было спокойно. Снова случается трагедия, которая повергает в шок всех горожан, и Шарлотта погружается в кошмар. Она - главная свидетельница. Допросы, полицейские, давление - все это пробуждает в ней воспоминания, которые она так долго пыталась подавить. Тайна, погубившая их семью почти тридцать лет назад, жаждет вырваться на поверхность. Неужели история повторится?

Фолкнер, К. Гринвич-парк. Жизнь Хелен идеальна - муж-архитектор, великолепный дом в викторианском стиле, дружная семья и долгожданная, после многих неудачных попыток, беременность. В счастливом ожидании она записывается на курсы для беременных в своем районе, где и встречает Рэйчел - свою полную противоположность, громкую, экстравагантную и одинокую. Рэйчел почему-то ужасно притягивает Хелен к себе, но вскоре едва зародившаяся дружба начинает пугать. Новая подруга как будто бы всегда случайно оказывается рядом, неожиданно приходит в гости, знает, кажется, каждую мелочь о Хелен и ее семье. События развиваются стремительно, принимая самые опасные обороты, и вот уже непонятно, кто преступник, а кто жертва в странной и запутанной игре.

	<p>Ф66 Фицджеральд, Фрэнсис Скотт. По эту сторону рая : роман / Ф. С. Фицджеральд. – Москва : Репро, 2023. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука, 2019 Аннотация: Предлагаем вниманию читателей первый роман писателя, незамедлительно обеспечивший молодому гению почетное место на вершинах литературного Олимпа. Перед читателем разворачивается история самовлюбленного тщеславного аристократа, вынужденного пройти суровую школу Первой мировой войны, роковым образом изменившей его судьбу. Разочарование в любви, бедность и множество горьких неудач помогают Эмори Блейну осознать истинную ценность жизни, протекающую "по эту сторону рая".</p>	
107.	<p>84(4Фра) Ф73 Флобер, Гюстав. Госпожа Бовари : роман / Г. Флобер. – Москва : Репро, 2023. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : АСТ , 2011 Аннотация: Трагическая судьба Эммы Бовари заставляет нас задуматься о судьбе человека, женщины. Как не просто без оглядки отдаться своим чувствам, чтобы потом превратить в страдание жизнь всех близких. Роман Гюстава Флобера – характерное произведение своего времени, это своеобразное лицо провинциальной мещанской жизни во Франции в те времена. И, увы, лицо это довольно типично...</p>	РТШ
108.	<p>84(7Сое) Х37 Хемингуэй, Эрнест. Праздник, который всегда с тобой ; За рекой, в тени деревьев / Э. Хемингуэй. Декамерон / Д. Бокаччо ; читают С. Н. Чонишвили [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (48 ч 25 мин). – ISBN 978-5-419-06763-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Хемингуэй, Э. Праздник, который всегда с тобой. «Праздник, который всегда с тобой» — это книга воспоминаний Эрнеста, в которой Хемингуэй описывает период жизни в Париже. Автор раскрывает тайны своего писательского мастерства, рассказывает о голоде, о знакомствах с писателями и художниками. Здесь</p>	ФК

	<p>Хемингуэй описывает жизнь со своей первой женой.</p> <p>Хемингуэй, Э. За рекой, в тени деревьев. Полковник Ричард Кантуэлл – старый солдат, всю свою жизнь проживший на передовой. Он сумел выжить в мясорубке двух мировых войн и прошел сквозь пекло гражданской войны в Испании. Он суров и немногословен. Его тело искалечено осколками, а сердце – захлебывается и чихает, как старый лодочный мотор. Но даже испепеляющее пламя войны не смогло выжечь в нем чувства – к той, которая стала для него единственной настоящей любовью, и к Венеции – городу, ставшему для полковника символом этой запоздалой любви.</p> <p>Бокаччо, Д. Декамерон. Название «Декамерона» происходит от слова «десять». За десять дней герои книги рассказывают сто новелл, в большей части рассказывающих о любви.</p>
109.	<p>84(7Сое) ФК</p> <p>X 68</p> <p>Хобб, Робин.</p> <p>Сын солдата. Кн. 1. Дорога шамана ; Кн. 2. Лесной маг ; Кн. 3. Магия отступника / Р. Хобб ; читает К. М. Петров. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. –1 фк. (83 ч 03 мин). – ISBN 978-5-419-06507-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Хобб, Р. Сын солдата. Кн. 1. Дорога шамана. Королевство Герния расширяет свои владения, покоряя и принуждая к оседлости, а то и уничтожая кочевые племена. Жители равнин владеют природной магией; Герния же сделала ставку на современное оружие, и она уверенно одерживает верх. Но ей по-прежнему нужны профессиональные воины. Уже давно сложилась традиция: в благородной семье первый сын получает отцовское наследство, третий становится священником, а второму достается удел солдата. Невар Бурвиль, второй сын человека, за военные заслуги получившего титул лорда, поступает в престижную Королевскую Академию каваллы. Юноша смело рассчитывает на блестящую карьеру офицера-кавалериста, но вскоре открывает, что перед ним лежит далеко не прямая дорога. Он попадает в паутину несправедливости, интриг и грязных игр. И он еще не знает, что его ждет особая судьба - стать связующим звеном между древним магическим миром и бурно развивающейся цивилизацией.</p> <p>Хобб, Р. Сын солдата. Кн. 2. Лесной маг. Эпидемия чумы, порожденная магией спеков, опустошила Королевскую Академию каваллы. Многие кадеты умерли, а у тех, кому посчастливилось ее пережить, здоровье подорвано настолько, что</p>

	<p>они вынуждены распрощаться с военной карьерой и вернуться в свои семьи, где их ждет прозябание. Только Невар Бурвиль доволен судьбой - он на удивление быстро восстанавливает силы после болезни и мечтает поскорее встретиться со своей невестой, красавицей Карсиной. Но, вернувшись под родной кров, он с ужасом осознает, что чума не отпустила его. Ее редкий побочный эффект уродует Невара, вызывая отвращение и стыд у его близких. А по ночам его изводят странные сны, в которых он предает то, чем дорожит наяву...</p> <p>Хобб, Р. Сын солдата. Кн. 3. Магия отступника. Жители Геттиса поверили, что Невар Бурв, их кладбищенский сторож, виновен в чудовищных злодеяниях. В этом пограничном городке-крепости расправа над преступником никогда не заставляла себя ждать, но на этот раз она не состоялась – ярость толпы уступила колдовству незримых властителей, решивших взять судьбу юноши в свои руки. Невар отправляется в лес – маги хотят превратить его в оружие, которое поможет остановить гернийское нашествие на земли народа спеков. И Невар близок к тому, чтобы покориться их воле, потому что любая попытка сопротивления не дает ему ничего, кроме боли и отчаяния, и он уже не верит, что в его силах помирить заклятых врагов.</p>
110.	<p>84(2)6 ФК Ч-48 Черкасова, Ульяна. Золотые земли. Сокол и Ворон. Золотые земли. Совиная башня. Золотые земли. Птицы Великого леса / У. Черкасова ; читает М. Тропина. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (72 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-06706-6. - Устная речь (исполнительская): аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Черкасова, У. Золотые земли. Сокол и Ворон. Дара выросла на краю Великого леса. С детства её учили: не твори заклинаний и остерегайся лешего. Но однажды у неё не останется выбора. Милош чудом выжил, когда началась охота на ведьм. Он привык скрывать свой чародейский дар, но бояться смерти просто устал. Вячко знает, что он незаконный сын Великого князя, и мечтает заслужить признание отца. Но это значит, что придётся навсегда проститься с любимой. Ежи помнит сказания о древних богах предков: они коварны и беспощадны. Но что делать, если ты стал их жертвой? Невозможно обхитрить богов в их игре человеческими судьбами. Но все четверо обязательно попытаются.</p> <p>Черкасова, У. Золотые земли. Совиная башня. Богиня-пряха</p>

	<p>сплетает нити судеб в тугой узел. Одна нить - для лесной ведьмы, отвергающей свою судьбу. Вторая - для чародея, который пытается судьбу обмануть. Третья - для княжича, который своей судьбы боится. Четвертая - для слуги, который судьбе повинуется. Колесо прялки делает оборот за оборотом, богиня-пряха крепко держит нити. Любую из них она может легко оборвать. Долгожданное продолжение трилогии "Золотые земли". Первая книга цикла "Сокол и Ворон" завоевала любовь читателей. Тёмное эпическое фэнтези со славянским колоритом покорило аудиторию. Расширяем географию вместе с героями - карты на форзаце будут охватывать все большую территорию Золотых земель. Дара, Милош, Вячко и Ежи вновь готовы взглянуть судьбе в лицо... А в Золотых землях наступает зима. Наталья О'Шей (Хелависа), лидер группы "Мельница": "Вторая часть "Золотых земель" превосходно раскрывает сюжетные арки, заложенные в первой, и ставит перед читателем новые загадки. Сказка становится всё темнее, а персонажи растут. Отсылки к фольклорным тропам радуют сердце филолога - чего стоит задача избавиться от жажды кого-то, прикованного цепями в колдовском подземелье. Читаем внимательно, переживаем за героев и, конечно, ждём продолжения".</p> <p>Черкасова, У. Золотые земли. Птицы Великого леса. Финальная книга цикла «Золотые земли». Одна из сильнейших трилогий в жанре славянского фэнтези. Зиме нет конца. Она замечает долгую дорогу от Совина до Златоборска, по которой идёт чародей Милош. Она морозит город Лисецк, где нашла новое пристанище лесная ведьма Дара. Она сбивает с пути Ежи, который отправился в путь под руку с самой смертью. Даже в степях, где потерялся совсем один княжич Вячко, идёт снег. Пройдёт время, прежде чем судьба снова сведёт их вместе. А пока что зиме нет конца. Она корнями проросла в Золотые земли. И только огонь чародеев сможет растопить смерть и зиму. Богиня-пряха не готова проиграть людям. Она начинает обрывать нити их жизней. Одну за другой.</p>
111.	<p>84(2)6 РТШ Ш63 Шипошина, Татьяна Владимировна. Тайна горы, или Портрет кузнечика : повесть : 12+ / Т. В. Шипошина ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; форматирование по брайлю, редактированию по Брайлю Г. П. Шушкова ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2023. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Детская литература, 2017</p>

	<p>Аннотация: Кто бы мог подумать, что обычная летняя практика в Крыму обернется для юного художника, двенадцатилетнего Саши, его родителей и друзей столь неожиданными событиями! И конечно же в этом "виновата" гора, у подножия которой раскинулся лагерь художественной школы, - гора, чье существование издавна связано со множеством легенд, тайн, загадок... Это присутствие Тайны и Чуда в мире ощутили на примере собственной судьбы герои повести, поднявшиеся в поисках сокровищ на вершину этой горы, к развалинам древнего монастыря.</p>
112.	<p>84(4Фра) Э41 ФК Эксбрая, Шарль. Девочка в окошке / Ш. Эксбрая. Абсолютная власть / Д. Болдаччи. Голодная пустошь / Л. Э. Уайт. Пережить ночь : роман / Р. Сейгер ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (45 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-06543-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Эксбрая, Ш. Девочка в окошке. В романе события разворачиваются на родной для автора почве. Городок Альби, центр исторической области Альбигуа, в конце XI - начале XII века был известен во всем христианском мире: в нем обосновались альбигойцы, ветвь еретической секты катаров, и чтобы с ними справиться, папе римскому пришлось объявить против альбигойцев крестовые походы, вошедшие в историю под названием Альбигойских войн. Тогда вокруг Альби кипели страсти, он находился в центре большой политической игры; тогда папский легат Амальрик произнес знаменитую фразу, пополнившую собой кунсткамеру образчиков остервенелого фанатизма: Убивайте всех, Бог своих опознает. Кстати, эта формула «Бог своих опознает» вполне подходящее название для детектива, и если вместо Господа проставить его извечного супостата, то она сгодилась бы и для этого романа Эксбрая.</p> <p>Болдаччи, Д. Абсолютная власть. Профессиональный вор Лютер Уитни в свои шестьдесят шесть лет все еще занимается любимым ремеслом, забираясь в дома богатейших людей Америки. В этот раз добыча обещает быть особенно крупной, ведь ему удалось проникнуть в загородный особняк Салливанов – приближенных самого президента. Набив сумку драгоценностями, спрятанными в хитроумном сейфе-комнате с двусторонним зеркалом, Люпин собирается бежать. Но внезапно домой возвращается миссис Салливан. Да не одна, а с мужчиной!</p>

Любовные утехи парочки перерастают в настоящую борьбу, и вот уже женщина готовится нанести обидчику смертельный удар, используя нож для бумаг. Но на крик неудавшегося любовника в комнату врываются охранники и расстреливают женщину. А Люпин с удивлением узнает, что чудом избежавший смерти мужчина – действующий президент США, Алан Дж. Ричмонд. Место преступления тщательно зачищается сотрудниками службы безопасности. В этом им помогает Глория Рассел, глава президентской администрации. Покидая дом, помощники президента случайно оставляют там главную улику, которая попадает в руки Уитни. Теперь Люпин обладает доказательством того, что президент замешан в убийстве. Но ловкому вору не удастся бежать с места преступления незамеченным. И на него начинается большая охота...

Уайт, Л.Э. Голодная пустошь. Твин-Риверс – оторванный от всего мира заснеженный городок, куда отправили полицейского Тана Ларссон на сезонную работу. Недалеко от города, на горном хребте, дикие животные растерзали двух молодых биологов. Тана и летчик Кэмерон, которого она терпеть не может, вынуждены отправиться на место трагедии. Им открывается жуткое зрелище. Убийства скорее похожи на кровавый ритуал, а сам хребет имеет дурную репутацию, где уже находили растерзанные тела. Вскоре вокруг Таны начинают происходить странные вещи, а Кэмерон оказывается главным подозреваемым. Всеми виной мнительность и личная неприязнь? Или Тана приблизилась к отгадке? Тогда ей стоит поостеречься, потому что для Твин-Риверс это не последняя кровавая охота.

Сейгер, Р. Пережить ночь. Чарли практически не знает человека, сидящего сейчас за рулем, Джоша Бакстера. Они встретились в кампусе, каждый искал попутчика для долгой дороги домой, в Огайо, у обоих были веские причины уехать. У Чарли – чувство вины и горе из-за убийства лучшей подруги, которая стала третьей жертвой человека, известного как Убийца из кампуса. Для Джоша – по крайней мере по его словам – необходимость помочь больному отцу. Но по дороге Чарли все больше замечает, что в Джоше есть что-то подозрительное, от странных пробелов в истории об отце, до просьбы не заглядывать внутрь багажника... На темном, извилистом шоссе Чарли все больше подозревает, что делит машину с Убийцей из кампуса. Джош действительно опасен? Или недоверие Чарли – всего лишь плод ее воображения, подпитываемого фильмами? Одно можно сказать наверняка – Чарли некуда бежать и нет возможности позвать на помощь. Единственный способ победить – это пережить ночь.

Э53

Эльденберт, Марина.

Глубина. Кн. 1. Бабочка ; Кн. 2. Ныряльщица ; Кн. 3. Лиарда / М. Эльденберт. Веснушка / С. Ахерн ; читают О. Кейнз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. – (46 ч 21 мин). – ISBN 978-5-419-06643-4. - Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Эльденберт, М. Глубина. Кн. 1. Бабочка. «Бабочка» – фантастический роман Марины Эльденберт, первая книга цикла «Глубина», жанр детективное фэнтези, любовное фэнтези. В мире, который в любую секунду может уйти под воду, в мире, который существует только благодаря магии вѣрхов, люди абсолютно бесправны. И я, Вирна Мэйс, одна из многих. Моя сестра исчезла, и я знаю, что никто не будет искать ее. Лайтнер К’ярд, сын нашего правителя, может мне помочь, но цена его помощи слишком высока. Он думает, что может получить меня, но он ошибается. Я стану первой, кто бросил ему вызов. Первой, кто сумеет перед ним устоять.

Эльденберт, М. Глубина. Кн. 2. Ныряльщица. Лайтнер К’ярд живет в мире, в котором мне никогда не будет места. Так же, как ему не будет места в моём. Когда я думала об этом, я даже не представляла, что на самом деле значат эти слова. Не знала, какую тайну скрывает моя пропавшая сестра. Тайну, способную нас уничтожить. Или навсегда изменить мир.

Эльденберт, М. Глубина. Кн. 3. Лиарда. Лайтнер К’ярд – сын правителя Ландорхорна. Я – та, кто угрожает всем устоям мира вѣрхов одним лишь фактом своего существования. Его сила никогда не примет мою так же, как моя не примет его. Каждое прикосновение – как шаг на пути в пропасть. Мы разрушаем друг друга. Мы друг друга убьем. Это единственное, что мне нужно помнить, когда весь мир окажется во власти огня и штормов.

Ахерн, С. Веснушка. «Ты – среднее арифметическое пяти человек, с которыми больше всего общаешься», – говорит Аллегре Берд незнакомый юноша. Эти слова задевают и ранят девушку: а есть ли вообще в ее жизни эти люди? Аллегре, которую все зовут Веснушкой, 24 года, она выросла с отцом-одиночкой и никогда не видела свою маму - испанскую красавицу Карменситу. Может быть, ее мать должна войти в эту пятерку? Между суровым атлантическим побережьем Ирландии, где остался ее отец и старые друзья, и богатым пригородом Дублина, где Веснушка живет и работает, но все еще чувствует себя аутсайдером, она ищет свою маму-беглянку, ищет «свое племя», а главное ищет себя. Рассказанная ярким, живым голосом главной

	<p>героини, это незабываемая история о человеческих взаимоотношениях, о родстве по крови и по духу, о дружбе и о том, как стать собой, пронзительный и берущий за душу роман взросления.</p>
114.	<p>84(4Вел) ФК Э51 Элтон, Бен. До последнего звонка / Б. Элтон. Алиби на выбор (девушки из Фолиньяцаро): роман / Ш. Эксбрайя. Хорошая самаритянка / Д. Маррс. О чём мы солгали : роман / К. Уэй ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 35 мин.). – ISBN 978-5-419-06566-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Элтон, Б. До последнего звонка. Эдвард Ньюсон выделяется среди прочих сотрудников Скотленд-Ярда не только ярко-рыжей шевелюрой и мягкими манерами. Ему 33 года, а он уже старший инспектор. Но у него есть две проблемы: серия абсурдных на первый взгляд, но тщательно спланированных убийств, которую он расследует, и красавица сержант Наташа Уилки, в которую он давно и безнадежно влюблен. В попытке отвлечься инспектор регистрируется на сайте поиска одноклассников и приходит на встречу Выпускников'86. Но вместо милой ностальгии под музыку «новой волны» вечеринка вскрывает множество былых нарывов и оказывается напрямую связана и с расследованием, и с Наташей.</p> <p>Эксбрайя, Ш. Алиби на выбор (девушки из Фолиньяцаро). "Каждое утро, встав с постели, донна Серафина обращалась к небу с жаркой мольбой: «Господи, сделай так, чтобы в сегодняшней газете не было дурных известий, иначе я больше не ручаюсь за спасение души моего хозяина, донна Адальберто». Если бы донна Серафина умела читать, она бы скрывала от него «Ломбардский курьер» в те дни, когда на первой странице было особенно много ужасов и нелепостей; но экономка донна Адальберто читать не умела, поэтому она только смотрела на фотографии, которые ее почти всегда подводили, так как у негодьяев были лица честных людей, а честные люди, увы! часто походили на бандитов..." – именно так начинается остросюжетный детектив одного из ведущих мастеров французского детективного жанра.</p> <p>Маррс, Д. Хорошая самаритянка. ...Они в смертельном отчаянии. Звонят на телефон доверия «Больше некуда», потому что действительно больше некуда обратиться. Им нужен лучик</p>

	<p>надежды. Но если не повезет, на том конце линии окажется Лора Моррис. Которая не желает, чтобы они надеялись. Лора хочет, чтобы они лишили себя жизни. Жаждет услышать по телефону их последний вздох... И уверена, что легко уйдет от ответственности – все продумано до мелочей. Но очередной обработанный «клиент» по имени Стивен просит Лору не просто слушать его смерть, а лично присутствовать при ней. Предвкушая чудесные мгновения, Моррис не знает, чем это обернется. Как и Стивен, не представляющий на что способна параноидальная «добрая самаритянка», у которой отняли любимую игрушку – наслаждение прощальным мигом другого человека...</p> <p>Уэй, К. О чём мы солгали. Дочь. Бет всегда понимала, что с ее дочерью Ханной что-то не так. Лишенная эмпатии, странная, замкнутая и жестокая, девочка с ранних лет пугала мать. И чем старше становилась Ханна, тем опаснее оказывались ее игры... Сын. Люк – почтительный и любящий сын идеальных родителей, и его девушка Клара счастлива с ним. Но однажды Люк бесследно исчезает. В отчаянии Клара пытается найти хоть какую-то зацепку, которая объяснит ей, что случилось с ее любимым. Жизнь, выстроенная на лжи. Чем глубже Клара погружается в прошлое своего бойфренда, тем больше страшных секретов она открывает. И наконец, узнав, кто такая Ханна и как она связана с Люком, Клара понимает, что ее собственная жизнь тоже в опасности. Успеет ли она что-то предпринять, пока не станет слишком поздно?</p>
115.	<p>84(7Сое) ФК Э67 Энтвистл, Вон. Призрак замка Тракстон-Холл / В. Энтвистл. Песочный человек / Л. Кеплер. Последнее шоу / М. Коннелли. Скажи, что тебе жаль : мистические записки сэра Артура Конан Дойла : роман / М. Ли ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (44 ч 48 мин). – ISBN 978-5-419-06536-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Энтвистл, В. Призрак замка Тракстон-Холл. Увлеченная оккультизмом красавица узнает, что через две недели она будет застрелена во время спиритического сеанса. Пожалуй, предотвратить такое сверхъестественное преступление смог бы</p>

только один человек во всей Англии – мистер Шерлок Холмс. Но великий сыщик не в силах помочь по двум причинам: во-первых, он вымышленный литературный персонаж, тогда как дело происходит в реальном мире, а во-вторых, «родной отец» Конан Дойл только что сбросил его в пропасть с Рейхенбахского водопада, чем вызвал бурю читательского негодования. Сэру Артуру ничего не остается, как самому отправиться в замок Тракстон-Холл, где должна разыгаться криминальная драма. А поможет ему с разгадкой тайны другой гениальный писатель, его друг Оскар Уайльд.

Кеплер, Л. Песочный человек. Сегодня имя Ларса Кеплера - синоним идеального скандинавского триллера. После дебютного "Гипнотизера", ставшего международной сенсацией, мир затаив дыхание ждет каждой новой книги о приключениях стокгольмского следователя Йоны Линны. "Песочный человек" – четвертый роман этой полюбившейся читателям детективной серии. Полиция находит бредущего по железнодорожным путям молодого человека, едва живого от переохлаждения и легочной инфекции. В больнице выясняется, что по документам юноша уже семь лет как мертв. Его гипотетический убийца Вальтер Юрек, некогда арестованный Йоной Линной, приговорен к принудительному психиатрическому лечению и сидит в изоляторе. Новые свидетельства заставляют полицию вернуться к давно закрытому расследованию. Дело внезапно принимает опасный оборот, и если кто-то не проникнет в замыслы одержимого маньяка, очень скоро случится непоправимое.

Коннелли, М. Последнее шоу. Рене Бэллард могла бы сделать отличную карьеру в Управлении полиции Лос-Анджелеса, но после жалобы на домогательства начальника ее сослали с глаз подальше – теперь она работает в ночную смену. Ну а «ночной сеанс» в Голливудском участке УПЛА для детектива не предполагает ничего, кроме так называемого последнего шоу: ты можешь начать интересное дело, однако для тебя все заканчивается первичным рапортом, который наутро уплывет в руки другого сотрудника полиции. Но однажды ночью происходят два случая, которые затрагивают профессиональное любопытство Рене. Она ни за что не желает упускать этот шанс и в свободное время берется за расследование вопреки приказам и просьбам своего старшего напарника, предупреждающего ее об опасности. Что ж, привлекать к себе излишнее внимание действительно очень опасно. Эти ночные убийства отличает нечто общее – одна и та же вызывающая жестокость...

Ли, М. Скажи, что тебе жаль. После опустошающей потери мужа успешный адвокат Морган Дейн возвращается в родной город Скарлет-Фоллс в попытке наладить свою жизнь. Она

	<p>воспитывает трех дочерей и находит работу в окружной прокуратуре. Неожиданно город потрясает жестокое убийство молодой девушки Тессы, которая подрабатывала у Морган няней. Все улики указывают на Ника, сына соседа, но никто не может поверить в его виновность. Морган берется за его защиту, чтобы доказать его непричастность к убийству. Морган привлекает к делу своего давнего друга, Ланса Крюгера, бывшего полицейского, ставшего частным детективом. Вместе они погружаются в расследование, решив найти настоящего убийцу. По мере того как Морган и Ланс раскрывают секреты Скарлет-Фоллс, они сами становятся мишенями.</p>
116.	<p>84(4Гем) ФК Э98 Эшбах, Андреас. Видео Иисус / А. Эшбах. Свобода / А. Даль. Эксгумация / Д. Жирар ; читают И. А. Ерисанова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (44 ч 42 мин). – ISBN 978-5-419-06551-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Эшбах, А. Видео Иисус. Стивен Фокс, член нью-йоркского Исследовательского общества, находит на археологических раскопках в Израиле в древней, двухтысячелетней могиле инструкцию по пользованию видеокамерой - камерой, которая должна поступить в продажу только через несколько лет. Этому есть лишь одно объяснение: кому-то в ближайшие годы удастся осуществить путешествие во времени в прошлое, и там он сделает видеосъемки Иисуса Христа. Эта кассета все еще спрятана где-то в Израиле, в надежном месте... Или все это лишь крупное надувательство? Начинаются напряженная охота, поиск и гонка, в которой участвуют археологи, Ватикан, секретные службы и один из могущественных медиаконцернов мира. Гонка с ошеломительными поворотами, с тридцатью промежуточными финишами и финалом, какого никто не ожидал...</p> <p>Даль, А. Свобода. Сэм Бергер в отчаянии. Его напарница Молли Блум бесследно исчезла. Поиски зашли в тупик. Но неожиданно к Сэму обращаются со странной просьбой... Была похищена женщина, и ее психотерапевт готов щедро заплатить Бергеру, если он поможет ее найти. Есть только одно условие – полиция не должна вмешиваться в расследование. Детектив берется за дело, рассчитывая, что быстро найдет пропавшую, но все оказывается гораздо сложнее...</p> <p>Жирар, Д. Эксгумация. Доктор Анна Шварцман – блестящий судебно-медицинский эксперт департамента полиции Сан-</p>

	<p>Франциско. Ее работа – выяснять правду о последних мгновениях жизни потерпевших, которую мертвые уже не расскажут сами. Представьте, что встречаете человека, похожего на вас как две капли воды. Более того: он одет так же, как вы, а его квартира – едва ли не точная копия вашей. Немного жуткое ощущение... Теперь представьте, что вы – судмедэксперт, а ваш двойник – то самое тело, на осмотр которого вы приехали. Тихий, невообразимый ужас. Именно это испытала доктор Анна Шварцман во время вызова на труп: убитая имеет такие же черты лица, волосы, рост... и даже кулон на ее шее точно такой же, как у Анны. Но главное – внезапное осознание: все это лишь начало, и худший кошмар еще впереди...</p>
--	--

Искусство. Искусствознание

117.	<p>85.315.3 Г19 Ганон, Шарль Луи. Пианист-виртуоз: 60 упражнений. В 3 кн. кн. 3 : 0+ / Ш. Л. Ганон. – Москва : РГБС, 2023. – 1 кн. ; ноты см. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Более трудные упражнения, предназначенные для подготовки пальцев к виртуозным упражнениям. Ч. 2 (окончание)</p>	РТШ
118.	<p>85.31 М89 Музыканту - любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 1 кн. ; ноты см. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Песни для голоса в сопровождении фортепиано Рахманинов, С.В. Романсы и голоса в сопровождении фортепьяно / С. В. Рахманинов Рахманинов, С.В. Пьесы для фортепиано / С.В. Рахманинов</p>	РТШ
119.	<p>85.315 С86 Строкина, Анастасия Игоревна. Чайковский. Торжество света : 6+ / А. И. Строкина. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. – (В формате через строчку). – Текст</p>	РТШ

	<p>(тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : Книжный дом Анастасии Орловой, 2020</p> <p>Аннотация: Книга "Чайковский. Торжество света" – это художественная биография Петра Ильича Чайковского для детей, написанная Анастасией Строкиной. Анастасия с первой главы влюбляет читателя в великого русского композитора, описывая его жизнь, начиная от детских лет, делает его близким, родным и понятным читателю. Мы словно возвращаемся на два столетия назад, в большой дом, где есть светлый музыкальный зал с роялем и оркестриной – волшебным "ящиком", который умел играть музыку Моцарта, и слышим, как гувернантка Фанни рассказывает страшную и завораживающую историю про человека в чёрном. В книге много диалогов, именно они помогают глубже погрузиться в ощущения и переживания сначала юного, потом зрелого композитора, познакомиться с людьми, которые его окружали, которых он любил.</p>
120.	<p>85.90 РТШ</p> <p>Ш 95</p> <p>Шуберт, Франц Петер.</p> <p>Экспромты : опус 90, опус 142 : для фортепиано : 6+ / Ф. П. Шуберт ; ред. Г. К. Зиневич. – Москва : РГБС, 2023. – 1 кн. ; ноты см. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: РТШ : Москва : Учпедгиз, 1961</p>

Психология

121.	<p>88.3 ФК</p> <p>Д36</p> <p>Дераньягала, Сонали.</p> <p>Волна : о невысказанной потере и исцеляющей силе памяти / С. Дераньягала. Красивый мальчик : правдивая история отца, который боролся за сына / Д. Шефф. Добровольный узник : история человека, отправившегося в Аушвиц / Д. Фэрзедер. Интимное Средневековье : истории о страсти и целомудрии, поясах верности и приворотных снадобьях / Р. Гилберт. Жизнь Габриэля Гарсиа Маркеса, рассказанная его друзьями, родственниками, почитателями, спорщиками, остряками, пьяницами и некоторыми приличными людьми / С. Патерностро ; читают О. Маркина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (50 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-06637-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>
------	--

Содержание флеш-карты:

Дераньягала, С. Волна : о невыносимой потере и исцеляющей силе памяти. Мы открываем книгу и волна накрывает нас: 9 метров высотой, со скоростью 40 км в час, она выносит нас на 3 километра вглубь побережья. И оттуда же вглубь отчаяния автора: воскресным утром 26 декабря 2004 года, во время цунами на юго-восточном побережье Шри-Ланки, Сонали Дераньягала потеряла родителей, мужа и двоих сыновей, а сама чудом выжила. В этой мужественной и честной книге воспоминаний она описывает тяжелые дни после трагедии и долгий путь, пройденный с тех пор: первые месяцы столкновения с реальностью, которую невозможно ни принять, ни отрицать; затем годы медленного, неохотного исцеления, когда в памяти уже можно воскресить прежнюю радостную и полную жизнь – обжитой и уютный дом в Лондоне, рождение детей, встречу с будущим мужем в университете, детство в Коломбо. Вместе с рассказчицей нам все время приходится балансировать на грани между невыносимым напоминанием о потере и стремлением сохранить в душе любимые образы. Перебирая воспоминания, Сонали находит в них не горечь утраты, а источник тепла и света, который помогает создать и сохранить образы родных любимых людей. Вместе с потерей наконец приходит и возрождение. Поразительная история – тонкая и в то же время необычайно сильная.

Шефф, Д. Красивый мальчик : правдивая история отца, который боролся за сына. Что случилось с моим прекрасным мальчиком? С нашей семьей? Что я сделал не так? Это вопросы, которые преследовали Дэвида Шеффа каждый миг на его пути в борьбе с пристрастием сына к наркотикам. Ник был очаровательным молодым человеком, веселым, спортсменом из университетской команды, отличником, которого обожали его младшие братья и сестры. А затем превратился в дрожащего призрака, который лгал, воровал и жил на улице. С обезоруживающей откровенностью Дэвид Шефф прослеживает первые предупреждающие знаки: отрицание, телефонные звонки в три часа ночи («Это ты, сын? в полиции? в больнице?»), попытки реабилитации. Помощь Дэвида сыну превратилась в зависимость. Навязчивое беспокойство и стресс чуть его не сломали. Он исследовал все способы лечения, которые могли бы спасти сына, и не собирался отказываться от Ника. Эта история о зависимости подростка от родителя и родителя от ребенка. Хроника падения и возвращения надежды.

Фэрзуэдер, Д. Добровольный узник : история человека, отправившегося в Аушвиц. Это первая полная книга об удивительной истории Витольда Пилецкого. В 1940 году он

	<p>добровольно отправился в новый концентрационный лагерь, созданный нацистами, – Аушвиц. Витольд организовал в лагере подпольную сеть и на протяжении двух с половиной лет тайно передавал на волю информацию о происходящем. Благодаря ему миру открылись подробности и масштабы преступлений нацистов в лагерях смерти. Автор тщательно собрал архивные данные и семейные источники, провел эксклюзивные интервью с участниками событий. В результате получился правдивый, но в то же время захватывающий рассказ о героизме, сопротивлении самым ужасающим обстоятельствам и попытке одного человека изменить ход истории.</p> <p>Гилберт, Р. Интимное Средневековье : истории о страсти и целомудрии, поясах верности и приворотных снадобьях. Правда ли, что в Средневековье жены томились закованными в пояса целомудрия, ожидая мужей из крестовых походов? Были ли женщины бесправными и безмолвными рабынями или могли отстаивать свои интересы и свое тело? Как в ту темную эпоху писали и говорили о сексе? И, кстати, как им занимались? И что думала обо всем этом церковь? Розали Гилберт, много лет увлеченно исследовавшая тему повседневной жизни в средневековой Европе, дает ответы на эти вопросы.</p> <p>Патерностро, С. Жизнь Габриэля Гарсиа Маркеса, рассказанная его друзьями, родственниками, почитателями, спорщиками, остряками, пьяницами и некоторыми приличными людьми. Эта книга – биография Габриэля Гарсиа Маркеса, написанная в жанре устной истории. Автор дает слово людям, которые близко знали писателя в разные периоды его жизни. Из их рассказов – от сентиментальных до раздраженных, от восхищенных до непочтительных – складывается живой и объемный образ. В первой части книги о Маркесе рассказывают его родственники и приятели тех времен, когда он еще не был иконой латиноамериканской литературы. Во второй части перед читателем предстает титулованный и прославленный писатель.</p>
--	--

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Справочные издания

122.	<p>92 Ч-84 РТШ</p> <p>Чудеса и приключения : альманах. Вып. 2 : 12+. – Москва : Репро, 2023. – 3 кн. – (За гранью возможного). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание :</p>
------	--

	<p> Невидимый след злодеев Генсек и ясновидец Полгода на орбите Арктика зовёт! Репутация под вопросом Земля – миллиардер О пчёлах печаль Оправданный вампир От Игнобеля до Нобеля Все мы немного грибы Трудное отцовство Бессмертие возможно! Точный прогноз погоды Петербургские Мальдивы Паровоз на футбольном поле Стеклянная радуга Президент из "партии Незнаек" Где искать снежуру? От бювета до крокета Вологодская одиссея Фейерверки славы Заповедник каменного века Согревает душу колокольный звон Неласковая ласка Почему косатки не едят людей? На роду не всё написано Был никем... А как стать всем? Новый ковчег Обретение вечности Осколок рая Роковая красота Узел русской жизни Ми ловил меня, но не поймал Сбор запасов из живого языка Самый чудесный оркестровый механизм </p>
--	--

Сборники

123.	<p> 94.3 Д52 Для вас, женщины : альманах: приложение к журналу "Литературные чтения. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. </p>	РТШ
------	--	------------

	<p>Содержание:</p> <p>Молитва матери Тайна Венеры Московской За что Господь тебе жизнь продлит Разделенные временем Почему отличники начинают, а троечники выигрывают Депрессия у ребенка Женская красота в русских травелогах первой половины XIX века Мария Гартунг. Любимая дочь Пушкина и прототип Анны Карениной Всегда выбирайте радость Новое в лечении миомы Как не пожариться под солнцем 11 способов сделать жизнь ярче Взрослый секс Пора за стол! Рецепты от Юлии Высоцкой Цветок рео</p>
124.	<p>94.3 РТШ К 90</p> <p>Культура и здоровье : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2023. Вып. 2 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Человек – это посланник Отца Небесного С любовью - в Сибирь "Блондинистый, почти белесый..." Граф Советского Союза Нас не сломать Скрипачи уходят в бой Полосатый год "Когда человека хоронили, тигр приходил, плакал..." Зайчик жил на Атлантиде? Собор, павший жертвой шовинизма Город гранатов Секреты столовых приборов Сюрприз из глубины веков То ли шпион, то ли инопланетянин Всемирный Потоп не противоречит законам физики Устали от зимы? Вините во всем африканские гены</p>

	<p>10 заблуждений о старении мозга Управление эмоциями : практика и жизнь Как лечить острый миелоидный лейкоз Этот коварный герпес Как поддержать иммунитет Наша образная память Чем грозит мужчине дефицит тестостерона? Суперпродукт не только для телят Шоколад</p>	
125.	<p>94.3 M75 Молодежный форум : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2023. Вып. 2 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Ильина, В.В. Можно взять радугу и представить все цвета / В. В. Ильина Бричкалевич, И. Незрячие родители откровенно рассказали о своей жизни и самостоятельном воспитании детей / И. Бричкалевич Бричкалевич, И. Необычная история девушки Алёны : "Мама рассказала про его татуировки, и я влюбилась". Яркие краски жизни слепоглохой девушки / И. Бричкалевич 20 фактов о русском языке Бруштейн, И. Не уступать Судьбе, Бороться, Побеждать / И. Бруштейн Татарина, И. Как стать гидом для незрячих бегунов : личный опыт / И. Татарина Конрад Пауман : жизнь и творчество Мошков, К. Джордж Ширинг : лёгкий джаз на рояле / К. Мошков Божественная проза</p>	РТШ

Сериальные издания

126.	<p>95 Д44 Диалог : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. Вып. 3 / читают Ю. Лунин, Т. Корнилова. – 1 фк. (165 ч 29 мин). – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>	ФК
------	--	-----------

Содержание флеш-карты:

Итоги апрельского заседания ЦП ВОС

Итоги майского заседания ЦП ВОС

Зацепин, А.С. Давным-давно была война : исполняет дуэт «Музыка души» / А.С. Зацепин, Л.П. Дербенёв

Гусев, А. Ленинградский день победы : о праздновании 80-й годовщины со дня прорыва блокады Ленинграда в Санкт-Петербургской региональной организации ВОС / А. Гусев

Тихонова, О. Сталинградская битва. Перелом : репортаж о всероссийской акции в честь 80-й годовщины победы в Сталинградской битве, проведённой Волгоградской региональной организацией ВОС совместно с КСРК ВОС и Волгоградской областной специальной библиотекой для слепых / О. Тихонова

Гусев, А. Дончане в Железногорске : об участии Железногорского филиала «Центра реабилитации слепых» ВОС в социальном проекте «Мы рядом, мы вместе – организация комплексной реабилитации инвалидов по зрению из Донецкой и Луганской народных республик» / А. Гусев

Шурыгина, Е. Созидательное сотрудничество : репортаж с заключительного фестиваля проекта «СТЕНА» — «Студии Творческого Единства Незрячих Артистов» МГО ВОС / Е. Шурыгина

Гусев, А. Незрячему преданный друг... : репортаж с юбилея Частного лечебно-профилактического учреждения «Санаторий «Солнечный берег» ВОС» / А. Гусев

Роговских, И. Игра или инструмент реабилитации? : рассказ о круглом столе, посвящённом пятилетию деятельности Федерации слепых футболистов / И. Роговских

Гусев, А. Молчаливая Бенья и мастер-класс в Железногорске : о выездном мастер-классе Российской школы подготовки собак-проводников ВОС, прошедшем в рамках социального проекта Центра реабилитации слепых ВОС «Мы рядом, мы вместе – организация комплексной реабилитации инвалидов по зрению из ДНР и ЛНР» / А. Гусев

Лебедева, О. С юбилеем УПП родное : репортаж о 70-летию Санкт-Петербургского Учебно-производственного предприятия №5 Всероссийского общества слепых / О. Лебедева

Гусев, А. Адам Сагов и его команда : рассказ о работе Ингушской региональной организации ВОС / А. Гусев

Ануфриенко, С. Все на свете города не объехать никогда : интервью с Валентиной Ханецкой и Еленой Маршалкиной из Североморской местной организации Мурманской региональной организации ВОС / С. Ануфриенко, С. В. Кузнецов

Авксентьев, Л. Я когда-то на чёрный день... / Л. Авксентьев

Платонова, М. Делаю то, что мне интересно : интервью с

директором «Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих» Республики Татарстан Идрисом Хаертдиновым / М. Платонова, А. Пижонков

Дорохина, Д. Не просто собака : репортаж с праздничного мероприятия в честь Международного дня собак-проводников / Д. Дорохина

Роговских, И. Добрейшей души ТСР : репортаж о круглом столе, приуроченном к Международному дню собак-проводников / И. Роговских

Павлова, К. По жизни на шести ногах : о трёхлетию клуба владельцев собак-проводников Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Невский Проводник» / К. Павлова, А. Гусев

Упшинский, А. Время стихов : рассказ о финале одиннадцатого Всероссийского турнира самодеятельных поэтов ВОС / А. Упшинский

Кузнецов, С.В. Сорок лет живёт былина : О литературном объединении «Былина» читателей «Красноярской краевой специальной библиотеки - центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению» / С. В. Кузнецов

Ефремова, С. Праздник непослушания : рассказ о празднике к юбилею Сергея Михалкова, прошедшем в Ульяновском культурно-спортивном реабилитационном центре ВОС / С. Ефремова, И. Ефремов

Дорохина, Д. Быть грамотным - модно! : Репортаж из РГБС о ежегодной просветительской акции «Тотальный диктант–2023» / Д. Дорохина

Упшинский, А. Это был просто образ жизни : о вечере памяти выдающегося незрячего музыканта Василия Истомина / А. Упшинский

Анчаров, М. Песня об органисте, который заполнял паузы, пока певица отдыхала / М. Анчаров

Овцынова, Л. Путь к свету : рассказ о премьере оперы Чайковского «Иоланта», состоявшейся в рамках проекта «Музыкальная вселенная. Таланты России» Ларисы и Алексея Волжаниных / Л. Овцынова

Шурыгина, Е. Кто знает аз да буки, тому и книгу в руки : репортаж с конкурса «Читаем по Брайлю» Российской государственной библиотеки для слепых и местной организации «Работники интеллектуального труда» МГО ВОС / Е. Шурыгина

Кохан, А. Верь в себя – и всё получится : интервью с Александром Семёновым, преподавателем дисциплины «Правоохранительная деятельность» Ковровского транспортного колледжа / А. Кохан

Панчишин, Ю. Встреча с тифлопедагогом : интервью с

Альбиной Саматовой, тифлопедагогом Центра ранней интервенции при Российской государственной библиотеке для слепых / Ю. Панчишин

Упшинский, А. Через окно воспоминаний : о вечере памяти поэта и писателя Розы Ахтямовой «Я вижу сердцем» / А. Упшинский

Овцынова, Л. Музей будущего : рассказ о перформативной прогулке «Стихия - тело» по выставке саратовского художника Александра Савинова в Музее русского импрессионизма / Л. Овцынова

Боткина, С. Оптическое распознавание с помощью приложения Envision AI / С. Боткина, М. Олейников

Заболоцкий, Н. Поэма весны / Н. Заболоцкий

Гусев, А. Марафон памяти : о 54-м международном зимнем марафоне «Дорога жизни», посвящённом 79-й годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады / А. Гусев

Дорохина, Д. Всегда будь готов! : репортаж о чемпионате Москвы по настольному теннису (спорт слепых) / Д. Дорохина

Рябуха, К. Играем вопреки трудностям : о соревнованиях по настольному теннису (спорт слепых) Крымской республиканской организации ВОС / К. Рябуха, К. Бенимович

Роговских, И. Лёгкая вода и новые рекорды : репортаж о чемпионате России по плаванию спорта слепых / И. Роговских

Тихонова, О. Готовим пирог с бананами / О. Тихонова

Божко, А. Экстремальное хобби : беседа с незрячим парашютистом Артёмом Кирияновым / А. Божко

Платонова, М. Быстрый, шустрый, ловкий : Беседа с тренером по спортивному туризму из Казани Георгием Потаповым. Ч. 1 / М. Платонова, А. Пижонков

Большаков, Д. Неотложенная жизнь / Д. Большаков

Гусева, Г. Я покоряю новые вершины : беседа с Даниилой Большаковым, автором-исполнителем, руководителем группы «Daniel DEFO» о беге, велоспорте и походах / Г. Гусева, А. Гусев

Василенко, Е. Садово-огородные работы : Ч. 1 / Е. Василенко, Ю. Седельников

Обзор: «говорящие» книги, начитанные и оцифрованные в Издательско-полиграфическом тифлоинформационном комплексе «Логосвос»

Видеоблог президента Всероссийского общества слепых Владимира Васильевича Сипкина

Аудиозапись Всероссийской акции «Сталинградская битва. Перелом» часть 1 (викторина)

Аудиозапись Всероссийской акции «Сталинградская битва. Перелом» часть 2 (концертная программа)

Аудиозапись заключительного фестиваля проекта «СТЕНА» -

**«Студии
Творческого Единства Незрячих Артистов» МГО ВОС
Аудиозапись праздничного концерта Частного лечебно-
профилактического учреждения «Санаторий «Солнечный
берег» ВОС»
Аудиозапись круглого стола «Обеспечение доступности
объектов и услуг для инвалидов по зрению – владельцев
собак-проводников»
Аудиозапись финала одиннадцатого Всероссийского турнира
самодеятельных поэтов ВОС
Сорок лет живёт былина : аудиосборник произведений
участников литературного объединения «Былина» «Красноярской
краевой специальной библиотеки - центра социокультурной
реабилитации инвалидов по зрению»
Аудиозапись мероприятия «Праздник непослушания»,
приуроченного к юбилею Сергея Михалкова Ульяновского
культурно-спортивного реабилитационного центра ВОС
Аудиозапись вечера памяти незрячего музыканта Василия
Истомина
Аудиозапись премьеры оперы «Иоланта» Петра Чайковского,
состоявшейся в рамках проекта «Музыкальная вселенная.
Таланты России» Ларисы и Алексея Волжаниных
Аудиозапись вечера памяти незрячего поэта и писателя Розы
Ахтямовой «Я вижу сердцем»
Ступина, Н. Он выбрал соло. «Диалог», №1 за 1996 год / Н.
Ступина
Обучение слепых девушек домоводству. Ренье. «Слепец», №2
за 1910 год
Из жизни одного слепца. «Слепец», №2 за 1916 год
Лобанов, М.П. Островский / М. П. Лобанов
Ефремов, И.А. Таис Афинская / И. А. Ефремов
Вознесенский, А.А. На виртуальном ветру / А. А. Вознесенский
Могилевская, С.А. Марка страны Гонделупы / С. А.
Могилевская
Прокофьева, С.Л. Сказка о ветре в безветренный день / С. Л.
Прокофьева
Рид, М. Квартеронка, или Приключения на Дальнем Западе /
М. Ри
Гашек, Я. Бравый солдат Швейк перед войной / Я. Гашек
Желязны, Р. Карты судьбы / Р. Желязны
Пратчетт, Т. Опечатки / Т. Пратчетт
Дрюон, М. Тисту - мальчик с зелёными пальцами / М. Дрюон
Островский, А.Н. На всякого мудреца довольно простоты :
радиопостановка / А. Н. Островский
Иванов, А.С. Гость : радиопостановка / А. С. Иванов**

	<p>Ефремов, И.А. Сто два парсека от солнца : радиопостановка / И. А. Ефремов</p> <p>Борисов, Л.И. Юность Рахманинова : радиопостановка / Л. И. Борисов</p> <p>Ибрагимбеков, М.М. Разгаданная тайна : радиопостановка / М. М. Ибрагимбеков</p> <p>Рид, Т.М. Оцеола, вождь Семинолов : радиопостановка / Т. М. Рид</p> <p>Женя, Женечка и Катюша : фильм</p> <p>Большая перемена : фильм</p> <p>Женитьба Бальзамина : фильм</p> <p>Кин-Дза-Дза : фильм</p> <p>Три кота и море приключений : фильм</p> <p>Кочеткова, Наталья. Обзор 4 номера ежемесячного журнала «Школьный вестник» за 2023 год / Н. Кочеткова</p> <p>Кочеткова, Наталья. Обзор 5 номера ежемесячного журнала «Школьный вестник» за 2023 год / Н. Кочеткова</p> <p>Космические пророчества докосмической эры. «Школьный Вестник», №4 за 2023 год</p> <p>Шевичева, Е. Если трудно читать - слушай! «Школьный Вестник», №4 за 2023 год / Е. Шевичева</p>
127.	<p>95 РТШ</p> <p>3-73</p> <p>Знание : научно-популярный альманах. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>В бой с Россией снова пойдут немецкие танки?</p> <p>"Ледяная война" против России и новый миропорядок</p> <p>"Четыре России" ищут себя</p> <p>СССР это : страна великих свершений или трагический эксперимент?</p> <p>К 80-летию Сталинградской битвы</p> <p>Жизнь и смерть Дерибаса</p> <p>Юрий Кондратюк : гений с обратной стороны Луны</p> <p>Авченко, Василий. Очарованный странник / В. Авченко</p> <p>"Россия очень изменилась. Мы стали вновь великим русским народом</p> <p>Россию хотят превратить в Московию</p> <p>Донбасский Боян и его баяны</p> <p>Трехлетка премьера Михаила Мишустина</p> <p>А я в Россию домой хочу</p>

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

128.	<p>Д Б 16 Бажов, Павел Петрович. Сказы / П. П. Бажов ; читают А. Москалин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (31 ч 48 мин). – ISBN 978-5-419-06736-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Аннотация: Знаменитые Сказы П. П. Бажова – это особый мир, в котором реальность и фантастика порой неразличимы: там живут голубые змейки и волшебный козлик, и расцветает дивный каменный цветок.</p>	ФК
129.	<p>Д В 84 Всё детское чтение. Детский сад. 3-4 года. – Москва : Репро, 2023. – 3 кн. – (Библиотека дошкольника). – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : АСТ , 2020 Аннотация: В книге "Всё детское чтение. 3–4 года" собраны все самые лучшие песенки, потешки, колыбельные, загадки, стихотворения и сказки для детей 3–4 лет. Это самый полный сборник для малышей, которые только начинают узнавать мир литературы. Разделы книги познакомят детей с фольклором и народными сказками, стихотворениями и сказками о животных, природе, детях, стихами к праздникам.</p>	РТШ
130.	<p>кД Г 39 Герои сказок К. Д. Ушинского : к 200-летию со дня рождения КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; сост., читает В. Н. Ермоленко ; художники С. В. Баршай, Е. В. Жукова ; форматирование по брайлю, редактированию по Брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б.и.], 2023. – [9] с. ППШШ ; 27,5x31.5 см. + [16] с. РТШ : пленка. + [5] с. : картон, самотвердевающий пластик, тесьма, поролон, ткань, фетр, мех, замша, перья + аудиоконтент (15 мин 48 с). – Текст (тактильный) : непосредственный) + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p>	КИ
131.	Д	ФК

К70

Корчак, Януш.

Король Матиуш Первый ; Король Матиуш на необитаемом острове / Я. Корчак. Алиса в Стране чудес / Л. Кэрролл. Алиса в Зазеркалье / Л. Кэрролл. Медвежонок Паддингтон. Новые приключения / М. Бонд. Тоня Глимердал / М. Парр ; читают Е. А. Хлыстова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (29 ч 27 мин). – ISBN 978-5-419-06623-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Корчак, Я. Король Матиуш Первый. Старый король тяжело болен и может умереть. В случае его смерти на престол сядет его сын Матиуш. Но Матиуш ещё ребёнок; как он справится с управлением государством?

Корчак, Я. Король Матиуш на необитаемом острове. Януш Корчак (1878–1942) – польский писатель, врач и педагог, великий гуманист XX века. Корчак был человеком необыкновенным, всю свою жизнь посвятивший чужим детям, к которым относился с огромной любовью и заботой.

Корчак, Я. Король Матиуш на необитаемом острове. «Король Матиуш на необитаемом острове» – продолжение повести «Король Матиуш Первый». Эти философские сказки стали классикой детской литературы и завоевали сердца миллионов детей и взрослых во всем мире. Динамичный сюжет в книге сочетается с удивительно трогательными моментами, которые не оставят равнодушными ни одного ребенка. Эту книгу полезно прочитать и детям, и взрослым – она поможет лучше понять сложный внутренний мир ребенка, заставит задуматься, правильно ли Вы его воспитываете...

Кэрролл, Л. Алиса в Стране чудес. Перед вами одна из самых прославленных классических английских книг для детей, необычайно многогранная по смыслу, полная остроумия. Вы встретитесь с девочкой Алисой и попадете вместе с ней в удивительную, загадочную Страну Чудес Льюиса Кэрролла.

Кэрролл, Л. Алиса в Зазеркалье. Алиса вновь попадет в игру, на сей раз шахматную. Недавно вернувшись из Страны Чудес, она оказывается в Зазеркалье и становится пешкой на сказочной доске. Сколько клеток нужно пройти, чтобы стать Королевой? Все ходы проиллюстрировала Екатерина Костина в своей невероятной волшебной манере, в которой есть свой секрет. Иллюстрации погружают нас в таинственный и сложный мир, придуманный Клайвом Льюисом Кэрроллом. Исследователи его многоплановых текстов говорят, что в них зашифрованы математические и философские загадки. А дети, читая,

	<p>прекрасную и удивительную историю о маленькой, любопытной, отважной и рассудительной Алисе, отвечают исследователям: "Не загадки это, а просто... чудеса!".</p> <p>Бонд, М. Медвежонок Паддингтон. Новые приключения. Может ли стать приключением выбор рождественских подарков? Или ремонт в комнате? Ещё как может, если за дело берётся Паддингтон – медвежонок, прибывший в Лондон из Дремучего Перу. Не всякий медведь умеет обращаться со старинным фотоаппаратом, ловить грабителей и клеить обои. Конечно, не всё получается, как задумано, ведь в медвежьих лапах не так-то просто удержать кисть, да и костюм знаменитого сыщика великоват маленькому медвежонку. Но Паддингтон не из тех, кто отступает перед трудностями – потому-то его приключения и продолжаются уже более пятидесяти лет. Такой уж это медведь! Где он, там никогда не бывает скучно.</p> <p>Парр, М. Тоня Глиммердал. Жизненный девиз Тони «Скорость и уверенность!», а описать её можно как «сплав Эмиля, Пеппи и Рони». Она живёт свободной жизнью в маленькой деревне Глиммердален в Западной Норвегии, где есть горы, паромы и кемпинги, но нет других детей. Её лучший друг – 74-летний сосед Ганнвальд, который заодно является её крёстным отцом. Приключения начинаются, когда Тоня знакомится с городскими мальчиками Брором и Оле, которых привезли в Глиммердален на отдых. Главный мотив книги – детская игра, исследование природы и дружбы. Сочетание идиллических описаний, черного юмора и линдгреновского дьявольства делает Тонию шедевром романа.</p>
132.	<p>Д ФК</p> <p>Н55</p> <p>Несбит, Эдит.</p> <p>Сказки о драконах / Э. Несбит. Мяу! Большая книга добрых историй : сборник / Х. Вебб. Коллекция добрых историй : сборник / Х. Вебб. Очень нежные истории. Оленёнок Крапинка, или Бархатистый носик / Х. Вебб. Очень нежные истории. Серебряная пони, или Счастливое волшебство / Х. Вебб. Приключения Луковки-Чиполлино / Д. Родари. Мальчик, который выращивал драконов / Э. Шеферд ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк (23 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-06737-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карт:</p> <p>Несбит, Э. Сказки о драконах. Представьте себе мир, в котором драконы живут рядом с нами. Иногда они добрые и милые; пьют</p>

молоко и обожают хлеб. А иногда грозные и опасные; и тогда из-за них маленьким мальчикам и девочкам даже запрещено выходить из дома. Из книги «Сказки о драконах» Эдит Несбит вы узнаете все, что нужно знать о самых таинственных и опасных созданиях на Земле. Где они живут? Как выглядят и чем отличаются друг от друга? Как приручить, накормить и ухаживать за этими могущественными существами? Веселые, забавные и удивительные сказки, рассказывающие о людях, драконах и приключениях, которые они переживают вместе, будут интересны не только детям, но и их родителям.

Вебб, Х. Мяу! Большая книга добрых историй. Котёнок Милли, или С возвращением, леопард! У Тайи дома живёт маленький леопард. Самый настоящий её котёнок Милли принадлежит к бенгальской породе, известной своей мастью под леопарда. Милли очень ловкая и любопытная, поэтому её вечно приходится вытаскивать из самых неожиданных мест. Но однажды Милли бесследно пропадает, и к своему ужасу, Тайя вспоминает, что накануне видела сообщение о похитителях породистых котят. Сможет ли Тайя найти воров, а Милли выбраться из их логова? Котёнок Одуванчик, или Игра в прятки. У Оливии и её старшего брата появился Одуванчик - крохотный пушистый котёнок, который обожает всякие укромные местечки. Однажды брат Оливии позвал в гости своего лучшего друга. Оливия немного беспокоилась, но мальчики мирно и мило поиграли с котёнком и разошлись. Вот только после этого Одуванчик бесследно исчез. Куда он спрятался на этот раз? Не унёс же гость его с собой? Котёнок Клео, или Путешествие непоседы. Девочка Эмбер с трудом знакомилась с новыми людьми, поэтому, когда её класс перемешали с параллельным, ей пришлось нелегко. Хорошо, что у неё есть котёнок Клео, чьи проделки и проказы всегда отличная тема для разговора. Но кто бы мог подумать, что именно новый одноклассник поможет Эмбер в поисках потерявшейся Клео! Котёнок Тигр, или Искатель приключений. Легко ли стать супергероем? Легко, ответит Ава. Надо только завести очень любопытного котёнка, любящего залезть повыше и гордо осмотреть окрестности. Так что Аве придется найти в себе много-много храбрости и раз за разом спасать любимца!

Вебб, Х. Коллекция добрых историй. Эта книга - сборник разноцветных чудес! Здесь правят радость и любовь, а мир уютен и преисполнен доброты. Герои этих историй - дети и животные, причём самые разные: от ежат до пингвинят. Котята и щенки тоже не будут забыты, не сомневайтесь. А ещё в этой книге Холли Вебб на специальных страницах рассказывает о своих домашних питомцах, о любимых книгах и забавных случаях из

жизни.

Вебб, Х. Очень нежные истории. Оленёнок Крапинка, или Бархатистый носик. Мама Лолы сменила работу, и их семья переехала. Теперь у них всё новое – новый дом, новая машина, новая школа. Лола очень переживала со своими прежними одноклассниками она училась вместе с детского сада, а теперь ей предстоит знакомство с огромным количеством новых людей. Но всё сложилось не так плохо. И не хорошо. Просто никак. Новые одноклассники были вежливы, но не более того, и за несколько недель Лола не смогла подружиться ни с одной из девочек. Как же Лоле изменить ситуацию? Что поможет ей найти общий язык с одноклассниками?

Вебб, Х. Очень нежные истории. Серебряная пони, или Счастливое волшебство. Дейзи любила смотреть на полудиких пони, бродивших по лесу возле её нового дома. Правда, лошадок девочка всё же побаивалась и никогда не подходила к ним близко. Но однажды, к изумлению Дейзи, к ней приблизилась совершенно сказочная серебристо-белая пони. Это настоящая лошадка или волшебная?

Родари, Д. Приключения Луковки-Чиполлино. История о похождениях неунывающего Чиполлино без преувеличения известна всем. Ну а для тех, кто все-таки ее по каким-либо причинам забыл, вкратце напомним сюжет. Отец Чиполлино – старый бедолага Чиполлоне имел неосторожность наступить на ногу самому Принцу-Лимону, за что незамедлительно поплатился. Несколько солдат-Лимонишек надели на него наручники и увели в тюрьму, приговорив к пожизненному заключению. Маленький Луковка-Чиполлино пообещал отцу, что совсем скоро освободит его и всех других честных людей из заточения. Но сначала ему нужно набраться ума-разума. Поэтому Луковка собрал свои нехитрые пожитки и отправился странствовать по свету.

Шеферд, Э. Мальчик, который выращивал драконов. Юный Томас считал себя опытным огородником и твердо знал, что ничего непредсказуемого в дедушкином саду быть не может. Поэтому странный фрукт, выросший на каком-то кактусе, особого подозрения не вызвал. Томас наверняка не принёс бы его домой, если бы знал, что из чего-то, похожего на ананас, вылупится прелестный дракончик и превратит его жизнь в сплошные проблемы и огнедышащее шоу. А впрочем, разве это не реально круто, когда твой домашний питомец – настоящий дракон? Смешная и очень полезная инструкция для тех, кто мечтает о собственном драконе!

	<p>П 78</p> <p>Про козлёнка, который умел считать до десяти : сказка : 12+ / А. Прейсен ; ред. по Брайлю С. С. Костиков ; комп. графика, дизайн обложки И. А. Смирнова ; макетчик А. М. Чихачёв. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 1 альбом ; 300X215 мм см. [21] л. брайл., [10] л. плоскочеч. – Изображение (трехмерное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный ; + Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Известная сказка норвежского писателя Альфа Прейсена. Издание предназначено для работы с незрячими детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Сказка рассказывает о доброте, пользе арифметики и устного счета. Учит доброте и терпимости. Задача издания - познакомить детей с главными человеческими ценностями. Предназначено для родителей, педагогов специальных и общеобразовательных школ, реализующих идеи инклюзивного образования, воспитателей дошкольных учреждений, специалистов по раннему развитию детей, психологов, библиотекарей.</p>
134.	<p>Д РТШ Р 89</p> <p>Русские народные сказки : 6+ / пересказ : А. Н. Толстой [и др.]. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Параллельные издания: ППШ : Москва : Детская литература, 2020</p> <p>Содержание: Теремок Колобок Пузырь, соломинка и лапоть Репка Волк и козлята Лисичка со скалочкой Петушок - золотой гребешок Маша и медведь Лисичка-сестричка и волк Мужик и медведь По щучьему веленью Гуси-лебеди Царевна-лягушка</p>

135.	<p style="text-align: right;">КПШ</p> <p>Д С22 Сахарнов, Святослав Владимирович. В гостях у крокодилов : рассказы и сказки : 6+ / С. В. Сахарнов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2023. – 240 с. – ISBN 978-5-419-06589-5. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте титульного листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Параллельные издания: ППШ : Москва : Детская литература, 2018 Содержание: Разноцветное море Сказки из дорожного чемодана В гостях у крокодилов В дальних странах Аннотация: В книгу входят лучшие произведения писателя, рассказывающие о жизни животных разных стран.</p>
136.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Д С79 Степанов, Владимир Александрович. Россия – моя Родина : стихи / В. А. Степанов. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : АСТ , 2020 Содержание: Песня Герб России Флаг России Москва Санкт-Петербург Золотое кольцо Тульский самовар Валаам Суздаль Горница-узорница Масленица Весна наступает Встреча Родные просторы На Кавказе Чёрное море Слава России На Волге</p>

	<p>Степная станица Страна малахита Наш Алтай Таёжная картинка Богатырская Сибирь Байкал Праздник в тундре Каюр На Дальнем Востоке На Камчатке Российская семья Новый год Ёжики зелёные 23 февраля Суворовец Подарок Мама моя Юрий Гагарин Тополёк День Победы Рассказ ветерана Праздник сентября Наш дом</p>
137.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Д Ч-88 Чуковский, Корней Иванович. Чудо-дерево : сказки : 3+ / К. И. Чуковский ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; форматирование по брайлю, редактированию по Брайлю А. С. Кеосиди ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2023. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Росмэн, 2000 Содержание: Муха-Цокотуха Тараканище Мойдодыр Федорино горе Чудо-дерево Туфелька Айболит Телефон Бармалей Краденое солнце Путаница</p>

Учебники для школы, напечатанные рельефно-точечным шрифтом

138.	<p>22.1я721 РТШ A59 Алышева, Татьяна Викторовна. Математика : 1 кл. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Т. В. Алышева. – Москва : Репро, 2023. – 4 кн. – Текст (тактильный): непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>
139.	<p>22.1я721 РТШ A59 Алышева, Татьяна Викторовна. Математика : 1 кл. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Т. В. Алышева. – Москва : Репро, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный): непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>
140.	<p>81.411.2я721 РТШ Б 24 Баранов, Михаил Трофимович. Русский язык : 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1 / М. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – Москва : Репро, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Просвещение, 2022</p>
141.	<p>81.411.2я721 РТШ Б24 Баранов, Михаил Трофимович. Русский язык : 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 2 / М. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – Москва : Репро, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Просвещение, 2022</p>
142.	<p>22.1я72 РТШ M80</p>

	<p>Моро, Мария Игнатьевна. Математика : 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Ч. 1 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова. – Москва : Репро, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный): непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Просвещение, 2022</p>
143.	<p>22.1я72 РТШ М 80 Моро, Мария Игнатьевна. Математика : 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Ч. 2 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова. – Москва : Репро, 2023. – 3 кн. – Текст (тактильный): непосредственный. Параллельные издания: ППШ : Москва : Просвещение, 2022</p>